

المجلد  
العدد



١٩٥٦ - ١٩٦٩

# تاريخ الأسر النثرية

٣ لبنان - جبل لبنان  
(كسروان وجبيل)



أبو عبود البغل

تحرير وإشراف  
فواز طرابلسي







# تاريخ الأسر الشرقية

٣- لبنان - جبل لبنان  
(كسروان وجبيل)

تحرير وإشراف  
فواز طرابلسي



رياض الريس للكتاب والنشر  
RIYAD EL-RAYYES BOOKS

***A HISTORY OF EASTERN FAMILIES***

**Volume 3: Mount Lebanon**

**(Kisrwan and Jubayl)**

**By**

**Issa Iskandar Maalouf**

**Editor: Fawaz Traboulsi**

First Published in June 2008

Copyright © **Riad El-Rayyes Books S.A.R.L.**

**BEIRUT- LEBANON**

elrayyes@sodetel.net.lb • [www.elrayyes-books.com](http://www.elrayyes-books.com)  
• [www.elrayyesbooks.com](http://www.elrayyesbooks.com)

ISBN 9953 21-272-4

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission in writing of the publishers



تصميم الغلاف: جنى طرابلسي

خط الغلاف: سمير صايغ

الطبعة الأولى: حزيران/يونيو ٢٠٠٨

جیل لبنان  
(کسروان و جبیل)



## المحتويات

قضاء كسروان .....	١١
قضاء جبيل .....	٢٣٧





---

قضاء كسروان



### قرى القضاء

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| ١٣ - عرامون              | ١ - بلونة          |
| ١٤ - عشقوت               | ٢ - بقاع توته      |
| ١٥ - غباله               | ٣ - جعيتا          |
| ١٦ - غزير                | ٤ - خراب رام (جيل) |
| ١٧ - غوسطا               | ٥ - دلبيتا         |
| ١٨ - فيطرون              | ٦ - دير حراش       |
| ١٩ - قليعات              | ٧ - الريحانة       |
| ٢٠ - الكفور              | ٨ - ريفون          |
| ٢١ - مزرعة كفرذيان       | ٩ - زوق مكاييل     |
| ٢٢ - يحشوش               | ١٠ - سهيلة         |
| ٢٣ - (عيال أرمنية الأصل) | ١١ - شرتون         |
|                          | ١٢ - عجالتون       |

### عيال القضاء

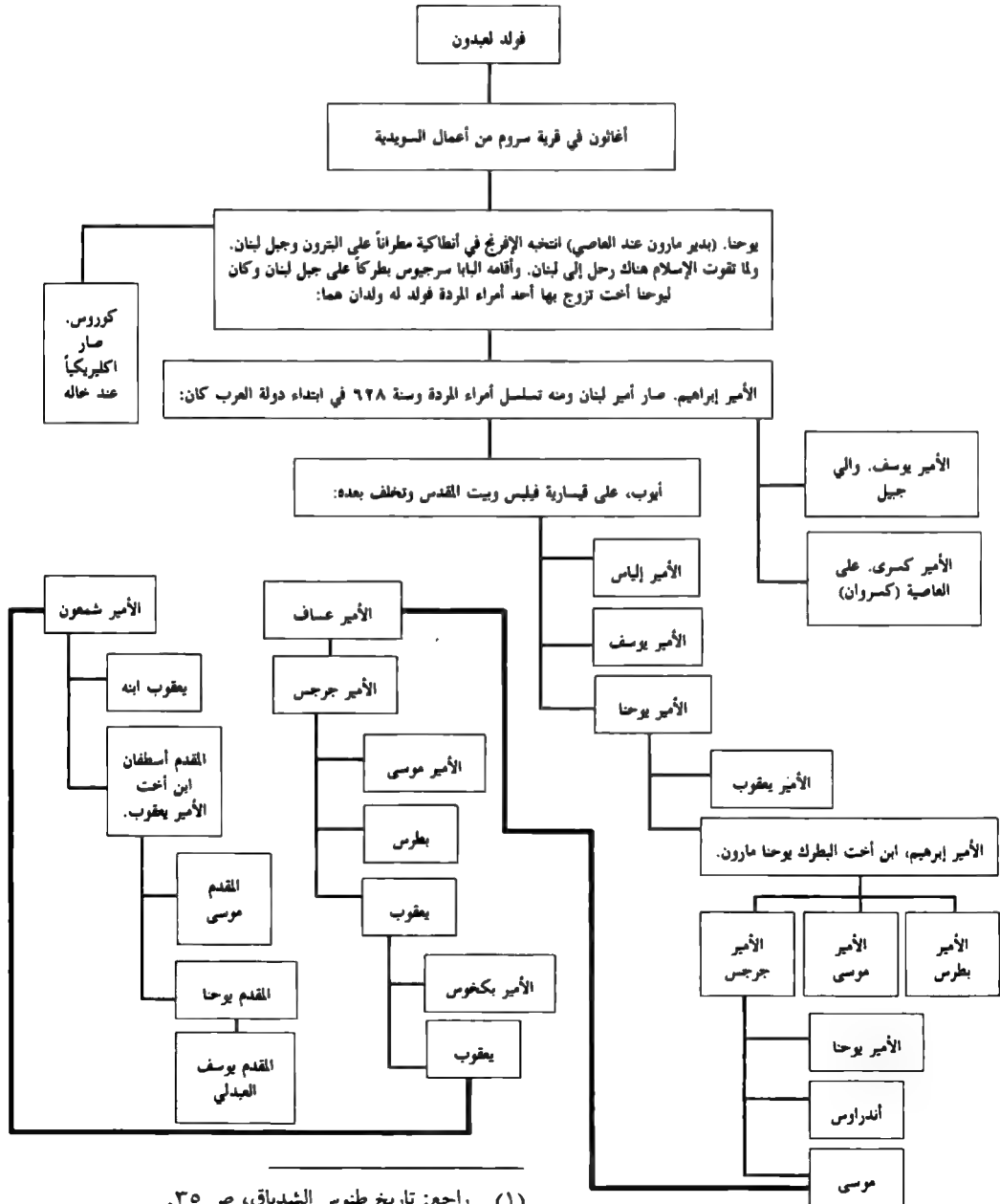
- |            |                |
|------------|----------------|
| ٧ - آصاف   | ١ - أبو شبكة   |
| ٨ - باسيل  | ٢ - أبو شقرا   |
| ٩ - بركات  | ٣ - أبو عزيز   |
| ١٠ - بطيش  | ٤ - أبو يونس   |
| ١١ - بعيني | ٥ - إسحق شهوان |
| ١٢ - بلان  | ٦ - أشقر       |

## تاريخ الأسر الشرقية

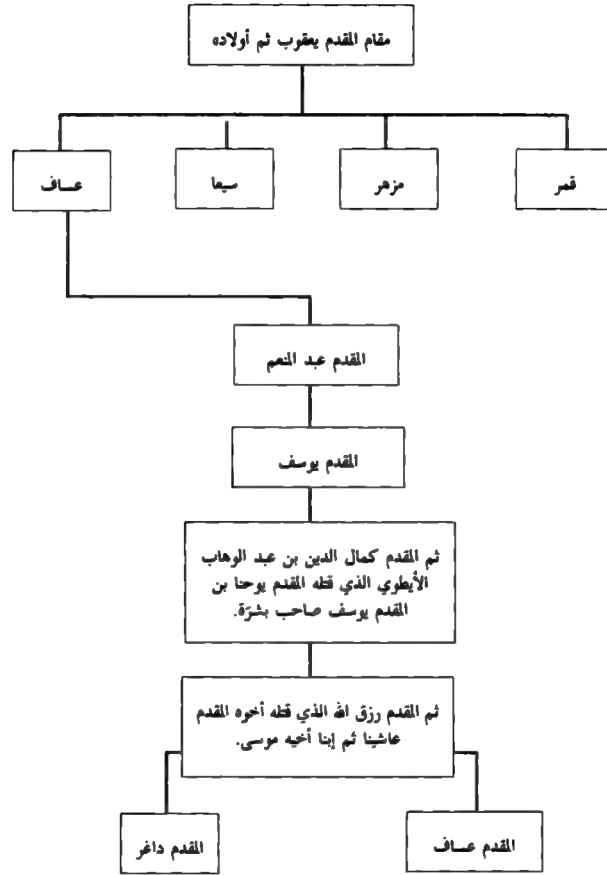
- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| ٣٨ - الشاعر        | ١٣ - بيطار  |
| ٣٩ - شدياق (العلم) | ١٤ - جميل   |
| ٤٠ - الشلفون       | ١٥ - حيش    |
| ٤١ - شوشان         | ١٦ - حتوني  |
| ٤٢ - صائغ          | ١٧ - حداد   |
| ٤٣ - صفر           | ١٨ - حجيلي  |
| ٤٤ - عجول          | ١٩ - حصروني |
| ٤٥ - عجيز          | ٢٠ - حكيم   |
| ٤٦ - غربي          | ٢١ - حلو    |
| ٤٧ - فاخوري        | ٢٢ - خازن   |
| ٤٨ - فرح أروتين    | ٢٣ - خال    |
| ٤٩ - فيطروني       | ٢٤ - خضرا   |
| ٥٠ - قرقماز        | ٢٥ - خورشيد |
| ٥١ - كميد          | ٢٦ - خويري  |
| ٥٢ - مبارك         | ٢٧ - دقي    |
| ٥٣ - محاسب         | ٢٨ - دكاش   |
| ٥٤ - مخلوف         | ٢٩ - ديب    |
| ٥٥ - مدور          | ٣٠ - رعيدية |
| ٥٦ - مدولب         | ٣١ - روفایل |
| ٥٧ - مراد          | ٣٢ - زغلان  |
| ٥٨ - معتوق         | ٣٣ - زمار   |
| ٥٩ - مهنا          | ٣٤ - زوين   |
| ٦٠ - نجيم          | ٣٥ - سباط   |
| ٦١ - نعمة          | ٣٦ - سلامة  |
| ٦٢ - نمور الحائك   | ٣٧ - سلامون |

## أَمْراء المردة (الموارنة)

جاء كرلومانيا أحد أعيان ملك فرنسا إلى سورية الثانية وتملكها سنة ٦٠٠م فأقام في مدينة أنطاكية ابن اخته اليديوس المسمى عند العرب عبدون ومنه تسلسل الأمراء<sup>(١)</sup>.



وسنة ١٤٠٠م لما قدم تيمورلنك انتقلت الإمارة من بلاد جليل والبترون إلى جبة  
بشرة فقام المقدم يعقوب ثم أولاده:



وفي سنة ١٥٧٧ قتل المقدم عاف أخاه المقدم داغر ثم فيها قتل الأمير منصور  
عساف والي غزير المقدم عساف. ثم تولى الجبة المقدم فارس اللمعي المتني وسنة  
١٦١١ تولى المقدم خاطر الحصري مدة ٣٧ سنة. وسنة ١٦١٣ تولى ولده المقدم  
رعد ١٨ سنة وقتل مسموماً ثم تولى مقلد. ثم ظهر الشيخ أبو نادر الخازن في كسروان  
وأخذ الولاية. ثم تولى المقدم زين الدين الصوّاف الدرزي وكان مدبره أبو عون الجميل  
البكفاوي الماروني، وسنة ١٦٩٢ تولى الشيخ مخايل نحلوس الهدناني جبة بشرة فقتله  
المتاولة. وسنة ١٧٥٩ ارتفعت ولاية الحمادية عنها ورجعت الولاية إلى أهلها النصاري.

## سكان كسروان

عن لسان البطريق بولس مسعد: كان سكان (دلبتا) من الإسلام الحنية في القرن السادس عشر بعد تملك السلطان سليم الديار الشامية واعتنى في نجاتهم. صار سكان كسروان في سواحله الطوايف التركمانية ووسطه الإسلام السنية وجروده الشيعية.

## مهاجرة الأسر الكاثوليكية إلى كسروان

سنة ١٧٢٤ استفحل الخلاف بين الكاثوليك والأرثوذكس فهجر الكاثوليك قري الأرثوذكس التي كانوا فيها معهم (مقاطعة ١٣٧) لما انحاز بعضهم إلى الكثلثة فجاؤوا هكذا:

- من أميون (الكورة): بنو القطان وبنو المدور، [في] الزوق.
- من دوما (البترون): بنو عوده في زوق مكاييل وصربا وغدير.
- من حلب: بنو الدقي، [في] الزوق.
- من طرابلس: بنو زينية، [في] زوق مكاييل.
- وفي حوادث سنة ١٨١٥ في حلب هاجر كثير من الحلبيين إلى جهات آخر.

## عيال بلّونة

يقال إنها محل هيكل (أبولون)

علوها ٦٨٠ متراً.

- المذوق. عدد ٢٢.

- عواد. من حصرون عدد ٤٦.

- خليفة. عدد ٢٠.

- سلامه. عدد ٦.

- عقيقي. عدد ٨.

- ضَوْ. عدد ١٥.
- مهتًا. عدد ١٠.
- جميتل. عدد ٤.
- راشد. عدد ٣.
- ناضر. عدد ٥.
- وهية. عدد ٧ من الخازن.
- غصن (صغير). عدد ٨.
- زيادة. عدد ٤.
- من آل مهنا، لحفد.
- من زيادة الجديدة.

### عيال داريًا

- علوها ٦٦٠ مترًا- بنو صغير. عدد ١٤٢.
- أبو كرم. عدد ٤.
- الشدياق. عدد ٥.
- متى. عدد ٨، من الزغبى.

### بقاع توتا (بقعتوتا)

#### عن رحلة الشمالي

- هي في كسروان. متوسط علوها ١٤٠٠ متر. مساحتها ١٥٥ درهماً. كلها موارد
- إلا خمس نسمات من بني المعلوف الكاثوليك (صاروا موارد).
- المشايخ الخوازنية<sup>(١)</sup> ٣٤ نسمة.

---

(١) جدهم المعروف فيها الشيخ أبو خطار الخازن سنة ١٦٢٣م وفي تاريخ الأمير فخر الدين المعني المطبوع بالإيطالية في ليفورنو (إيطالية) أنه في أواخر سنة ١٦٢٣م أرسل الشيخ أبو خطار الخازن أحد مستشاريه (أي مستشار المعني) المشهور بالحصافة والبسالة وهو من الموارد بأربع مائة ألف غرش إلى أحمد باشا فعد الدراهم ٨٠٠ كيس وأمر بخنق أي =



- المشايخ الحبيشية. عدد ٦.
- بنو كميد. عدد ٧٦. من زوق الخراب القديم.
- سودا. عدد ١٢.
- طراد. عدد ٣٠.
- صغير. عدد ٣.
- الحاج. عدد ١٠٦.
- سلامة عدد ٤٠، من كفرذبيان، قسمان.
- حرب. عدد ١٩.
- الثَّوْرِي. عدد ٣٤. من بني مطر (تنورين) جاؤوا من مائة سنة باسم أخوين:  
مطر في بقعتوتا وصادر في بسكتا.
- فَرَيْفِر. عدد ١٣. من كفر حَيّ الجد بولس فريفر.
- عَقْبَقِي. عدد ٥٣.
- أبو خليل. عدد ٣٣.
- شهوان. عدد ١.
- معلوف. عدد ٥ (موارنة).
- مهتّا. عدد ٤.
- مبارك. عدد ١٧. من ريفون جاؤوا من ٢٠٠ سنة.

#### بقعاتة (كِنْعَان)

ارتفاعها ١١٢٠ متراً. مساحتها ١٥٠ درهماً وعيالها:

- مبارك. عدد ٧٢.

---

= خطار حالاً فأرسل الأمير منصور ابن فخر الدين إلى صيدا ثم إلى الأستانة وكان ذلك في شهر آب.

- الحاج . عدد ٤١ .
- التنوري . عدد ٣٧ .
- نعمه . عدد ٢٨ .
- مظلوم . عدد ١١ .
- الهامجي (نسبة إلى إهمج) من بيت الخوري (عدد ١٠) .
- كُميد . عدد ٣ .
- نجيم . عدد ٢٣ .
- خازن . عدد ٢٤ .
- حبيقة . عدد ٨ .
- قاعي . عدد ٤ .
- قرقماز . عدد ٢٠ .

### جعيتا

معدّل علوّها ٣٥٠ متراً وفيها مغارة تخرج منها مياه غزيرة جُرّت إلى بيروت .  
عيال جعيتا :

- صفيّر . عدد ٢٠ . ومنها بنو الجعيتاني أو القراوحة في إهدن .
- بارد . عدد ٢٠ .
- بارود . عدد ٦٢ منهم المدبّر فرنسيس الأنطوني الطبيب .
- البعيني . عدد ٦ .
- فرح . عدد ١٠ .
- القيم . عدد ٢٢ القس إلياس الأنطوني .
- المزوّق . عدد ٨ .

- الجميل . عدد ١٥ .
- أبو خليل . عدد ١٥ .
- رعد .
- طيب عيش .
- نصير . عدد ١٥ . [منهم] الدكتور جورج نصير
- كرم . عدد ٤ .
- أبو جاد . عدد ١١ . الآبائي سمعان الجعيتاوي .
- ضو . عدد ١٣ .
- الحاج يوسف (صقر) . عدد ٢٧ .
- أبو سعد . عدد ١٩ .
- نعمه المعلم . عدد ٧ .
- سلامه . عدد ٩ .
- عقيقي . عدد ١٦ . [منهم] المدبر بولس عبدالله العقيقي الأنطوني .

### دلبتا (كسروان) عيالها

لما كنتُ في جونه (ساحل كسروان) شاتياً في ك٢ سنة ١٩٢٩ أوقفني صديقي نعيم أفندي ابن المرحوم إلياس فرج باسيل الدلبتاوي على كراس صغير بخط مؤلف (المقاطعة الكسروانية) المرحوم الخوري منصور طنوس الحتوني بقطع الثمن باسم (كتاب تاريخ أعيال قرية دلبتا في كسروان وأوقافها) . وكسروان على قسمين : (الأول) في أصل عيال هذه القرية و(الثاني) في تأسيس كنائسها وأوقافها وهو في ١٣٢ صفحة . فالقسم الأول منه في ٨٤ صفحة والقسم الثاني في ٤٨ ص . وقد لعبت به بعض الأيدي بعد وفاة مؤلفه فقطعت أوراقه وشوخته ومزقت بعض أوراق منه . فلهذا طالعه بتشويهه ونقلت منه ما في هذه العجالة هنا : عن الحوادث والعيال .

سنة ١٧٩٢م حدث في دلبتا طاعون عظيم جداً فتوفي فيه ٩٥ نفساً وكانت القرية

إذ ذاك مائة وثلاثين بيتاً. فمنها بيوت انقطع نسلهم وكانوا يدفنون المطعونين في الحقالي والمغر وأينما اتفق وبعضهم يرمونهم في الهدّ. ولتفشي هذا الوباء بسرعة وفتكه الذريع امتنع الناس عن المرور في القرية فاضطروا إلى عمل طريق جديد في أعلى القرية لا يزال اسمه إلى يومنا (الدرب الجديدة) والدرب بلغة العامة بمعنى الطريق ومعناها الأصلي (المضيق).

وسنة ١٨٠١م في ١٧ أيار ليل الأربعاء عند المساء تلبدت الغيوم وثار العواصف واصطخب الرعد ولمع البرق حتى انتصاف الليل ثم اندفق البرد الكبير جداً حتى بلغ بعض حجومه (بيضة النعامة) وبقي مقدار ساعة فظن الناس أن الطوفان عاد إلى الأرض لغزارة المطر والبرد وخشوا خسف الأماكن بهم فعمت هذه الضربة عجلتون ودرعون وغسقا ومعرب وغادير وساحل علما ثم تحولت عن دلبتا إلى عرامون وبعض قرى الفتوح. ومن جهة القاطع أصابت بكفيا حتى صليما فحملت الأنهر وسالت الأودية وأصبح البرد فوق الأرض بعلو ثلث ذراع في بعض الأماكن.

ومن قرية رعشين فصاعداً لم يحدث شيء من هذا السيل وأشد ضرر كان في دلبتا فتسلخت أغصان التوت وترضرخت قضبانها من كبر البرد وجدة انقضاضه.

وسنة ١٨٦٢م في ك ٢ حدثت طوفة غير اعتيادية في دلبتا وخربت أملاكاً كثيرة وأخذت بيت أولاد جبور نعمه في الجورة وقتل تحت الردم حرمة جبور المذكور وولدها موسى وكان ذلك ليلاً.

وسنة ١٨٣٦م أمر إبراهيم باشا المصري بعدد نفوس لبنان فأرسل الأمير بشير شهاب والي الجبل إلى كسروان الأمير حيدر شهاب ومعه شمس الدين حسنية الدرزي فثقلوا على الأهالي وتناولوا بالبحث والتفتيش ليزيدوا العدد عما كان عليه قبلاً أرضاً لإرادة الباشا. فعمل أهل دلبتا طريقة تنجيهم من ظلم العدد الأول الذي انضم إليه النزاح والعجز من قريتهم وظلموا. وطريقتهم أنهم عيّنوا سبعة أنفار عقلاء مدرّبين وعملوا لهم سبعة قوائم بعدد أنفس قريتهم تنقص عن العدد الأول أكثر من الثلث وجعلوها مختلفة النسق مطابقة الكمية وألزموا كل واحد من السبعة أن يحفظ غيباً أسماء قائمته وعينوا من السبعة أربعة مع الحواط يظهرون على المباشرين والثلاثة يتحجبون عنهم. ولم يتركوا في القرية غير العجز والأطفال والنساء وأفهموا النساء أن يجاوبن إذا سئلن عن رجالهن

أين هم. وأفهموا كل امرأة بماذا تجاوب. فلما وصل المباشرون الإحصاء استقبلوهم ولاطفوهم ولما أمروا أحواط القرية بالعدد (وكان من السبعة المعينين) ابتدأ بالعدد إلى نهاية قائمته فأوسعوه ضرباً وتركوه. وطلبوا الثاني فابتدأ القائمة على نسق آخر ولكنه مطابق للأول فغضبوا وطلبوا غيره إلى الخمسة فأخذوا يهينون الحواط وثقلوا على القرية وطلبوا الباقيين فوجدوا اثنين من السبعة باقين فاستعدوهم فأجابوا بالضبط فزاد كدرهم وقال لهم الأمير حيدر: «لا يمكن أن نقبل العدد الذي قدمتموه ولا سعادة المير ولا إبراهيم باشا أفندينا يقبل فكيف قريتهم خالفت هذا النظام بالنقصان عن الماضي فأقنعوني». فقدموا قوائم في النازحين والموتى بالوباء وقدموا له العجز. فعندما جمعوا الكل وجدوا الزيادة عن الأول فأقنعوهم وتخففت مطالب دلبنا لأنهم في العدد الأول كانوا ١٢٤ فصاروا بهذا العدد ٨٠. وهذه العملية كانت بإرشاد الخوري يعقوب الحاج والد المطران يوحنا الذي كان آنذاك خادماً ولد الأمير أمين ابن الأمير بشير.

---

(١) في الكفور (الفتوح) بنو القاموع أصلهم من بيت الترك وأصل بيت الترك من بيت بصوص المعادية ومنهم بنو عمون والترك (لثثرة اللافظ) والقاموع لأن لغته كالقاموع.

دلبتا

[في] ١١ أيلول سنة ١٩٢٨، عن لسان أسعد أفندي مخلوف

- بنو روفائيل في حلب، وفي مصر، في الشام، وفي بيروت وأيضاً في أميركا.  
جبابها:

- مخلوف. منهم بيت المير، والحاج، والزهيرية أو أبو درويش أو أبو نصر،  
ورزق: الخوري دميان ورزق الله دميان، أبو فضول.

- الحثوني. (الأصل الحرثوني)، لكاهن كان يدق الناقوس يقولون (حرتق) ومنهم  
بنو الناكوزي نجيب فارس. منهم الخوري منصور طنوس المتوفى مؤلف (المقاطعة  
الكسروانية) منذ نحو ١٥ سنة عن ٨٧ سنة نحو ١٩١٣ ومنهم بنو العجل.

- الحاج (عواد). المعروفين (الحصارنة) منهم البطرك حنا لقبهم المذولب (حاتم)  
كنيتهم (بيت أبي قنبرة) لأنهم متكبرون.

منهم البطرك حنا والمطران حنا الآن اسمه يوسف جدعون. كان يستلم أملاك  
البطرك حنا بلاسا ومات فيها.

- باسيل: إلياس فرج ونعوم. منهم في مصر له كتاب للمذكرات.

- الخويري في دلبتا ورعشين وعشقوت وعين ورقة

- الهوشي (الحلو) في عبدا.

- الشوشاني رأس بيروت من دلبتا. منهم نجيب الشوشاني.

- مخلوف. منها البطرك مخلوف ومنها الآن منصور مخلوف من الأغنياء.

## عِيَال دِير حَرَّاش عِلْوَةُ: ٣٣٠ متراً

- أبو خليل. عدد ٣١.
- أبو كريم. عدد ٤.
- خليفة. عدد ٤.
- بستاني ربما من بستاني الدير. عددهم ٩ (أصلهم بنو المعجل).

## عِيَال عَيْن الرِيحَانَة عِلْوَاهَا ٣٥٠ متراً

- كُرَيْدِي: ٧٣ من بني المعلوف. راجع تاريخي (دواني القُطُوف).
- سلامه. عدد ١٣.
- مَخْلُوف. عدد ٢٠.
- عُون. عدد ٦.
- سَعْد. عدد ٣.
- المَعْجَل. عدد ٣ (من دفون).
- وَهْبِيه. عدد ٧ (من بُلُونَه) وَسَمُوا (وَهْبَه) من آل الخازن.
- صَفِير. عدد ٢.

## رِيفُون أَسْرَهَا سَنَة ١٩١٥

- معظم أسرها من (بني صغير).
- مَبَارَك.
- صَقْل. من رَعَشِين

- القاموع .
- المقتير .

### عيال ريفون

- علوها ١١٠٠ متر يقال إنها باسم (رافان) الصنم .
- المشايخ الخوازنة . عدد ١٣ .
- صغير من داريا عدد ٣٢٤ .
- مبارك من غوسطا عدد ٤١ سنة ١٧٠٠ ومنهم القس سليمان مبارك .
- بطيش . عدد ٥ .
- مانوك عدد ٥ ، أولاد عم باغوص .
- مدور . عدد ١٠ .
- خليفه . عدد ٦ .
- فرسان . عدد ٢٢ ، صغير ، البحري (صغير) .
- شمالي . عدد ٨ ، صغير .
- قاموع . عدد ١١ .
- مقير . عدد ١٤ .
- سعاده . عدد ٣٢ ، من غوسطا من نحو ٢٠٠ سنة .
- خجيله . عدد ٨ .
- عقيقي . عدد ١٣ .
- البريدي . عدد ١٢٦ ، من عجلتون ، القسيس عدد ٦٣ .
- مسعد . عدد ٣٣ ، أو نصر .
- قرداحي . عدد ٤٣ ، القس جبرائيل القرداحي برومية ، مؤلف .



- شهبان. عدد ٢٩.

- حكيم. عدد ١٩.

- دريان. عدد ٧.

- زيدان. عدد ١١.

## عيال زوق مكايل في آذار سنة ١٩١٢م

اشتهرت زوق مكايل بصناعاتها القديمة ولا سيما البناء والحياكة والصياغة ولذلك هاجر إليها كثير من أرباب الصناعات من حلب ولبنان وسورية واشتهرت بحياكة الحرير المطرّز والمصوّر.

### روم كاثوليك

المنير، الآن معظمهم في بيروت، عوده من كفر حزير، الدقة (الدقي) من حلب، المدوّر، الجاهل من بني العازار، تقلا يقال لهم بني أبي عيسى مثل حبيب أبي عيسى ويوسف أبي عيسى إلخ. الدهان من القلمون، القطّان من أميون، المغربل من حلب، السلموني من قبرص.

### موارنة:

الهاني من غزير، نفاع من بيت شباب، المطران من بيت سعاد (فارياً) وليسوا من أقرباء مطران بعلبك، قعزان من بيروت الأصل أرثوذكس، التّيان، بدران، غانم، فرزان، أبو شقرا، زغيب، من مزرعة كفرذبيان، العقريقي، من مزرعة كفر ذبيان، كاروبيم وساروفيم من قبرص.

## عيال الزوق الموارنة

٢٩ ت ٢ سنة ١٩٤١

ساروفيم وكاروبيم أصلهم من قبرص، أبو شبكة من قبرص يقال إنهم من الدراويش، ثلاثة من قبرص صيادو سمك جاؤوا إلى كسروان، إلى غادير ثم إلى الزوق

باسم أبي شبكة: [ومنهم] يوسف وله إلياس الكاتب الشاعر صديقنا، نخلة، له بنات. إلى صربا؛ أبو شبكة، إلى حارة حريك باسم عضيبي.

بنو نفاع من بيت شباب، بارود من المتين ومنهم في جعيتا، فرزان، منهم بيت فارس بصليما والمريجات، البُويز، يقال أصلهم نور وكان جدهم يشتغل البوطة فلقب بها ويقال لهم بنو أبي شبكة.

### عيال سهيلة

معدل علوها ٥٠٠ متر.

عيالها:

- المشايخ الخوازنة عدد ٣

- الشمالي عدد ١٧٠، منها المطران جرمانوس الشمالي مطران حلب والمطران بشاره الشمالي مطران دمشق.

- القاعي. عدد ٣٢.

- كلش (٣ نسوان) الآن.

- صفيبر. عدد ٧.

### شرتون (عيالها)

نيسان ١٩٢٤

- بنو الرامي

- بنو (ناهض) مهيب. من بيت (قضيبي)، الباكون الآن في العاقورة باسم (قضيبي) فيها وبنو (فرح) في سلقايا دخلوا في بيت ناهض وصاروا منهم الآن.

### عجلتون

يقال إنها محل هيكل أدونيس علوها ٩٤٠ متراً.

عياها:

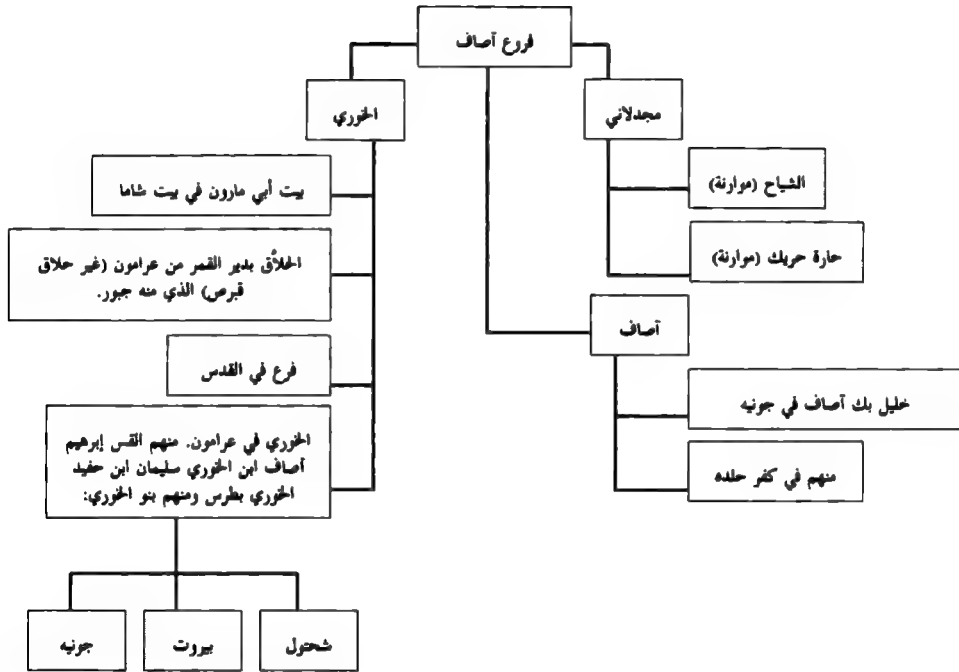
- الخازن عدد ٣١.
- صفيّر عدد ٢٣١ وغصن من صفرا حوران.
- خليفة عدد ٤٢ من جعيتا.
- الشمالي (صفيّر) عدد ١٦.
- هاروني عدد ٤٥ ربما من بكفيا.
- زغبى عدد ٥٥ قدماء.
- زغبى عدد ٩ من جاج.
- سلامة عدد ١٤.
- كثناني عدد ٨.
- عواد عدد ٤٨.
- منضور عدد ٨ من بسكتتا.
- قاموع عدد ٥.
- جميل عدد ٦.
- ثابت عدد ١٣.
- مالك عدد ١١ ومنهم في عين زبده موارنة قدماء بزمان آل الخازن.
- أبو شاکر ٢١ غير أبي شاکر باز.
- کساب عدد ٩.
- زخم عدد ٧.
- حجيله عدد ٢٣.
- وهيبه عدد ١٩ من آل الخازن.

- حبيقة عدد ١٥ غير حبيقة بسكتنا.
- مَقَيَّر عدد ١٧.
- خُوَيْرِي عدد ٢.
- فاضل من حراش عدد ١٦ منهم مطران بيروت (فرع من غانم).
- القسيس عدد ٣٦.
- أبو راشد عدد ١٠.
- خاطر عدد ٩.
- مدوّر عدد ٣٤ [منهم] اللورد مدوّر ويوسف مدور في انكلترا.
- أبو مراد عدد ١٣.
- بريدي عدد ٢١.
- منى عدد ٥ الزغبى.
- حكيم عدد ٤ شهبان.

عرامون  
٥ ت ٢ سنة ١٩٢٥

عيالها :

- شباط . فروعهم : شباط ومنه يوسف شباط ، نسيب أفندي . حرّوق ومعتق .
- آصاف أصلهم بنو معتوق من مجدل العاقورة .
- عبيد منهم فرع بعبدات ولقب (البعبداتي) ومنهم عمانوئيل الرئيس العام للرهبة الأنطونية وابن أخيه الآباتي لويس عبيد في روسية .
- المعتق من شباط .
- عازار : [ومنهم] الأب بولس .
- شلهوب عاصي (أو عاصي) قلائل . منهم القس اللبناني نعمة الله في مار أنطونيوس زحلة الآن .
- سلامة (انقرضوا الآن) أصلهم من بيت (القدوم) من (الكفر) ببلاد جبيل ومنهم في شحتول وهم غير سلامة مزرعة كفرذيان .
- الدحداح (المشايع) .
- الحدّاد ويسمون (بني نهرا) .
- بيت شلالا من مزرعة فوق البترون .



## عشقوت

كلها موارنة:

- بنو مَسْعَد عدد ٦٣ نسمة الأصل من حصرون جاؤوا بواسطة شمعون وخاطر إلى مزرعة (السياد) ومنها إلى عشقوت وذلك على أثر قتل أحد المتاولة سنة ١٦٥٠م. وأول مشاهيرهم فيها الشدياق بطرس اشتهر بعلومه ولاسيما الحساب. وكان محاسب الشيخ أبي شيبان الخازن ثم الأمير حيدر الشهابي الذي أقامه رئيساً على كتبة ديوانه. ثم ولده الأمير ملحم وقتل في دار الأمير سنة ١٧٢٨م.

واشتهر من هذه الأسرة: البطريك بولس مسعد الماروني المؤرخ النسابة مات في ٢٢ تموز سنة ١٨٨٠، وشقيقه المطران بطرس نائب البطريك، والمطران يوسف مسعد كان معاصراً لابن عمه البطريك بولس مشهوراً بالغيرة مات في ٢٩ آب سنة ١٨٨٩ عن ٤٨ سنة، الخوري جبرائيل مسعد، الخوري عبدالله مسعد، المطران بولس مسعد، الشيخ يوسف مسعد، الشيخ إلياس مسعد، ميلاد بك مسعد، ومن أدبائهم الآن الشيخ بولس مسعد في (الأهرام) بمصر.

## عيال عشقوت

- بنو الرِّفْذِي عدد ٧ من ممش في بلاد جبيل.
- بنو رزق عدد ٧٨ الأرجح من مرهج من أبي رزق الخوري جبرائيل رزق، كيروز الخوري بولس رزق.
- فهد عدد ٨٦ من بني مسعد.
- بنو وَهْيَبه عدد ٢٤ من عجلتون منذ نحو ٢٠٠ سنة.
- خَوَيري عدد ٢٣ من دلبتا والأصل من وطا الجوز.
- طراد عدد ٣ من بلاد جبيل من نحو ٧٠٠ سنة الكنيسة تشهد بقدميتهم.
- الشمالي عدد ٨ من درعون من نحو ١٢٠ سنة غيرهم في سهيلة.
- الشدياق عدد ١١٧ من يحشوش من بني عطاالله من ٢٠٠ سنة ومنهم: الخوري أجناديوس الشدياق، القس سرقيس عطاالله، الأبائي يواصف عباس بك الشدياق.

- الجُوره عدد ٥ من عرامون كسروان منهم في زوق مصبح ومكايل.
- قَسِيم عدد ١ من غزير
- بنو دِزيان عدد ١٣ من مِشْمِش من نحو ٤٠٠ سنة وفي بيروت بنو العشقوتي من ١٠٠ سنة.
- ثابت عدد ٣٣.
- بنو الحاج عدد ١٥ >
- دَغْفَل عدد ١٦ من - دغفل بلاد جبيل (مجهولة) منهم بولس بو غالب.
- عيسى سَيْف عدد ٩٢ نسمة أصل هذه العيلة صليبية إفرنسية من وادي التيم وكان أصلها فيها يدعى (العيساوي) لأنه مسيحي ثم جاءت إلى جديدة غزير وتشعبت بسبب خلاف بينها وبين المشايخ الحبشيين فأريقَت الدماء ومنها فرع عشقوت هذا بهذا الاسم (عيسى سيف).
- كَرِيدِي عدد ٢٢ من بني المعلوف راجع تاريخي (دواني القطوف).
- رشدان عدد ١١.
- ضَوْ عدد ٦ من لحفد.
- المَعْلَم عدد ٩ يقال أصلهم أرمن.

### غبالة الفتوح (كسروان) ١٠ آب ١٩١٧

#### عن لسان القس يوسف زوين

- أبو قرقماز (غير أبي قرقماز من أبي يزبك) من دير القمر من بيت لطيف. أقدم عيلة. ومنها في جورة ترمس باسم أبي قرقماز ومنها أيضاً باسم لطيف.
- أبو يزبك من يانوح ولها فرع خيرالله في غبالة ويوجد من بني خيرالله فرع باسم بني أبي قرقماز من هذا الفرع لا من لطيف.
- طائع وهم في غبالة فرعان: الفرع الأول بيت كرم ومنهم في الكفور وجديدة غزير، وقيل إنهم من المغيرة من بيت البعيني وقيل من بيت صقر. والفرع الثاني: باسم



- سكاف أصلهم من بيت السكاف من زغرنا وغيرها.
- غانم من أقارب غانم بكاسين ومنهم فرع باسم (عون) ويوجدون في غباله وجورة بدران.
- الحُضري.
- كامل من الزوق أصلهم مسلمون.

### مزرعة الزُعَيَّرَة

- عون ربما من الدامور.
- وكرم.

### غزير

أسرها في أيار سنة ١٩١٦ و ٢٥ آب ١٩٢٥

- أكبر عيال غزير عدداً إلياس والحداد، وكلهم موارنة.
- المشايخ الحبشيون.
- ذُوَيْنَه ومن فروعهم بنو الدبس، ومنهم المطران يوسف الدبس في كفرزينا (البترون).
- باخوس (نقولا باخوس).
- الحدّاد يقال أصلهم حوارنة من أقارب حداد بسكنتا وعبيه [منهم] الخوري لويس الحداد.
- البرنّس يقال أصلها من قبرص. الآن يوجد منهم بيتان فقط، ومنهم في طرابلس، أحدهما في غزير وهو يوسف بك البرنس، والثاني في بيروت.
- كَمِيد.
- النعَيمه، ومنهم بولس زين.

- شَوَيْد (جورج سويد).
- الْمُقَيَّر.
- الهاني، ومنهم الهَمَش الخوري يوسف.
- عَوَّاد. من حصرون (روكس عواد)
- رعيديّة. الآن منهم في جديدة غزير.
- البِشْلِي (شكري البِشْلِي)
- الزَّمار في جديدة غزير. منهم عقل من سلالة الخوري أنطون عقل في بيروت.
- إِسْحَق (يقال أصلهم من بني شهوان في غوسطا)، فضل الله إِسْحَق.
- صَفَر أو سَفَر. أصلهم أرمن وصاروا موارنة.
- غَوْضَة. منهم الآن باسم العشي (طنوس العشي).
- الغبيرة. . الأباتي برنردوس غبيرة. مات قتلاً.
- رعد. من تنورين. الخوري يوحنا عاصي رعد كان شاعراً، وأخوه إبراهيم ضومط رعد الأب إلياس الكبوشي (بانطاكية) وداود عاصي وعاصي فرع من رعد.
- الزَّايك<sup>(١)</sup>. أصلهم من قره نوح قرب العاقورة.
- شلالا. من مزرعة بيت شلالا ولهم فيها بقية منهم بغزير إلياس شلالا.
- باسيل. من بلاد جبيل (أنسباء غوسطا) فرعان: باسيل (يوسف باسيل)، وأبو غنطوس
- شَوَيْح: بطرس شوبح الخوري إلياس شوبح. منهم في بكفتين الكورة (أرثوذكس).

---

(١) الزَّايك. أصلهم من قره نوح قرب العاقورة جاؤوها مع المشايخ الحبيشين وهم فيها منذ ٣٠٠ سنة وكسور. ووجدت حجة بهذا التاريخ تدل عليهم. منهم الخوري أنطون الزايك والخوري واكيم الزايك. وكلاهما أنطونيان. ومن الكهنة العلمانيين الخوري طانيوس الزايك والخوري جرجس والآن الخوري جرجس حي.

- الشدياق. نادر علامة الشدياق.
- جبر. الخوري لويس جبر.
- الكومه. منهم فرع في بعلبك، وكان منهم يوسف رستم موظف بالحكومة ومات. والآن الخوري يوسف يعقوب ساسين.
- عؤكر. يوسف عوكر.

## غسطا أو غوسطا عيالها آذار سنة ١٩٢٥

عيالها من المنيا

- أسطفان .
- بلآن .
- قزّيله .
- شهوان .
- علام من الكفور: يوسف خطاط في بيروت، نجيب (تاجر) بوكالة فخري بك .
- بركات علاّ: الخازن، البيطار، شهوان، مناسا، مطر، القزّم، عارج (سعاده)، سمعان أفندي، وعيلة منها الخوري بولس عبّود .

## عيال غوسطا على حروف الهجاء

أسطفان	باحوط	باسيل
برطع	بو غالب	البرّي
البعيني	بلان	بلبل
بيطار	ترتجي	جاماتي
الحاج سعاده	الحاج موسى	حقوق منها في كفر صغاب
الحبشي	حبش غوسطا	حبش غزير
حريق	حكيم	حلو وشنيعي
الخازن	خاطر الناطور	خليفة هاشم
خليل	الخوري سمعان	الخوري
الدرزي	الراعي	رزق
الزابوره	الزغبى	زيادة
سابا صيطفين	سام	سرايون
سعاده	سعيان	سقيّم
السّقل	شاوول	شبيّر

شدياق	شلالا	شلفون
شلهوب وبو سعد	الشمالي	الشهاب
شهدان الجنى	شهوان	شوبح
صابر	صليبا	ضو
عارج	عاصي	عريان
عرايى	عشقوتى	عضم
عقيقي	عيسى سيف	عيطا
الفران سعادة	مخلوف	محاسب
المدور	مبارك والقرد	كامل
قشوع	قزيلي	القرم
فهد	فليفل	مطر
معلم	معوض	مقشر
مناسا بو طريه	الناطور	نجيم
نصر الله	يافث	

### عيال غوسطا

مما جمعه ورتبه صديقنا القانوني الكبير سمعان بك عارج سعادته منها ورتبها على حروف الهجاء وهي ٨٣ عائلة. في جونه في ٢١ آذار سنة ١٩٢٩.

أخذ هذه الخلاصة بكل تدقيق عن دفاتر العماد والخطبة والزيجة والوفاء عن سجلات الإحصاءات العمومية في لبنان سنة ١٨٦٤ وسنة ١٩١٤ وسنة ١٩٢١ وعن أوراق مختلفة.

(١) عائلة أسطفان: أصلها من جاج. نزح جدّها الأول إلى غوسطا وتفرقت منها إلى أماكن مختلفة واشتهر منها رجال أكليريكيون وغيرهم ولهم أوقاف لدير مدرسة عين ورقة الشهير التي هي بإدارتهم وأعظم نوابغهم هو البطريك يوسف أسطفان صاحب الحوادث في [...] لبنان ورومية وقد أسفرت عن صدور أمر البابوية بإبعاده عن لبنان إلى جبل الكرمل مدة ٧ سنوات.

ومن مشاهيرهم الآن المونسنيور خيرالله أسطفان الذي خدم في أميركا واشتهر بنجابته. ومنهم البطرك يوسف أسطفان من ١٧٦٦ - ١٧٩٣ والمطران جرجس أسطفان

١٦٩٨ - ١٧٣٣ والمطران يوحنا ١٧٣٣ - ١٧٧٩ والدكتور حنا أسطفان والدكتور جرجس والدكتور داود الخوري أسطفان.

(٢) باحوط: عرف من أوراق وحجج أنه كان في غوسطا وله بيوت وأرزاق فيها (الآن لا بقية لهم).

(٣) باسيل: ليس منهم بنو قزيلة والبرّي، أتى جدهم من المينا إلى غوسطا مع قزيلة وشهوان.

(٤) برطع: موجودون باسمهم.

(٥) بو غالب: نزحوا إلى بيروت بهذا الاسم وانقرضوا من غوسطا.

(٦) البرّي: قدمت إلى غوسطا منذ القرن الخامس عشر وتوطنتها ونبغ منها بعض الخوارنة والرهبان وبعض الشجعان الذين منهم فرنسيس يوسف. والذي يلفت النظر بنوع خصوصي هي حادثة وقعت لأحد الرهبان من العائلة مع أحد مطارين جبيل أعدت مقالة مخصصة بجريدة (صدى لبنان) تحت عنوان «الرهبان كيف كانوا يعذبون المطارين بربط البيضات (الخصيتين)» (تاريخ الدويهي، صفحة ١٦٣٧).

(٧) البعيني: نقلوا إلى ميروبا وغيرها.

(٨) بلان: سريعو الانفعال. والأرجح أنهم تسموا (البلان) لسرعة اشتعالهم. اشتهروا بالرجولة وأحدهم شاهين بن منصور بلان غادر غوسطا إلى حدث بيروت فسكنها وكان مأمور بريد المتصرفية ثم ضابطاً حتى بلغ رتبة ملازم أول، وله ولدان أحدهما سليم بك مأمور النفوس في لبنان القديم والكبير، وثانيهما الدكتور شكري أفندي بلان الذي توظف طبيباً رسمياً لقائمقامية المتن (لبنان).

(٩) بليل: ويلقبون أيضاً ببيت (الخمخوم) وهم من بيت البرّي والآن يسمون باسم (أبي سعد) فرع منهم في الشلفون والباقي بالاسمين وهذه العائلة هي أقدم عائلة في غوسطا ومن طباعهم ملازمة بيوتهم.

(١٠) بيطار: (ترجمهم بكراس مخصص).

(١١) ترتجي: من ترتج. قدماء فيها وكان آخرهم ظاهر باشا الترتجي في الآستانة. غادر غوسطا ودخل بوجاقات الدولة وترقى عسكرياً لرتبة أمير الأمراء وحضر مواقع عديدة في بعض الحروب.

(١٢) الجاماتي: نزحوا منها.

(١٣) الحاج سعادته: فرع من آل سعادته (الأهدنية) لها فروع أسرة سعادة بغوسطا.

(١٤) الحاج موسى: من الشنيعي قديمة منقرضة واشتهر بعضها (غير الحاج موسى المناقصي).

(١٥) حبقوق: في أول القرن ١٥ قدم إلى غوسطا من جاج جد عائلة حبقوق. وقد صودف عند وقوع الاختلاف بين المطران إلياس محاسب المنتخب بطريركاً بدلاً من البطريرك يوسف درغام الخازن وبين المطران طوبيا الخازن سنة ١٧٤٢ والقس عبدالله حبقوق كان راهباً. فبالاتفاق بين المطران طوبيا والمطران جبرائيل من طائفة السريان فإنهما رسما القس عبدالله المرقوم والقس جرمانوس صقر مطرانين في دير اللويزة. وبعد رسامتهما عقداً مجتمعاً في دير اللويزة وانتخبوا المطران طوبيا بطريركاً. مع علمهم أن باقي المطارين كانوا انتخبوا المطران إلياس محاسب بطريركاً وعندما رفع البطريركان أوراق انتخابهما حكم المجمع المقدس ببطلان الانتخابين ولم يتعرض لرسمية المطرانين بل أصدر قراره بانتخاب المطران سمعان عواد بطريركاً وهكذا تلك الرواية التاريخية بحصول القس عبدالله على المطرانية. وقد نبغ منها المطران جرجس حبقوق معاصر البطريرك أسطفان الدويهي سنة ١٦٧٠.

ومن هذه العائلة أيضاً المطران يوحنا حبقوق من بشعلة الذي سقفه الدويهي ١٦٩٦ وباقية بهذا الاسم.

(١٦) الحبشي: قديمة نبغ منها القسيس ... ومن متأخريها شقيقه فرنسيس آغا الحبشي، مأمور بوسطة مركز متصرفية لبنان، وشقيقه الآخر إلياس جاويش الموسيقي من الشنيعي (حلو) وذهبوا إلى بعيدا ولم يبق منهم فيها.

(١٧) حبيش غوسطا: غير المشايخ (الحبشية) منقرضة لم تشتهر.

(١٨) حبيش غزير: معروفون – الشيخ يوسف عباس حبيش، مدير ريفون الحالي موظف في غوسطا، والدته ابنة يعقوب البيطار، فسكنت بأملأك أهلها.

(١٩) حريق: كادت تنقرض. من طريبه تنورين، اشتهر منها الخوري يوسف حريق بخطه العربي والسرياني الذي كان يماثل الطبع وقد كتب به بعض المجلدات المحفوظة في دير الشرفة للسريان. مات مؤخراً عن ٥٠ سنة. كان مدرس جامع هذه المقالة في

بيته وعنه أخذ الخط العربي والسرياني لدرجة مشكورة وممدوحة يعود الفضل به إليه .

(٢٠) حكيم: من بني القرم.

(٢١) الحلو وشنيعي: الحلو في أواخر قرن ١٧ غادر حصرايل بلاد جبيل جد عائلة الحلو وجاء غوسطا فتوطنها ومن سليلته البطريك يوحنا الحلو الذي خلف البطريك يوسف التيان الذي تنزل عن البطريكية بسبب اختلافه السري مع الأمير بشير على غدره بآل باز بعد ما كان منهم بواسطته.

ومن فروع الحلو عائلة الشنيعي في غوسطا ومنها المطران أناسيوس بن الحاج موسى الذي رقاها إلى المطرانية البطريك يوسف أسطفان سنة ١٧٦٨ وسبب تسميتهم بالشنيعي هو لأن الجد كان له ولدان أحدهم حلو الشمائل والأخلاق والآخر شنيعيها فدام الاسم الأول للفرع الأول والثاني للثاني. ومن الفرعين في بعبداء والسيدة وردية زوجة المرحوم ملحم بك أبي شقرا أبو الشنيعة.

وقد وقع الاختلاف بين عائلتي اسطفان والشنيعي فقط على ملكية أو ولاية مار يوسف المخلص في غوسطا فحكمت رومية لبيت أسطفان بالولاية ولم يزل الوقف بيدهم بقوة ذلك الحكم.

ومن هذه العائلة نعمه الحلو وأخوه ساسين الذي جاء إلى غزير ويوسف الحلو وولده سمعان نزحوا إلى حيطة وسواهم ولهم هناك ذراري.

(٢٢) الخازن: له بحث مستفيض بديع يدل على اطلاع واسع.

(٢٣) خاطر الناطور: وغلب الآن اسم الناطور.

(٢٤) خليفة هاشم: يرجح الكثيرون أن عائلة خليفة هاشم في غوسطا هي فرع من عائلة الهاشم في العاقورة (غير صحيح) وقد نبغ منهم القس إلياس خليفة مؤسس دير نسيه في غوسطا، واليوم الآبائي مرتينوس خليفة ابن أخي القس إلياس واشتهروا الآن باسم (خليفة).

(٢٥) خليل: أصلهم من ميروبا.

(٢٦) الخوري سمعان: من سلالة الخوري بولس عبود وأصلهم من شق العجوز في وطا الجوز [من آل] أبو نخول، ولهم بقية في وطا الجوز.



(٢٧) بنو الخويري: من دلبنا (راجع ما عندنا عنهم).

(٢٨) الدرزي: لهم بقية.

(٢٩) الراعي: انقرضوا والآن في حالات.

(٣٠) رزق: لهم بقية.

(٣١) الزابورة: قديمة اشتهر منهم سليمان الزابورة له ضريح لكنيسة مار جرجس غسطا يعلوه تاريخ خصوصي.

(٣٢) الزغبي: من عجلتون (باقون).

(٣٣) زيادة: من أقارب جديدة غزير (باقون).

(٣٤) سابا صيظفين: الآن باسم سابا قديمة. نبغ منها القس مرتينوس، أب عام على الرهبة اللبنانية وترأسها مدة خمسة مجامع متواصلة من ١٨٧٥ - ١٨٩٠ ونال منزلة لدى رستم باشا عدو الإكليروس بوجه الإجمال. من بيت عيسى سيف. الشدياق في درعون ربما من سلالة (الشدياق) جبرائيل بن سركيس وكيل الخوازنة بحجة.

(٣٥) سام: منهم الخوري أنطون سام. منهم في غزير أصلهم من شهبان في غوسطا أبو مخايل شهبان، وأبو عبدالله سام زعرور - سراييون - نزحت من عشقوت إلى غوسطا. منها الزجال سليم سراييون مات قبل الحرب له مجموعة أقوال بليغة.

(٣٦) بنو سعاده: تاريخ مطول نشر بعضه في (صدى لبنان) والآخر عند جامع هذه العيال.

(٣٧) سَعْنِفَان: وهم فرع من عائلة بيطار (موجودون) غير مؤكد.

(٣٨) بنو السقّيم: من بطحا نبغ من بطحا. القاضي الخوري بطرس منصور بطحاوي (بطحا من خراج غوسطا).

(٣٩) السَقَل: انقرضوا ومنهم في دلبنا بيت انقرض من بطيش.

(٤٠) شاول: من بطحا.

(٤١) الشَبِير: يقال إنهم بيت معوّض غوسطا من فرع واحد، موجودون. أصلهم

من يحشوش منهم في الشياح باسم معوض وفي عنطورة الدكتور يوسف معوض وغبريال شبيب. سكرتير محافظة كسروان.

(٤٢) الشدياق: موجودون.

(٤٣) شلالا: من مزرعة بيت شلالا.

(٤٤) الشلفون: فرع من شهبان نبغ منهم كثيرون. ولهم مدافن خاصة ضمن كنيسة الرعية مار سمعان العمودي (باقون).

(٤٥) شلهوب وأبو سعد: من الثابت أن عائلة شلهوب المعروفة في غوسطا بيت الخمخوم وبيت أبي سعد وبيت ضومط هي أقدم العيال التي جاءت غوسطا اشتهر أنفارها بالعزلة حتى ضرب المثل بمن كان كذلك فيقولون هو من سلية بيت الخمخوم، (من بيت البري).

(٤٦) الشمالي: الآن في درعون غير شمالي صفيير بهيلة.

(٤٧) الشهاب: توطن بعض أقارب الأمير حسن فيها وماتوا وانقرضوا.

(٤٨) شهدان الجني: ويسمون بني شهدان.

(٤٩) شهبان: انتقل مع أولاده من الزوق إلى غوسطا. ومن سليلته عائلة محاسب والشلفون. ولا صحة لنسبتهم مع بني مخلوف الذين منهم المطران بطرس مخلوف سنة ١٦٠٦ إلى سنة ١٦٣٦، وربما فرع من عائلة شهبان لأن المطران المذكور هو نسيب البطريرك يوحنا مخلوف توطن أهل غوسطا، وتوطن بعضهم قرية دلبتا وما زالوا على هذا الاسم واشتهر بغوسطا الخوري أنطونيوس شهبان كما اشتهر من شهبان من نوابع الطائفة المارونية في رومية.

(٥٠) شوبح: نقلوا إلى غزير باقون فيها ومنهم في بكفتين (الكورة).

(٥١) صابر: لهم بقية فيها من بني الخوري ومنهم في دلبتا.

(٥٢) صليبا: لهم بقية ومنهم في ساحل علما قدماء ربما من بيت ضو.

(٥٣) ضو: فرع من شننير جاء جدها مستخدماً في دار آل البيطار فملكوه، ومنها الآن الخوري يوسف ضو (لكن من عرامون).

(٥٤) عارج: فرع من سعادته منها القس طانيوس المدير في البلدية.

- (٥٥) عاصي: قديمة اشتهر بعضهم بالقوة لها بقية.
- (٥٦) عربان: من عشقوت ولهم بقية فيهما (ربما من عيسى سيف).
- (٥٧) عرابي: ياقوت.
- (٥٨) عشقوتي: من بيت (لحد خاطر) ومنهم في بيروت ولهم في عشقوت بقية باسم عشقوتي، (من بيت عيسى سيف).
- (٥٩) العضم: في صربا والأصل في غسطا عموماً.
- (٦٠) عقيقي: من المزرعة اشتهر الخوري عبدالله غير القاضي. استلم أوقاف غوسطا.
- (٦١) عيسى سيف: الأصل من عشقوت ليس لهم بقية بغوسطا ومنهم في جديدة غزير وعشقوت وبالمشاتي فوق عرامون وميروبا وساحل علما وحارة صخر.
- (٦٢) عَيْطا: قدماء موجودون ومنهم فرع في بيروت.
- (٦٣) الفران سعادة: فرع من آل سعادة.
- (٦٤) فليفل: هم وغزير فرع واحد، القس يوسف فليفل في دير مار شليطا مقبس سنة ١٦٦٩ وفي زحلة أسرة فليفل.
- (٦٥) فهد: من مسعد عشقوت.
- (٦٦) القرم: من الحكيم (فرع من بيت سقيم في بطحا) (غير صحيح) اشتهر منهم داود القرم من غزير نقلوا إليها ثم إلى بيروت وشقيقه خليل التاجر ومنصور الحكيم بالسريانية.

### بنو القرم في غوسطا من بني الحكيم سنة ١٩١٤

كان الخوري حنا شاهين الحكيم كاهناً عند الأمير بشير الكبير مدة من بني القرم. ودعوا باسم (القرم) حسب إفادة المرحوم المطران يوسف أسطفان أنه بينما كان هذا الكاهن يتلو صلاة الفرض في ساحة الميدان في غوسطا استغاث به رجل قد فلت له فدان من مزبة ليرده إليه أو يوقفه فمر الفدان أمامه فمسكه من أذنه فانقطعت وبقيت في يده وفرّ راکضاً فالتفت إليه الرجل قائلاً: (لماذا لم تهديّه)، فقال له الخوري (إذا كانت

دينته (أذنه) ما هدته لا يمكنني أن أهديه، ورمى بالأذن على الأرض فلقب (بالقرم) لأنه قرم، أي استأصل أذن الفدان.

وداود القرم وأخوته ولدوا في غزير، فأرسل القس برزدوس الغزيري (من عيلة مجهولة) إلى حيث تعلم التصوير ثم قطنوا بيروت هو وأخوته ولهم أولاد فيها ومنهم الشاعر بالفرنسية شارل القرم مؤلف ديوان (الجبل الملهم).

ويوجد في حارة صخر (بنو أبي دينه) من هؤلاء، أي الحكيم ولتسميتهم بالقرم رواية أخرى: إن سمعان الحكيم كان يعلم أولاد الأمير بشير الكبير فأحدهم كان كثير الحركات في وقت الدرس فضربه سمعان واغتاز الأمير لذلك فتمحل بعض أصحاب سمعان له عذراً وأنكروا ذلك.

ثم طلب الأمير مقابلته فجاء إليه وأظهر سبب الضرب فقال له الأمير: أنا كنت أظن أنك تكتم الأمر أمامي - فقال له: يا مولاي تعودت أن أتكلم الحقيقة ولا سيما أمام سعادتك أنا ضربته أنا ضربته - فقال له: يجب أن يطلق عليك (اسم القرم إذاً) فلزمه اللقب هو وأنسابه.

(٦٧) قزيله: قديمة منها القس سمعان رئيس عين ورقة حضر المجمع اللبناني السمعاني في دير اللويزة سنة ١٧٣٦. ومنها الخوري سمعان قزيله معتمد مطران بعلبك ومتولي وقف غوسطا الذي مات جوعاً بالحرب في بعلبك سنة ١٩١٧ (من بيت شهبان).

(٦٨) قشوع: نبغ منها القس جرجس قشوع رئيس عام الرهبانية اللبنانية بعد قسمها سنة ١٧٥٣ - ١٧٥٧. ونزح بعضها إلى بيروت ومنهم أسرة قشوع فيها ونبغ منها كثير في علم القانون، وليس لها بغوسطا بقية.

(٦٩) كامل: ليس لها بقية، منهم في الفتوح في العزرة وغيرها.

(٧٠) مبارك والقرد: مع بدء القرن ١٦ غادر بشعلة في البترون جد عائلة مبارك وجاء غوسطا فتوطنها وفي بدء [القرن] ١٧ تركها أحدهم صالح مبارك إلى رشميا ومنه آل الخوري. ومنهما جملة نوابغ - من فرع غوسطا ١٦٥٠ زوجة القس سليمان مبارك من غوسطا توفيت. واشتهر المطارين: المطران يوسف - المطران جبرائيل الأول - المطران بطرس - المطران جبرائيل الثاني - البادري بطرس مبارك - وفي ريفون اشتهر بعضهم.

كان للأب ولدان أحدهما عاقل فسمي مبارك والثاني بالعكس لقب بالقرد.

كل بني مبارك من بطيش.

(٧١) المدوّر: أصلهم من عجلتون ولهم بقية فيها. قدم أحدهم إلى غوسطا وتاجر في جونية (وهو طانيوس قتل غدراً) من نحو ٤٠ سنة وولده.

(٧٢) محاسب: فرع من شهبان اشتهر منها أساقفة. القس عمنوئيل محاسب رئيس مار شليطا مقبس، راهب لبناني. ومنها فرنسيس محاسب تلميذ رومية وله مآثر مهمة منشور بعضها في مجلة «كوكب البرية» مات عن بنت وله فضل على البطريك إلياس الحويك يذكره.

(٧٣) مخلوف: مخلوف إهدن أصله من غوسطا من بيت البري سنة ١٦٠٦ ورحل منهم إلى دلبتا ولهم بقية، جاء مع المطران مخلوف وليس لهم بقية الآن.

(٧٤) مراد: من آل سعاده المذكورين.

(٧٥) مطر: فرع من عائلة باسيل ولهم بقية في بيروت باسمها وقيل عيلة خاصة.

(٧٦) المعلم: بخراج غوسطا في بزار تعلموا فيها. أصلهم من حلب مع بيت الطبيب. نبغ منهم إلياس المعلم وبشاره المعلم ويوسف المعلم اشتهروا بالأدب واللاهوت وهم من طبقة آل الخازن والبيطار. باقي منهم الآن يوسف بن إلياس في أميركة.

(٧٧) معوّض: من إهدن ونزح منها فرع إلى الشياح.

(٧٨) المقشّر: قديمة انقرضت ومنهم في الفتوح.

## فَيْتْرُون

- حَمُود يقال أن أصل زيدان وحمود: مسلمين<sup>(١)</sup> تنصروا.

- فهد. عدد ٢٢.

---

(١) بقي الإسلام في فيترون كثيرين لأنهم جاؤوا صرود كسروان سنة... ولما كثر النصارى في هذه القرية استبقى المشايخ آل الخازن ثلاثة من المسلمين ليشهدوا للنصارى في المحاكم لعدم قبول شهادة المسيحيين إذذاك. وتنصّر ٤١ نسمة فبقي بيتان منهم نصارى (أصلهم مسلمون) وهم بنو زيدان وبنو حَمُود.

- شمالي. عدد ٤ من صغير.
- أبو رزق. عدد ١٠ من كيروز.
- نجم. عدد ٢٨.
- راشد الحلو. عدد ٨.
- أبو راشد. عدد ١٥ من القليعات فرع (الهوا) من كور الهوا منهم أبو راشد [في] وادي شحرور.
- مدور. عدد ١٢.
- غرفين. عدد ٣٦ من غرفين.

### عيال القليعات

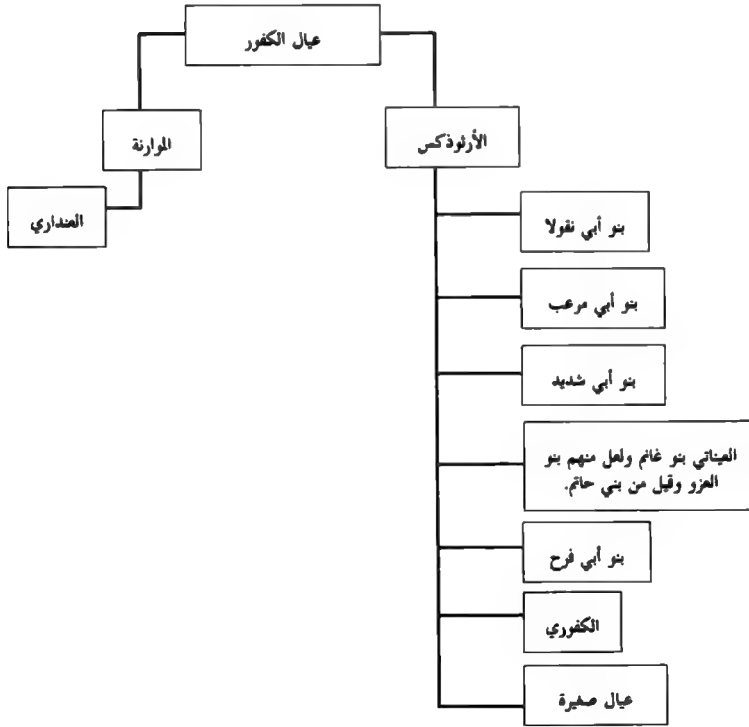
سماها الخوازنة (الثور) لأن بني كساب فيها من حوران. علوها ١١٠٠ متر وسموها عشقوت (الواوية).

- بنو الخازن عدد ٢٤ من جاج.
- البؤيز عدد ٣ من صربا والزوق.
- ضفير عدد ٧٢ من عجلتون.
- الزيف عدد ٦٤ من بني الرئيس في حملايا أو من بني الرامي وكادوا ينقرضون.
- بنو كساب عدد ٣٩ من حوران اشتهر منهم كنعان كساب بالحزم وعلم أولاده ومنهم الكهنة بولس وبطرس والقس سمعان الأنطوني وهم أخوة. مات بطرس في ١٦ ت ١ سنة ١٩١٠. وكنيتهم بنو النوري ربما من كساب كميد أو من غيرها.
- أبو راشد عدد ٣١ منهم في وادي شحرور.
- مئي عدد ١٤ من الزغبي من عجلتون.
- حجيله عدد ٢١.
- الشدياق عدد ٩ من بني الشدياق عبد الساتر من الشوف. جاء جدهم يعلم في القليعات وبقي.

- القاعي عدد ٤٢ في العريصات أو وادي الصليب. كادوا ينقرضون ومنهم في كُفْرَتَيْهِ. من قاع بلاد بعلبك منتشرون في قرى كسروان.
- الريشاني عدد ١٠٩ ريشا من زغيب المزرعة.
- حُكَيْم عدد ٤٥ من بني شهوان.
- صَلِيّا عدد ١١ غير ساحل علما صليبا.
- زَغَيْب عدد ١٨.
- مبارك. عدد ١٩ من ريفون أو المزرعة.
- مهثا. عدد ١١.
- غانم. عدد ١٥ منهم غانم في غوسطا، والقليعات، وعجلتون.
- خليفة. عدد ٨ من عجلتون ومنهم في وادي شحرور بنو خليفة هاشم.
- مدوّر عدد ٧.
- بَرَق. انقطعوا.
- حَنْثُوش. تحت بكركي في الزوق وادي حتوش.
- خاطر عدد ٥.
- مسعد. انقرضت.
- أبو خليل. انقرضت.
- شهوان. انقرضت.
- شمعون عدد ٣.
- أبو نجم عدد ٣.
- عبد الساتر عدد ٦. أصلهم مسلمون.

## الكفور (عيالها)

تسمّى كفور العربية تمييزاً لها عن كفور. ومن كفور العربية أسرة بني الكفوري في لبنان. ولقد ساعدنا في معرفة عيالها الخوري جرجس المعلوف من دوما البترون (المجاورة للكفور) فحرّض الخوري إلياس الحاوي وغيره من أرباب الأسر في كفرحله وغيرها حتى وضعت تواريخ دوما وما يجاورها وهاك الآن ما وصلت إليه يد البحث.





## مزرعة كفرذبيان

عيالها سنة ١٩٢٠ عن رحلة المطران بشارة الشمالي أسقف دمشق الماروني .

كفر كلمة سريانية بمعنى قرية و(ذبيان) اسم رجل نسبت إليه . علوها عن سطح البحر ١٣٥٠ متراً ومساحتها ٦٠١ درهم و٢ قيراط و١٢ حبة وهي كبيرة المساحة جيدة الموقع تشرف على كثير من المتن وكسروان .

### عيال الروم الكاثوليك :

- زغيب عدد ٢٨٣ هي أقدم عيلة جاءت المزرعة والشيعة (المتاوله) فيها كان رأسها (الحاج زغيب) زعيم المسيحيين امتعض منه الشيخ خازن الخازن فدعاه إلى القليعات وغدر به في قلعة الصليب واغتاله قتلاً وكانت صكوك أملاكه مخبوءة في عمامته فأخذها الشيخ واستولى على عقاراته .

### عيال الموارنة :

- بنو العقيقي عدد نسمات ٤٤٣ كانوا في قصبة بشرى أخوة ثلاثة : الأول عون جاء إلى معلقة الدامور والثاني عقيقي (الجد سمعان المشهور) جاء إلى المزرعة وتفرع هكذا : عون موسى ، شينا ، عقيقي . منهم الخوري عبدالله العقيقي والخوري أسطفان العقيقي والخوري عبدالله الحالي . والثالث بنو رحمه بقوا في بشرى .

- صقر عدد ٨٥ . الأصل في الدوّار (المتن) من بنتاعل نرح فرح منها إلى قرية الدوّار (مزرعة مار موسى) من ١٥٠ سنة بسبب جور الخوازنة عليهم لأنهم لم يمالئوهم وهم على غير الحق ولم يبق في كفرذبيان حين ذاك إلا واحداً لأنه كان صهراً لعائلة زغيب . اشتهر منها يوسف صقر بنحت الحجارة والبناء بدقة وهو الذي جدّد بابي كنيسة مار إفرام ونوافذها وأخوه عبدالله حيّ الآن (١٩١٨م) وهما ولدا طانيوس صقر .

- بَعْنُو (البُعْنِي) عدد ٤٤ .

- مَهْنَا عدد ١١٧ .

- بَطْنِيش عدد ١٣٣ .

- بنو سلامة عدد ٣٠٢ الأصل من قرية (جَزْبَتَه) جاؤوا إلى المزرعة من ٢٠٠ سنة ولذلك يقال لهم الآن بنو أبي جَزْبَتَه منهم القس إقليمس سلامة رئيس الرهبنة البلدية العام والخوري منصور سلامة مرسل لبناني ، والخوري سمعان سلامة ، والخوري نهر

سلامة، والخورى إلياس سلامة، وفرح سلامة.

- المشايخ الخوازنة عدد ٧٣.

- ضفير عدد ١٧. فرع منهم يقال له (بني فرج) من عجلتون ذهب إلى المزرعة من ١٢٠ سنة بواسطة الكاهنين جرجس وبطرس فرج صفير الشقيقين.

- بنو أبي خليل عدد ٩ من ميروبا.

### يخشوش (فتح كسروان)

عياها ١٠ آب ١٩١٧

عن لسان القس يوسف زوين.

- زوين

- بركات فرع من بني ثابت في عشقوت من بني مسعد.

- داود أفندي بركات في (الأهرام)

- الجزر. أصلهم<sup>(١)</sup> من بيت ضو من شننغير، وضو هذا من يانوح وقيل من الدويهي ولا سند لذلك.

- اليخشوشي. من تدمر التي منها بنو الخوري في إهمج (خربة اليوم).

- عطا الله. (عرب يمنية) ويسمون في عشقوت بيت الشدياقية، لا نسبة بين العيلتين وإن اتفقتا بالاسم. ويوجد بنو عطا الله (متينة) في: حقلة الحاج علي (كسروان)، مشان (كسروان)، بزحل (كسروان)، صليما (المتن)، عينطورة (المتن).

- أبو يونس كرم، بني كرم في إهدن

- معوض من إهدن ولهم أنساب في: الشياح (معوض) غوسطا (بنو الشبير)

- كيروز من بشري ولهم أنساب في فتقا بهذا الاسم

- عساف من حريصه ولهم أنساب فيها بهذا الاسم.

(١) أصلهم من لحفد جاء بعضهم إلى العاقورة وفي العاقورة نزح أحدهم إلى وطا الجوز (مهنا) لأنه قتل قتيلًا. ويوجد محل في العاقورة يقال له إلى الآن قبو (أبو مهنا). وفي لحفد الآن يوجد من بني أبي مهنا.

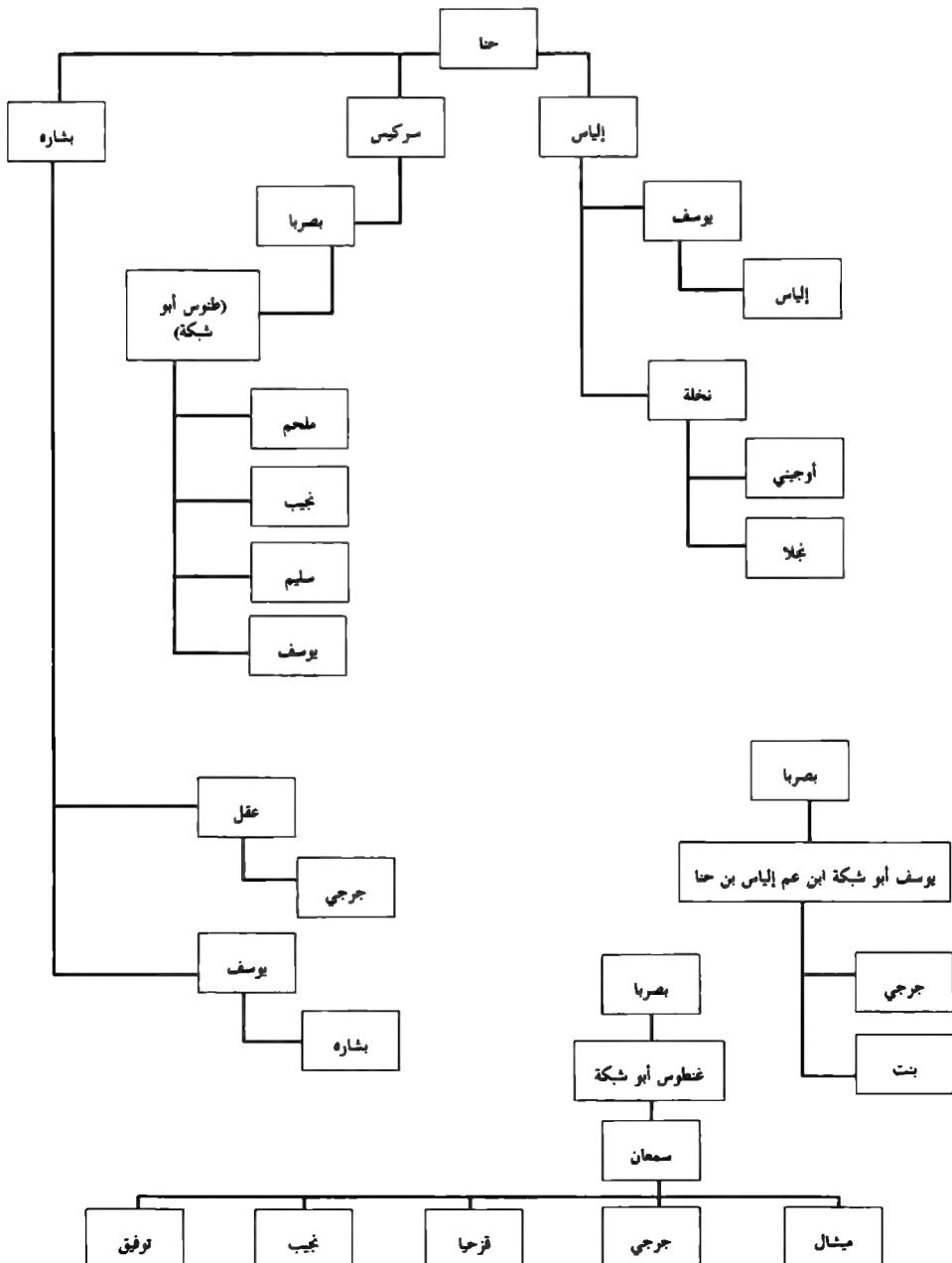
عِيَال الْقَضَاء



بنو أبي شبكة (الزوق)

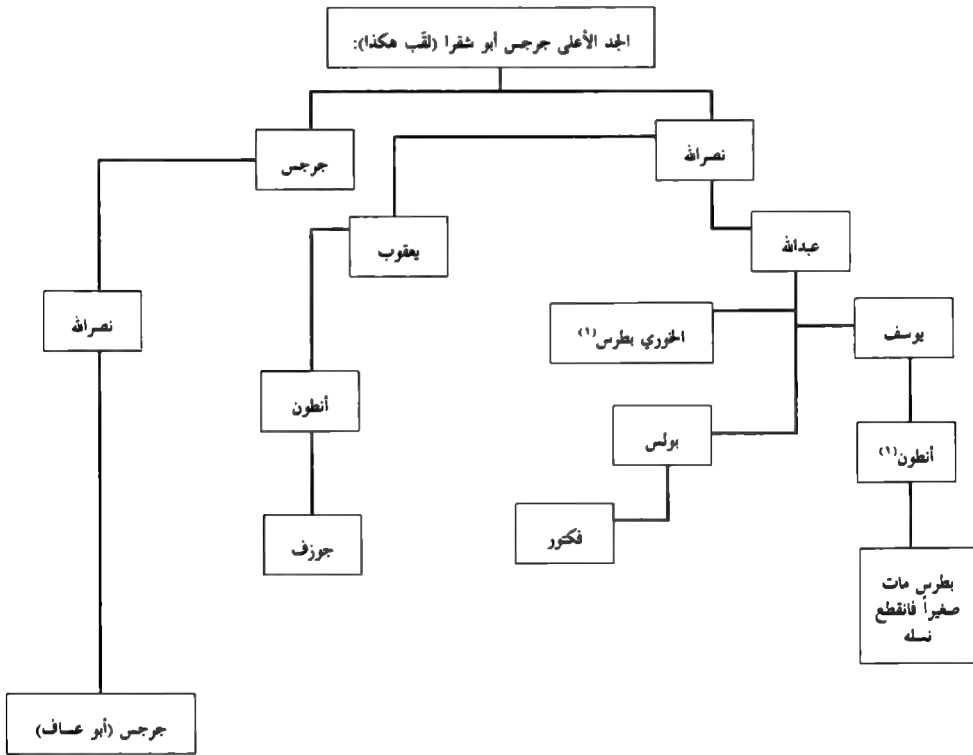
٢ شباط ١٩٣٣

من كورماجيت ٤ أخوة إلى حارة حريك وصربا وغادير والزوق.



## بنو أبي شقرا ٥ ك ١٩٣٠ سنة

أصل هذه الأسرة من بني العجول في (بحديدات) جاء جدهم جرجس أبو شقرا إلى زوق مكابيل منذ مائة سنة أي في زمن الأمير بشير الشهابي ومنه أسرة باسمه نحو أربعة بيوت و ١٥ نسمة.



(١) ولد نحو سنة ١٨٥٧ ودرس في مار عبدا هرهريا بمرامون كسروان وأستاذه المطران يوسف أبو نجم وعلم في الرومية بالقليعات سنتين وفي بيت لحم فلسطين تسع سنوات وعاد إلى وطنه وله نظم ونثر طبع ديوانه في ... ص. قابلته بالزوق في التاريخ أعلاه وعمره ٧٣ سنة وأفادني عن أسرته وشجرتها فدونّت ذلك هنا.

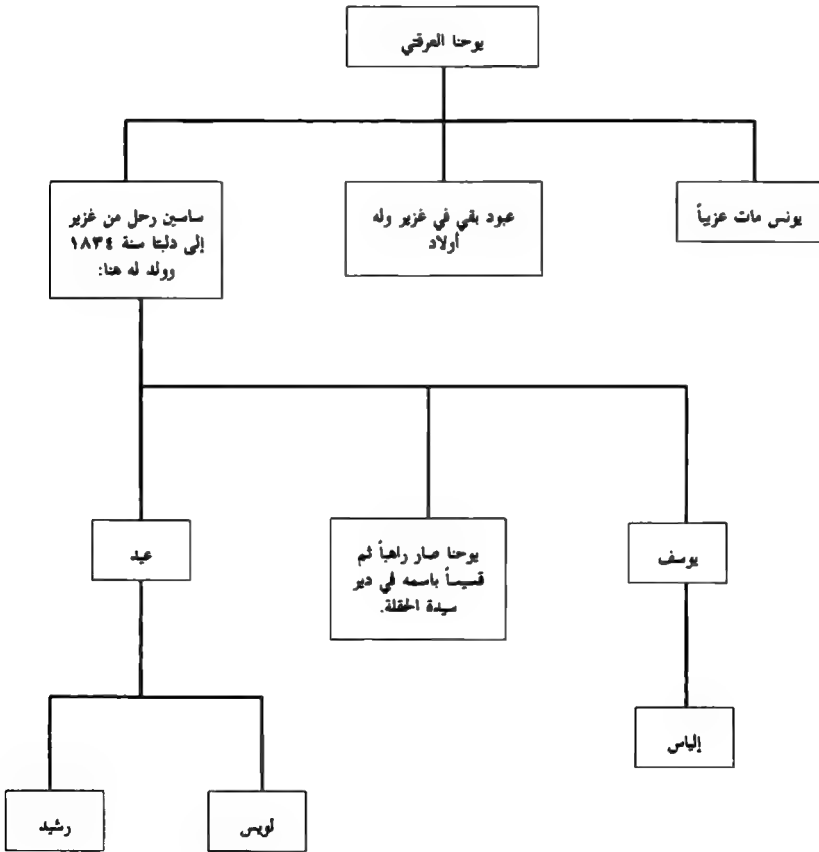
## بيت أبي يونس دلبتا

عن الحتوني (انتهى ما كتبه الحتوني عن عيال دلبتا هنا).

أصل هذه العائلة من بيت (العرقتي) من شننغير.

رحل يوحنا العرقتي منها إلى غزير فولد له فيها أولاد نسبوا إلى أبي يونس حنا

هذا:



## آل إسحق شهوان في غزير

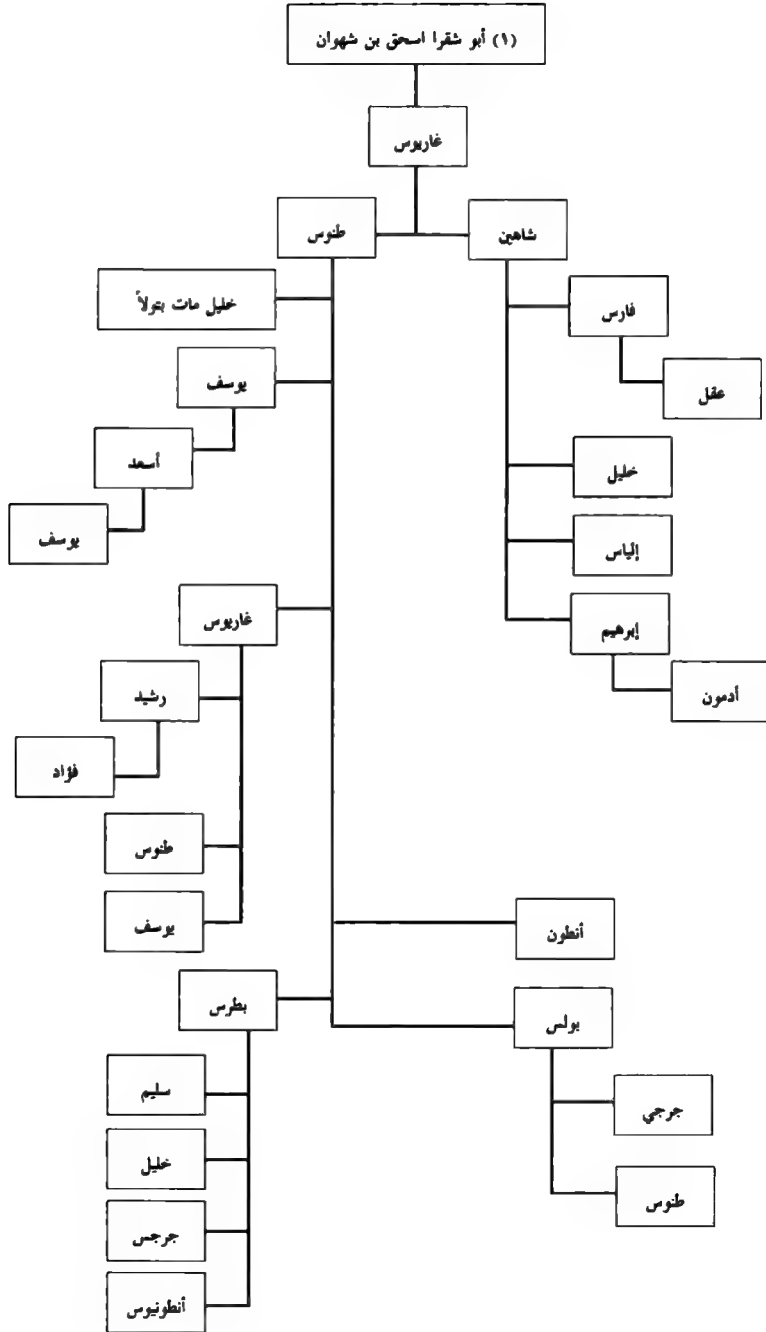
عن القس إلياس غبيرة الحكيم اللبناني في جونه ٢٧ شباط سنة ١٩٢٩.

سنة ١٧٢٠ بعد أن رجع شهوان من وادي التيم هو وأولاده إلى وطنهم غوسطا نزح من أولاد شهوان إلى غزير رجل اسمه أبو شقرا (إسحق بن شهوان) وتوطنها وهذه سلسلته :

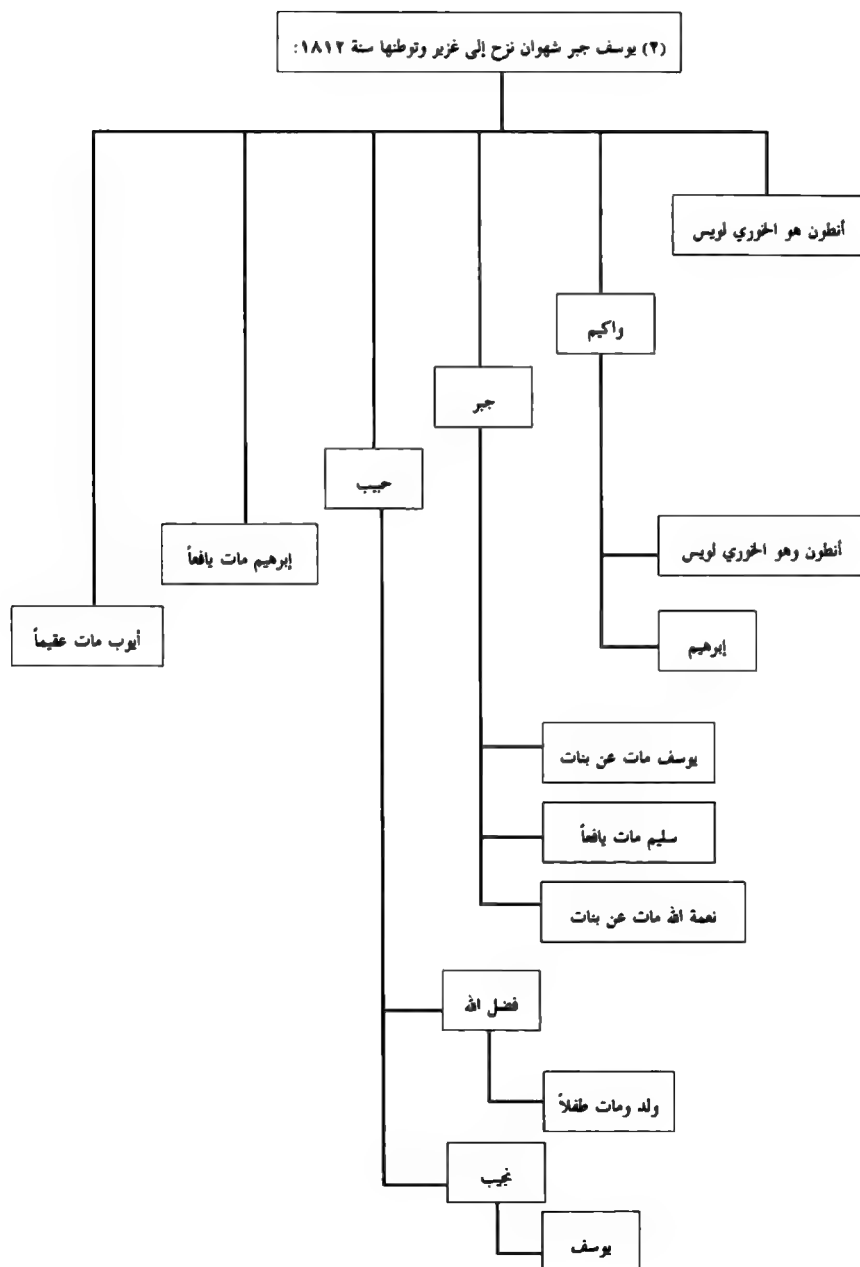




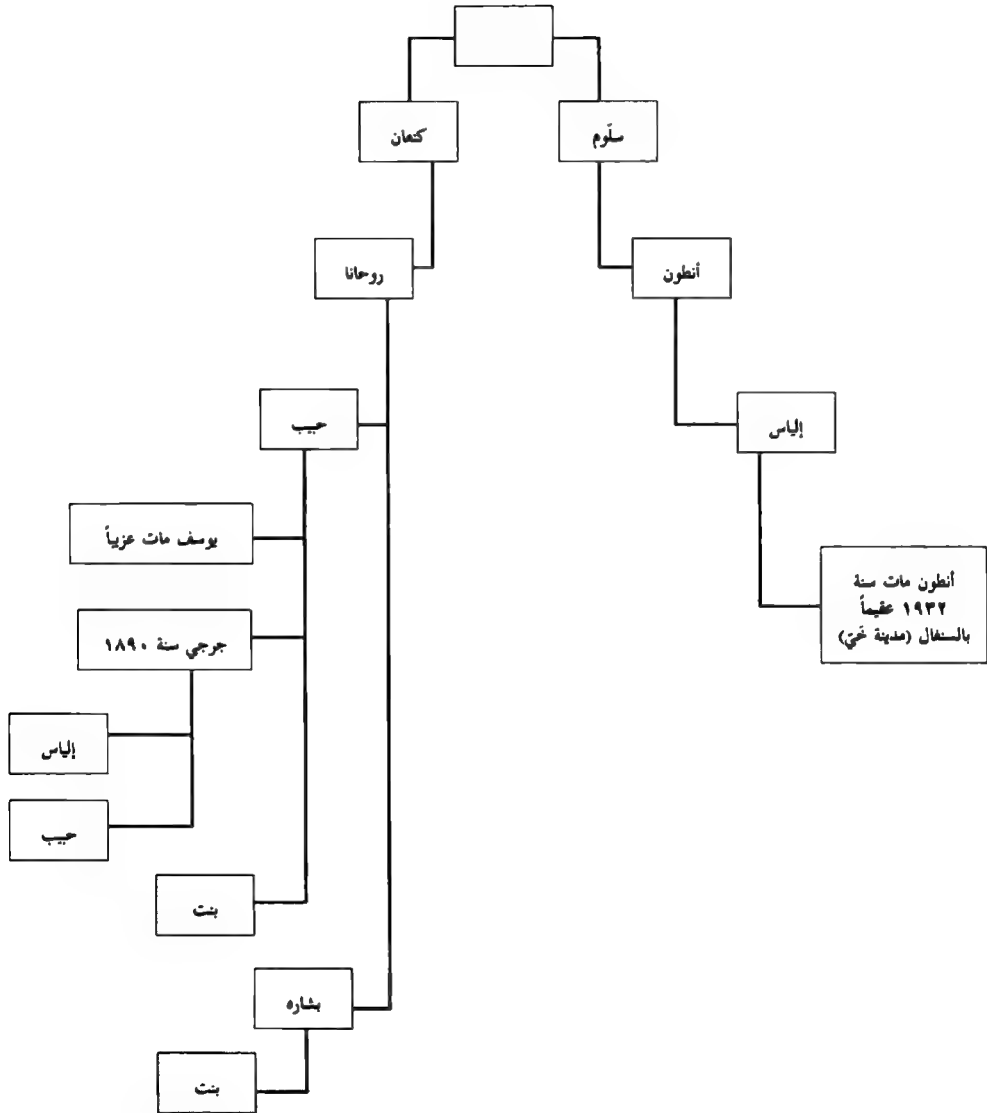
## تابع آل إسحق شهوان في غزير



تابع آل إسحق شهوان في غزير



## بنو الأشقر في زوق مكاييل



## بنو آصاف

عرامون سنة ١٩١٠

هم من أسرة معتوق تركوا المجدل وجاؤوا عرامون كسروان على اثر الفتوح العثمانية واشتهر منهم الخوري آصاف فنسبوا إليه وكان أولاده [...] وأندراوس ويوحنا وأنطونيوس فأسسوا مار عبدا هريريا سنة ١٦٥٥.

والمداول على ألسنتهم (كما بلغني من الخوري يوسف معتوق في أيار سنة ١٩١٨) أن بني معتوق ينتسبون إلى جدهم شوك الذي جرت له حادثة مع المشايخ بني الهاشم في العاقورة فرحل هو وأولاده الخمسة وربما كان أحدهم فنسبوا إليه وتفرقوا الخمسة هكذا في لبنان:

في بعبدنا بنو معتوق، في بسكنتا بنو معتوق، في بكفيا بنو معتوق، في بحتس نحو ٥٠ بيتاً قبل الحرب، منهم في (إذه) البترون بنو البحتسية، ومنهم: الخوري يوسف معتوق والقس مخايل ([قس] أنطوني) والخوري حنا معتوق ألف (تاريخ بني معتوق)، و(كتاب فلسفة)، في فارياً الخوري يوسف معتوق.

يوسف بك آصاف صاحب جريدة «المحاكم» ومؤلف كثير من الكتب وله المطبعة العمومية. أخوه إسكندر بك مدير المطبعة طبع فيها كتباً كثيرة.

## بنو نجم (آصاف)

من فروع بني آصاف (بيت الخوري بطرس) في عرامون كسروان. ومنهم المطران يوسف نجم مطران عكا. ولد في عرامون سنة ١٨٥٢ تسقف ١٨٨٩ وهو من الكتاب الشعراء.

ورئيس عام الرهبنة الأنطونية الأب يوسف عراموني.

## بنو باسيل

أصل بني باسيل جميعهم من قرية سمار جبيل من بلاد البترون. أتى فرع منها إلى قرابة معراب كسروان أولاً ثم بعده أتى خلفهم من هذه القرية وتفرقوا في قرى مختلفة

(مثل دلبتا وغيرها).

سنة ١٧٦٥، القس يوسف باسيل المعرابي (رئيس دير سيدة الحقله). منهم إلياس فرج باسيل ولده نعم أفندي صديقي بجونية حيث أصرف الشتاء. فروع باسيل في: دلبتا، معراب، حدث بيروت، وجبيل.

### بنو باسيل في سمار جيل

نرجح بناء على وجود الورقة في البطريكية المارونية بسعي الخوري بطرس غالب المكرزل مؤلف مقالة (نوابغ المدرسة المارونية في رومية) ومنها ترجمة المرحوم المطران بطرس ضومط مخلوف الغوسطاوي نقلاً عن «المشرق» سنة ١٩٢٤ في ٢٩ صفحة خلاصتها هكذا:

قال المطران بطرس شبلي في (تاريخ الدويهي) ص ٢ من الرسالة: إن أصلها من قصبة إهدن. وسبب هجرها تلك النواحي هو أن بعض أفرادها قتل خصمه في ميناء طرابلس فخافوا أن يثار منهم ومن عائلتهم أهل القتل فلاذوا بكسروان واستوطنوا غوسطا. وكان الفارون ثلاثة أخوة عرفوا جميعاً ببيت باسيل ومنهم (الحكيمية) و(القزيلية) و(بيت الخوري ضوميط وبيت المحاسب). وإلى بيت باسيل ينتمي بيت أبي مخايل سمعان الذين سكنوا في غوسطا.

وبيت أبي شقرا إسحق الذين استوطنوا غزير ومنهم الراهب حنا المعروف بالبري... وكان جد الحكيمية وبيت الخوري ضوميط يدعى يعقوب. فالخوري ضوميط خلف مخلوفاً الذي رزق أربعة أولاد دعي أكبرهم يوسف الذي تزوج واحتفظ باسم أبيه. وأما الثلاثة الباقون فترهب اثنان منهم في دير مار شليطا مقبس وهما ضومط ومرقص والثالث أرسل إلى رومية وهو المطران بطرس المترجم... هـ.

وهذا خلاف ما ورد في كتابنا (دواني القطوف) ص ١٨٥ و ٦٠٩ وفي (المقاطعة الكسروانية) ص ٥٣.

### جباب بني باسيل وفروعهم في سمار جيل

بيت شهوان، بيت أبي فرج، أيوب، الحكره: أي الخسيس المدقق بما لا أهمية

له (غير الحشرة) لقبهم سمعان البيطار لأن جدهم كان فيها، عبيد، وسعد من منية طرابلس رأساً.

### رواية أحد بني باسيل

اسمه (يوسف يونس باسيل) من أصيا. أعطاهما للصديق نعيم أفندي باسيل في آذار سنة ١٩١٧.

#### العائلة الباسيلية:

أصيا (أسيا) بترون: أول من سكنها عطا الله باسيل وإخوانه وأخواته من معراب كسروان. نزحوا منها في آخر القرن السابع عشر تقريباً ونزح إلى أسيا: فارس صليبا من غزير، وأنطون ألفرد باسيل من سير الضنية، وفرنسيس باسيل من نهر إبراهيم (بلاد جبيل).

حلتا (البترون). هم ثلث حلتا. أول من نزح فيها من غزير: طنوس صليبا باسيل وأخوته، معراب: يوسف صافي باسيل.

كفر سليمان وكلها من آل باسيل، وأول من سار إليها: من سير الضنية أنطوان إلياس باسيل، منه المنسنيور يوحنا يونس باسيل رئيس مدرسة مار يوحنا مارون سابقاً من أسيا: شاهين باسيل.

صورات (البترون) نزحوا من: حلتا: صافي باسيل وعائلته وخلييل طنوس باسيل وعائلته.

بشعلة (البترون) نزحوا من أسيا في أول القرن العشرين.

البترون، نزحوا من سمار جبيل وسير الضنية ومعراب وأكثرهم باسم باسيل.

جاج (جبيل) بنو السمراني: الأسقف سركيس السمراني من سمار جبيل والأسقف إبراهيم.

زغرتا باسم (باسيم) يقال إنهم من بني سعاده.

حدث جبة بشري نزحوا من كسروان.

عمشيت

جبيل

الفيدار (تابعة حالات).

مزرعة بيت البومة (تابعة حالات).

نهر إبراهيم

غلبون: الدكتور حنا باسيل.

سمار جبيل: الدكتور روهان عساف باسيل.

الدكتور يوسف مخايل باسيل، إبراهيم باسيل بأميركة.

برجا: بنو شهوان باسيل.

حدث بيروت من معراب كسروان وأسمر جبيل (بترون).

بيروت:

صليبا: من غزير.

بواسطة: معراب، البترون، جبيل، درعون، وغوسطا.

عازوري: عازور.

صيدا:

جزين (العازوري)

### رواية عبدالله طنوس الفرنجي باسيل من حراجل

حدث بيروت، من معراب، غزير، غبالة، حراجل وبزعون: بنو سلوم، تنورين: فرع طانيوس، أسيا: فرع يوحنا، سمار جبيل وطبرجا: شهوان، ساحل علما: القس، يمين، غوسطا: محاسب، حكيم، قزيله، أيوب في سمار جبيل، دلبتا: فرع نعيم، مخلوف، دلبتا، عين الرحانة: بيت النجار.

## بنو باسيل

### عن أوراق مختلفة في ٨ ك ١ سنة ١٩٢٨ في جونه

مما جمعه صديقنا نعوم أفندي إلياس فرج باسيل: عصاص أو من عصاص وعصاص سريانية بمعنى الضم.

هذا ما أمكن نقله من ورقة وجدت بين الأوراق القديمة في المكتبة البطريركية المارونية وهي رثة ممزقة سطا عليها العث فأكل جانباً منها لبعدها عهداً. وقد أتحفني بها حضرة الصديق الفاضل الخوري بطرس غالب (المكرزل) الشباني فنقلتها بالحرف عن أصلها وتركت فسحة أو نقطاً في الأمكنة الممزقة كما ترى.

### (كاتبه الخوري بطرس باسيل)

بيان: يتبين أول من سكن القرية المباركة غوسطا وصل إلينا من أجدادنا وآبائنا وأوجدنا أن أول من سكنها... كانوا الطائفة بيت توما المعروفة بالطبخية (وتعرف الآن بيت البلبل) وكانت حارتهم فوق مار إلياس موضع الذي هي الآن حارة الشيخ المكرم أبو قانصوه الخازن. ومن بعد ذلك ثلاث أخوة أتوا من منية طرابلس الشام وسكنوا بين بطحا وساحا. [ساحل علما] في خربة تدعى الآن خربة بقلوش وطلعوا نصبوا راس الماء توت وعريش. ومن هناك طلعوا للكرم وكسروه وفتحوا فيه عيون وفي المغاريق. وصارت بينهم وبين الطبخية صحبة ومحبة وعزمهم إلى السكن عندهم وطلعوا إلى غوسطا المذكورة وعمرها حارة بجانب حارة الطبخية موضع الذي هو الآن الصفافنة (الصفافنة).

ولما كثروا الخوري يوسف محاسب عمر حارة وقسمها بين أولاده وهي الآن الدير المعمور مار شليطا. والشماس فرنسيس والحج بو فرح عمر حارة فوق مار سمعان. وأبو مخايل سمعان عمر حارة في جانب البويب. وبعد ذلك تفرقوا وكثروا. وبعد مدة من الزمن أتوا الطائفة المقيمية وسكنوا الوطا المعروف بمحمار، وفتحوا عين محمار. الطبخية كانوا سابقاً فتحوا عين الجرن. وعاد المحاسب تا (معل؟) من المقيمية (وعاض؟) وغاض قرايبه وبخشيش... (ممزق). فوق... ل... الذي هو أبو قنصوه. وأعطوه... جعلوا... يسكنوا في عودة... على المياه لأجل طال... .



(وهنا مُزَّق قسم من الورقة بالجانب الأيمن).

بيان: يتبين به تأصل طائفة المحاسبة وبيت الخوري ضوميط والقزيلة وبيت البري وبيت باسيل وبيت الحكيم. الثلاثة أخوة التي أتوا من منية طرابلس. يقال إنه صار بينهم وبين غيرهم عداوة وقتلوا قتيل من أعدائهم وأتوا هاربين وسكنوا كما ذكرنا أعلاه. والثلاث أخوة تفرقوا بهذا النوع الحكيمية والقزيلية وبيت الخوري ضوميط ومن أب واحد. وبيت المحاسب من الأخ الآخر وبيت باسيل من الأخ الآخر الذي كان الكبير فيهم. وكانت الكنوة للثلاث أخوة باسيل منه (متوا) طلعا ثلاث طوايف. (أولاً) بيت بو مخايل سمعان وهم ساكنون بغوسطا، و(ثانياً) طائفة أبو شقرا إسحاق وأولاده وهم ساكنون في غزير. ومن هذه الطائفة طلع راهب باسم القس حنا وتكنى البري لأنه كان دائماً يحب الوحدة والسكن مفرداً في البراري. ولبس الإسكيم في دير قزحيا في جبة بشري وسكن مدة في قبرس وفي ماداسيا. وآخر حياته في مار موسى الذي فوق بعبدات قريبة إلى بحس وتوفي في ساقية المسك وهناك هو مدفون.

وثالث طائفة: ولاد قزيلة البري والثاني أخ الذي كان اسمه يعقوب طلع من طائفة الحكيمية وبيت الخوري ضوميط والقزيلية الذي تكنى... الحكيم كان عم الخوري ضوميط وعم قزيلة أخبروهم فإن... كان السكنة... كان اسمه يوسف فخلف... صغار والمحصا إليه... فعندما عتّن له حصّة ولهما... بواسطة ابن عمه الخوري ضوميط... أيامه ثلاث قرى غوسطا وبطحا وو... يحب المساكين والفقرا. وخلف ولدين الواحد مخلوف والآخر المعروف اليوم بالحج ومخلوف له ثلاث بنين فرح وسميا ومخايل. وولاد فرح اليوم ساكنين بغوسطا وهم بو جرجس إبراهيم. المعلم بو فرح عبدالله، وولاد سميا تغربوا في بلاد طرابلس وولاد مخايل ساكنين (الحسك) وترقب الحج ولدأ وصار قسيساً في مار شليطا وكان اسمه إبراهيم مخلوف. خلف أربع [أربعة] بنين تجوز [تزوج] الكبير وسكن قرية دالتياس (لعلها دلاقس) وتكنى بكنوة مخلوف أبيه. وكان اسمه يوسف. الثلاث أولاد الآخر، ترهبوا اثنين في مار شليطا وهما ضوميط ومرقس. ضوميط صار قس وخدم الراهبات في دير حراش وتوفا (توفي) هناك. ومرقس صار شدياق إنجيلي وأرسله البطرك يوسف بن صليب إلى رومية وتوفي هناك بقرب مار يوحنا المعمدان واسمه مذكور في تاريخ الشحيمة.

والثالث اسمه بطرس وهو الذي كان مطراناً باسم بطرس مخلوف. أرسل إلى

رومية تلميذاً في زمان البطرك جرجس بن عميرة، وبعد ما كمل علمه رجع إلى بلاده وترهب في مار عبدا هرهريا وسكن مدة في مار شليطا مقابس (مقبس). ولما تبين وقف المشمر (أي مار عبدا المشمر) هو الأول من سكنه. وانتقل إلى مار يوحنا زكريت وعمله ديراً وتشابها رزقاً ورهباً (ورهباناً) وأرسله البطرك البسبعلاني إلى رومية بقضيات مصالحة ومصالح الطائفة عند بابا أقليموس التاسع وعادوا إلى البلاد. والبطرك أسطفانوس (الدويهي) رسمه مطران على قبرس وأرسله أيضاً لرومية وأرسل معه ولداً للمدرسة وأخذوهم أهل طرابلس الغرب أسرى والله استفهم بواسطة ناس خيرين كانت هناك وتبعوا أسفارهم إلى رومية وقضى مصالح المذكورين على أحسن حال وعادوا إلى عند البطرك... [ ... ] الخوري سركيس الكبير خلف ولدين وهم الخوري حنا الذي يعرف الآن بالبحري. وحنا صار أيضاً خوري وخلف ولد باسم يوسف لذ شاخ [ربما بعد أن شاخ]. وولده يوسف كان صغيراً بالعمر فسعى عند كبره ورسم ابن عمه الخوري ضومط على حياته وعاد أيضاً الخوري ضومط سعى في يوسف ابن الخوري حنا وأقامه أيضاً خوري في حياته. والخوري يوسف كان رجل كريم طعام عيش وصار له سيط [صيت] وسمعة في البلاد. وخلف ولدين خليل ويوحنا. ويوحنا صار خوري في حياة أبوه وكان مقوي من متخلفات أبيه ومن الوقف الذي صار في زمانه وزمان والده وسعى بعمار مار شليطا ديراً ولم إليه رهبان وصار له سطوة عند الناس وقضى عمره في العبادة في الدير وهناك دفن وقد كان انتقاله سنة ١٦٤٠ في ٢٢ تموز.

والده الخوري يوسف أيضاً سعى بعمار مار إلياس الذي بقرية غوسطا عمل فيه مدبحين الواحد على اسم مار إلياس الحي والآخر على اسم مرة سوفية. والخوري يوحنا خلف ولداً باسم إلياس.

بنو باسيل  
في جونه  
عن أوراق عند نعو أفندي إلياس فرج باسيل  
ك ١ سنة ١٩٢٨

عن رسالة الخوري إلياس الخوري من غلبون في ٧ آب سنة ١٩٢٦ إلى الخواعة يوسف مارون باسيل:

«إنه في سنة ١٢٨٧ توفي في طرابلس بيومند ملك طرابلس وأنطاكية ونواحيها الإفرنسي ولما علم بذلك قلاوون ملك مصر وجهاز عسكرياً وافراً وحضر إلى طرابلس بعد سنتين أي سنة ١٢٨٩ وحارب الفرنسية ٣٢ يوماً ولما انتصر عليهم رحل قسم منهم إلى فرنسا وقبرس. والقسم الثاني رحل إلى الجبة بزمان البطرك سمعان الحداثتي<sup>(١)</sup> فكتب إلى البابا إسكندر الرابع بشأنهم فأجاب البابا بأن يتبعهم لشعبه الماروني وهم عيال كثيرون اختلطوا مع الموارنة ومنهم (عائلة باسيل).

ويوماً ما كنت عند السعيد الذكر البطرك بولس مسعد بمدرسة مار يوحنا مارون وإذا ذاك دخل لأمام غبطته المرحوم خليل أسعد حروفش من بعيدا حيث كان يعلم اللغة الإفرنسية بالمدرسة المذكورة بزمان المطران يوسف فريفر وأدخل معه المرحوم الخوري بولس باسيل غلبوني شقيق الدكتور حنا باسيل إذ كان تلميذاً. ولما عرف غبطته بأنه باسيلي فأخذ يحكي هو و خليل المذكور بأن عائلة باسيل هي حقيقة من الفرنسية المذكورين أعلاه. وقال خليل المذكور إنه بادي يعمل تاريخ عائلة باسيل لكن توفاه الله قبل اكتماله. وكنت استعدت أنا والتجار المرحوم يوسف مخايل باسيل من سمار جبيل على مشترى نسخة من كتاب التاريخ المرقوم وجدنا خليل توفي قبل اكتماله» (هـ).

وألحق الأب غلبوني هذه الرسالة بهاتين القطعتين:

(١) إن عائلة باسيل بعد أن كثرت في نواحي الجبة رحل البعض منها إلى حدث الجبة والبعض إلى سمار جبيل ورمموا كنيسة سمار جبيل وعملوا المذبح الكبير على اسم مار باسيل. والمذبح الثاني على اسم مار نوهرا. وكانت عائلة بيت الزيات في

(١) شمعون الثاني أقيم سنة ١٢٤٥ وتوفي سنة ١٢٧٧.

سمار جبيل وكثرت أكثر من عائلة باسيل . ويوم ما قتلوا قتيلاً من بيت باسيل فأخذ بيت باسيل يترقبون فرصة إلى بعد مدة فهربوا ليلاً بأعيالهم وطروشهم إلى جسر المدفون ورجعوا إلى سمار جبيل وقتلوا سبعة رجال من بيت الزيات وهم نيام وهربوا إلى قرية معراب وتفرقوا في قرى كسروان وغيره حتى عازور (في جزين) .

وبوقت (الديموس) الذي أجراه سمعان البيطار في حكومة الأمير يوسف الشهابي أرجع البعض باسيل إلى سمار جبيل وملكهم بها إلى الآن بعد أن استخلص قسماً من الخوري وهبة معاد كان اشتراه من المتأولة .

وأما (عائلة بيت الزيات) فرحلت إلى عربة قزحيا وبعدما سكنوا بها خمسين سنة عادوا إلى جاج وهم بيت (السمرائي) في جاج .

(٢) كنت مستعد أن أكتب لجنايبكم أكثر من ذلك لكن الحبر عاطل جداً وحصل لي عائق... إنه منذ ١٢٠ سنة حضر يوسف باسيل من غزير إلى جبيل وتزوج بدومينا بنت عبدالعزيز من غلبون فولد له منها دياب وحنا وموسى وابنة تزوجت برشدان من إده وكان ولداها كنعان وأيوب... وأحدهم دياب قطن غلبون ومن ولده المعروفين الآن في غلبون. وحنا قطن مزرعة بيت غزال فوق إده لا أتذكر أسماء أولاده. وموسى قطن عمشيت وأولاده سمعان والد جبرائيل الحي الآن العاقر وإلياس وحنا. وإلياس تزوج بزمرد يوسف الخوري غلبون وأولاده نخلة المقطوعة يده وأخوه... والجدة يوسف المذكور فعاد تزوج بامرأة ثانية وولد له منها أربعة أولاد وهم في جبيل وسيران.

الأصل جد واحد وأولاده سبعة:

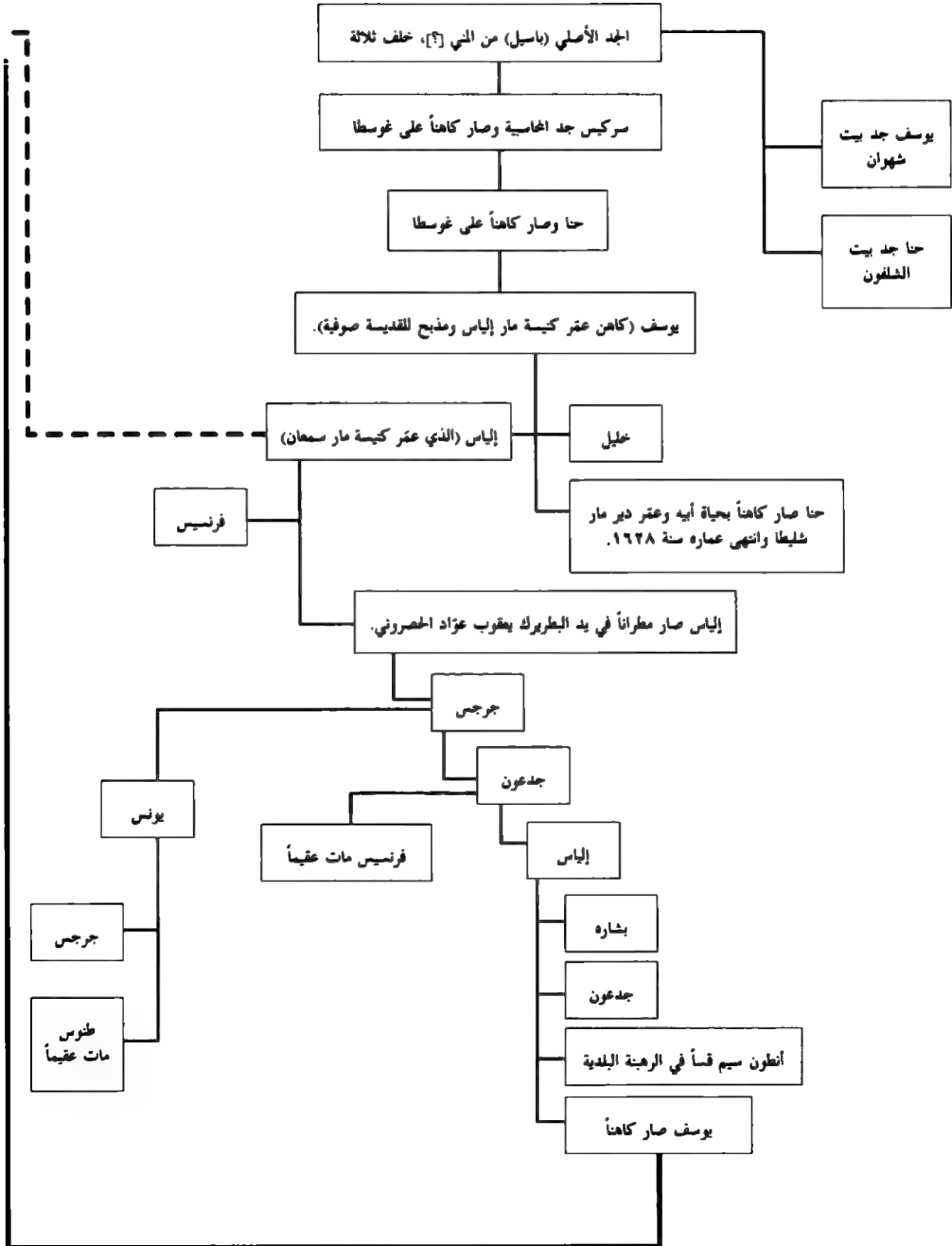
مريم امرأة جرجس سعد عمشيت أم خورية فرنسيس بنت موسى المذكور. وكانت [تزوجت؟] يوسف عباس غلبون [و] بنت عمها [تزوجت] دياب المذكور وكانتا تودان بعضهما جداً جداً.

(٣) ورقة بخط آخر: سنة ١٢٤٠م الموافقة هجرياً ٦٣٨ جاء باسيل من مدينة ليون [فرنسا] وسكن قرية سمار جبيل. وأولاده ستة هم منصور وطالب وصالح وعصامص وهارون وعساف. ثم في الهجعة الخراب الثالثة خرجوا من هذه القرية إلى قلعة معراب كسروان ولما زال الخوف ووقعت الهدنة رجع البعض منهم إلى هذه القرية وتملكوا عقارات من زمان ترتيب قواعد البلاد. فأخذوا على اسمهم شيئاً معلوماً من المتأولة أهل

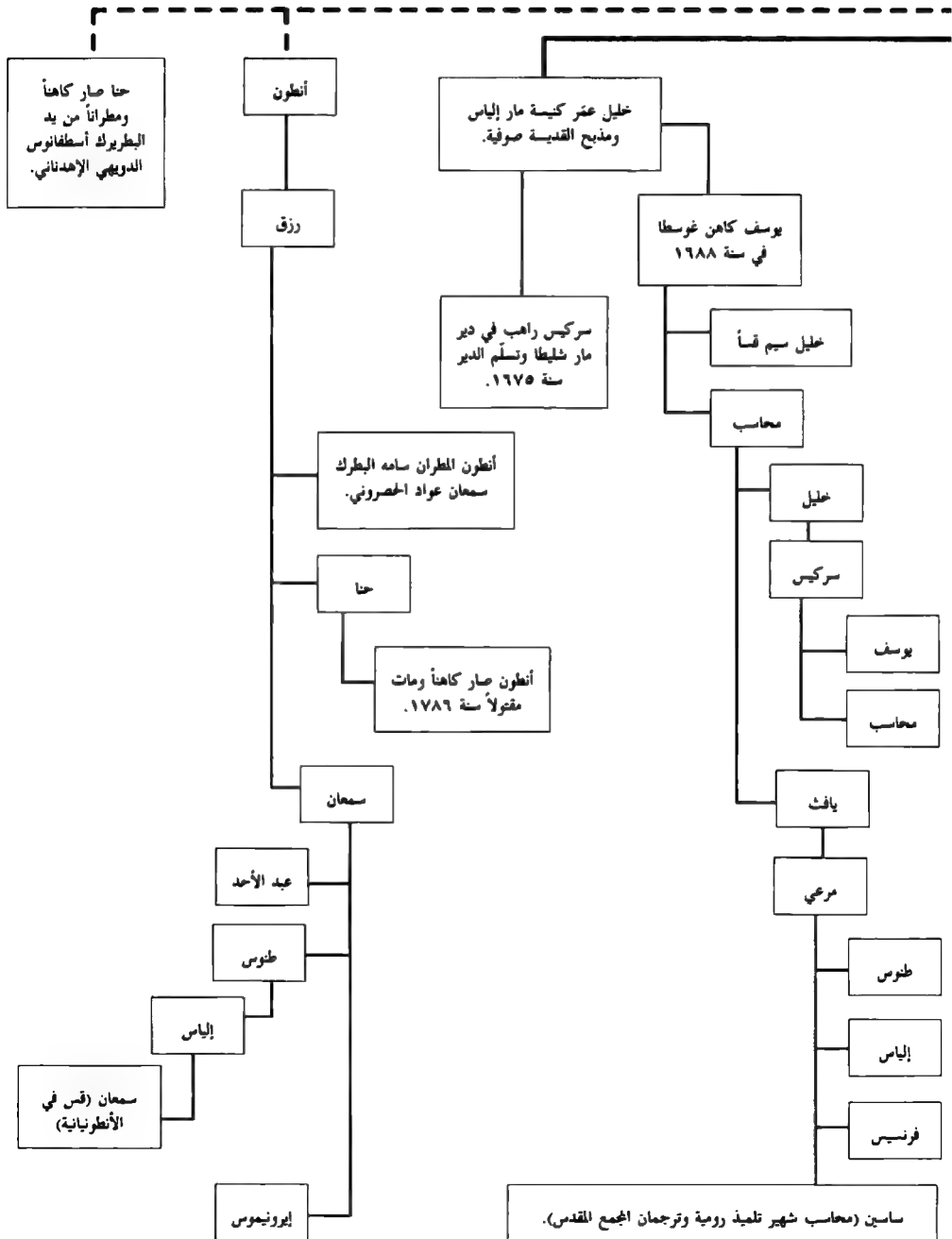
إسماعيل وذلك بموجب أوراق تدل على أنه من جهة قبة كنيسة مار نوهرا ملك الأرض تخصص أهل عساف الذين يكونون بني باسيل ويتبع ذلك ما هو محتوي داخل هذا الرزق من حرش وزيتون وخلافه...

ثم حضر سنة ١٥٢١ الخوري وهبة ابن الحاج ابن بصبوص المَعادي فسكن هناك واقتنى أملاكاً من المتأولة من زاوية الشمالية الذي بهذا معبد القديس مار نوهرا لحد آخر ملك قرية إذّه البترون وما يحتوي من حرش وآبار ماء وذلك بورقة. ثم حضر سركيس غانم ابن أبي صعب من فغال وسكن هناك وسليته معروفة. سنة ١٥٧١ دخل بني [بنو] فغال إليها وبعد ذلك دخلوا إلى كفر عبيدا وتحوم ومراح شديد...

## الشجرة الثانية (هذه الشجرة يعول عليها لصحتها)



## تابع الشجرة الثانية (هذه الشجرة يعول عليها لصحتها)



### العاזורي (من باسيل)

جاء رجل من بني باسيل إلى (عاזור) في جزين ثم برحها ونسب إليها فقبل (العاזורي) وهم فروع: أبو يوسف عبدالله باسيل من معراب اشترى مزرعة بشري سنة ١٠٤٠هـ ( م ) وهو ممن رحل من معراب إلى عاזור في جزين ونسب إليها وعرف فرعه باسم (بني العاזורي).

### بنو باسيل (دلبتا) من الحتوني

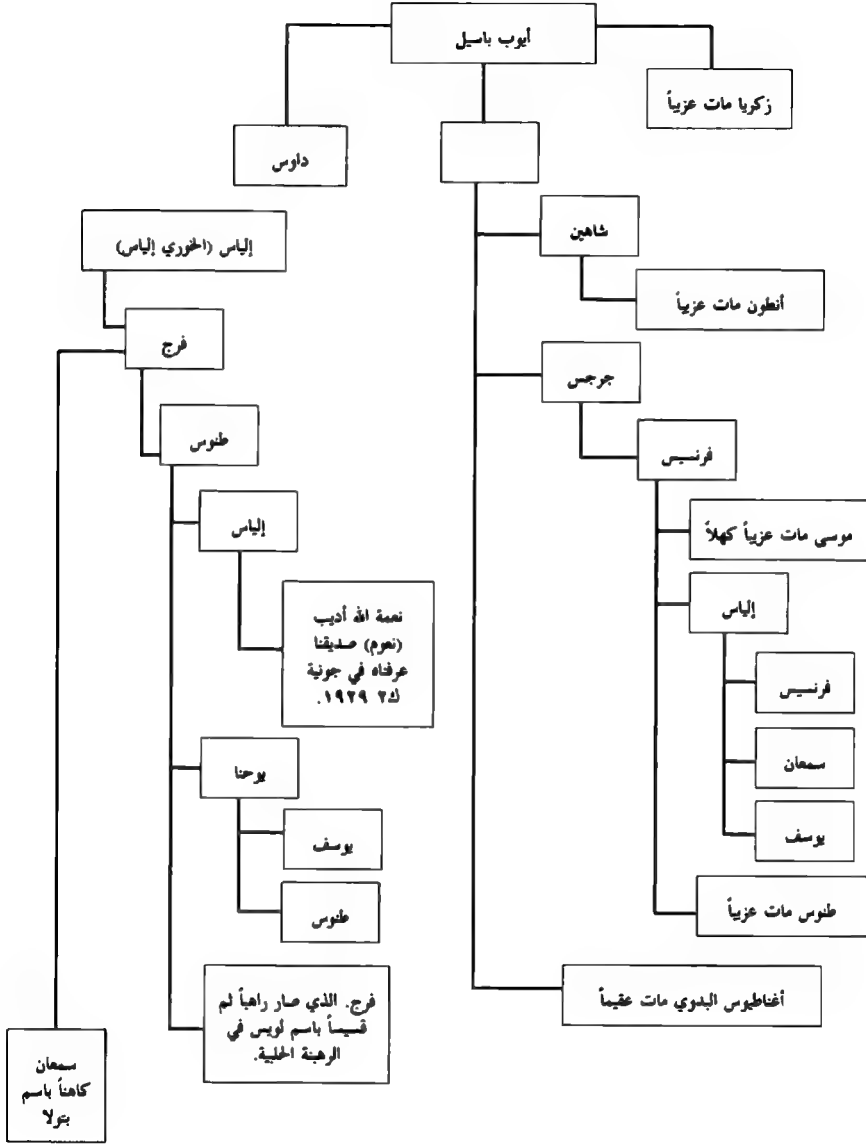
عيلة باسيل كثيرة الانتشار والعدد وأصل جميعها من سمار جبيل وفي لقبهم باسيل أقوال أهمها ما رواه القدماء أنه حدث خلاف في سمار جبيل بين عيالها وتعاضم الخلاف واستفحل فأدى إلى قسمة مذابح الكنيسة بينهم. فخصصوا لكل عيلة مذبحاً يقدس عليه خوري فيها فخصّ هذه العيلة مذبح مار باسيليوس فسُموا بواسلة لذلك والله أعلم.

والموجود منهم في دلبتا ليسوا من أصل واحد ولا حضروا بوقت واحد إليها بل في أوقات مختلفة من محلات متفرقة كما سترى.

أول من حضر إلى دلبتا منهم (أيوب باسيل) في أواخر القرن السابع عشر، فمنهم من قال إنه جاء من أسيا في بلاد البترون، والآخرون قالوا جاء من سمار جبيل. ولكن الصكوك تصرّح أنه جاء من الثانية وملك في دلبتا المحل المعروف بالحدائق أو الجنيّة. وأعطى أبا إلياس شلهوب الخوري قسماً منها مكافأة لشلهوب الذي أعطاه قسمه في.....

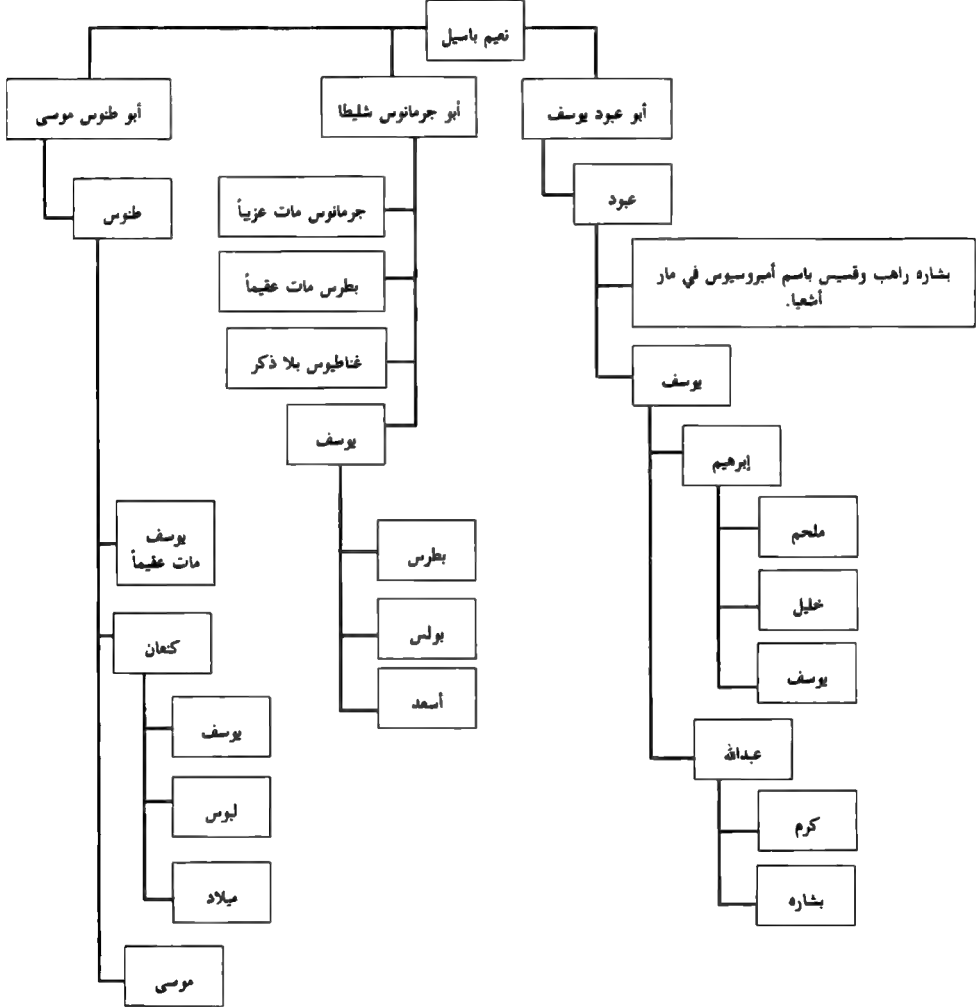


## شجرة أيوب باسيل

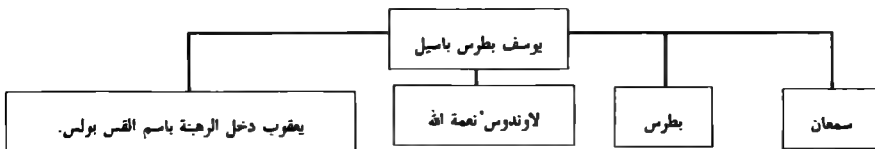


## تابع بنو باسيل (دلبتا) عن الحتوني

وسنة ١٧٣٠ جاء أيضاً نعيم باسيل من سمار جليل وأخذ من ابن عمه أيوب قطعة أرض في الجنية وتوطنها وولد له أولاداً وذرية.



وسنة ١٨٤٤ م حضر (يوسف بطرس باسيل) من معراب وتزوج بابتة يوسف يوحنا إلياس الحتوني وتملك رزقه في دلبتا لأنه لم يكن له ذكر.

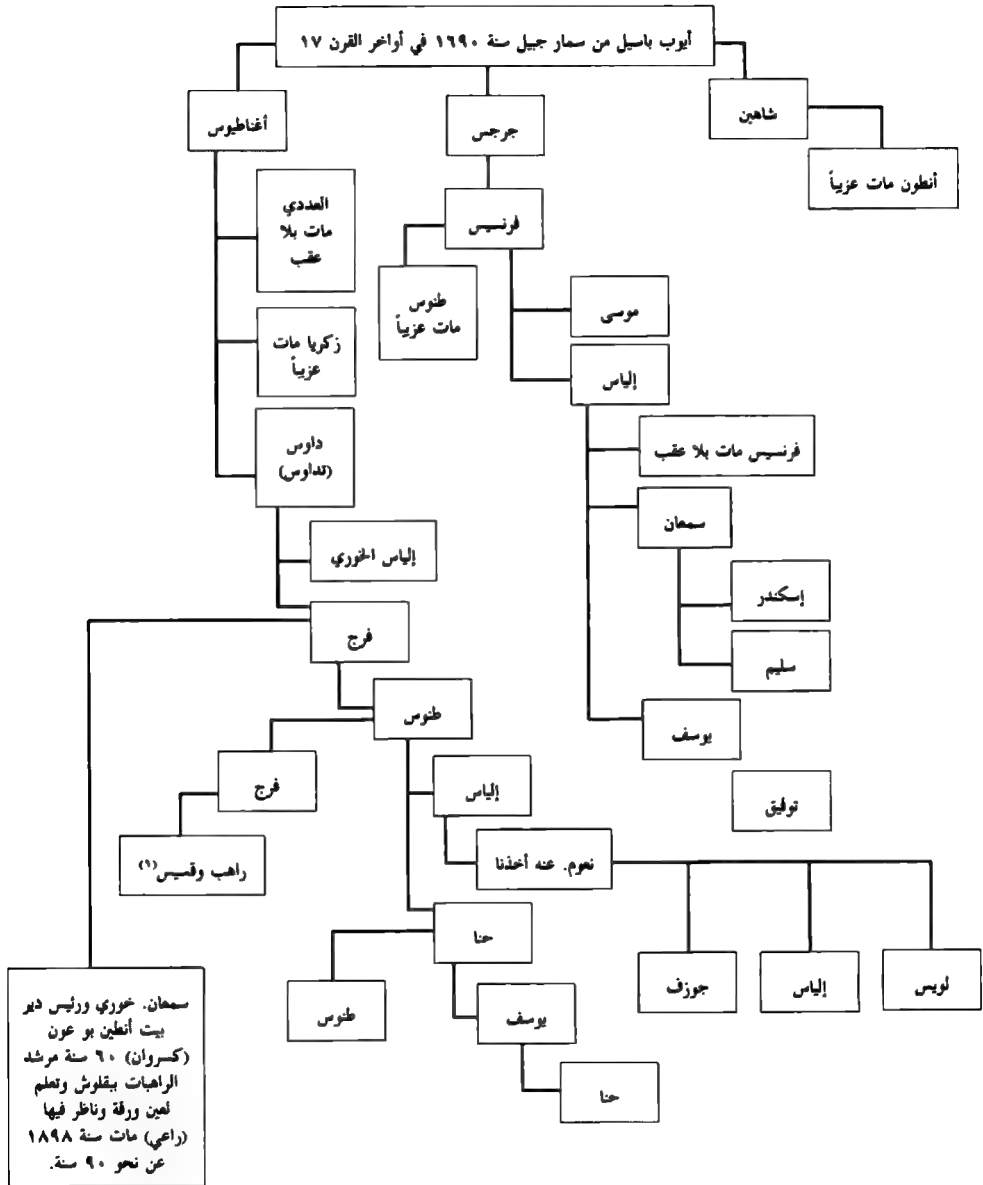


## بنو باسيل (دلبتا) عن الحتوني

الخوري سمعان بن فرج باسيل تلميذ عين ورقة ترأس على دير ماري يوسف الحرف في درعون سنة ١٨٣٥ وله فيه أتعاب جمّة وجلب إحسان له .

إلياس بن طنوس أخيه: درس العربية والسريانية واتقن الشعر العربي حتى اشتهر فيه وسنة ١٨٥٦ تعيّن معلّم العربية في مدرسة الرهبان الفرنسيين في حلب. نجح فيها وألّف كتاباً سماه (دليل الزوار) للأراضي المقدسة المشهور والمطبوع مراراً في مطبعة الرهبان المذكورين في أورشليم. وصنف أيضاً كتاب إنشاء طبع أيضاً في المطبعة المذكورة وهو والد صديقي نعيم فرج باسيل.

## فرح باسيل دلبا (١٩٢٩)

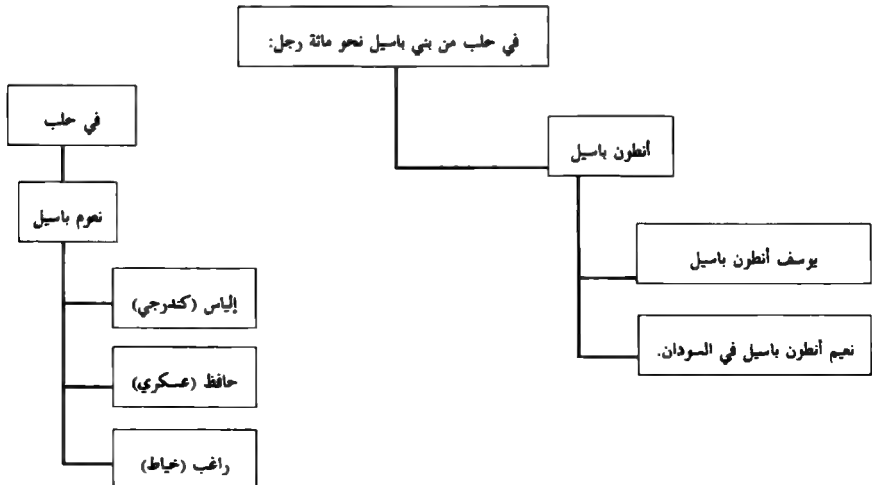
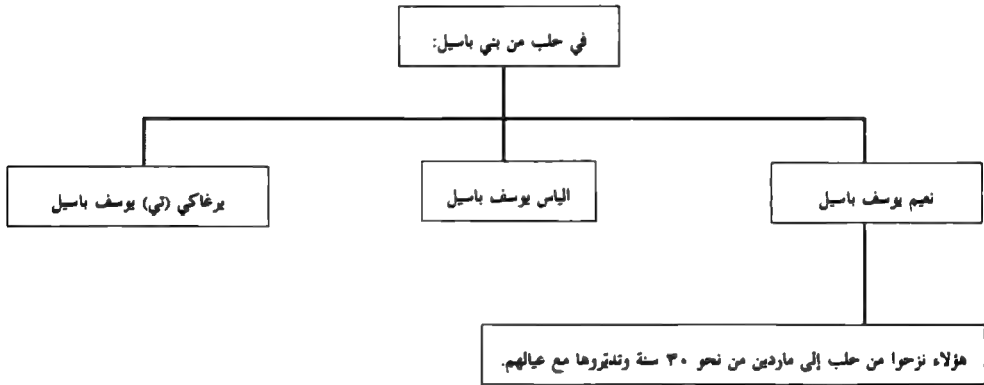


(١) باسم لويس في [الرهبة] الحلية رئيس دير مستيثا. وهبها الأمير يوسف للخوري ديب لأنه شفى ابنته بجليل. تابعة دير الحقله (في دلبا) عن ٢٥ سنة وسلمه إياها البطرك حنا الحاج لما كان بدير الحقله. وأسس مع يوحنا العتوس دير مار أنطونيوس الغريب. مات في سنة ١٩١٤ في أوائل الحرب عن ٧٠ سنة.

## منشورات من آل باسيل (من نعوم فاندني أيضاً)

سنة ١٠٤٠هـ (١٦٣٠م) تاريخ صك شراء بيت العازوري وأصلهم من بني باسيل .  
وهذه أول الحجة التي أرسلها إلينا مسعود بك العازوري بتملك مزرعة عازور (إن أبا  
يوسف عبدالله باسيل من مزرعة معراب أسرة من مزرعة عازور بسنة ١٩٧٤م حضر  
سلوم باسيل إلى حراجل من حدث الجبة) .

باسيل إلياس كعيكاتي باسيل من رأس بعلبك نازح من حلب سنة ١٨٩٣ إلى رأس  
بعلبك . عامل شجرة بني باسيل في حلب الخوري جبرائيل باسيل في حارة . . . نزع من  
حلب ستة عيال سنة ١٨٨٣ إلى طنطا ومنهم فتح الله باسيل .



## عيال فتوح كسروان بنو بركات في يحشوش

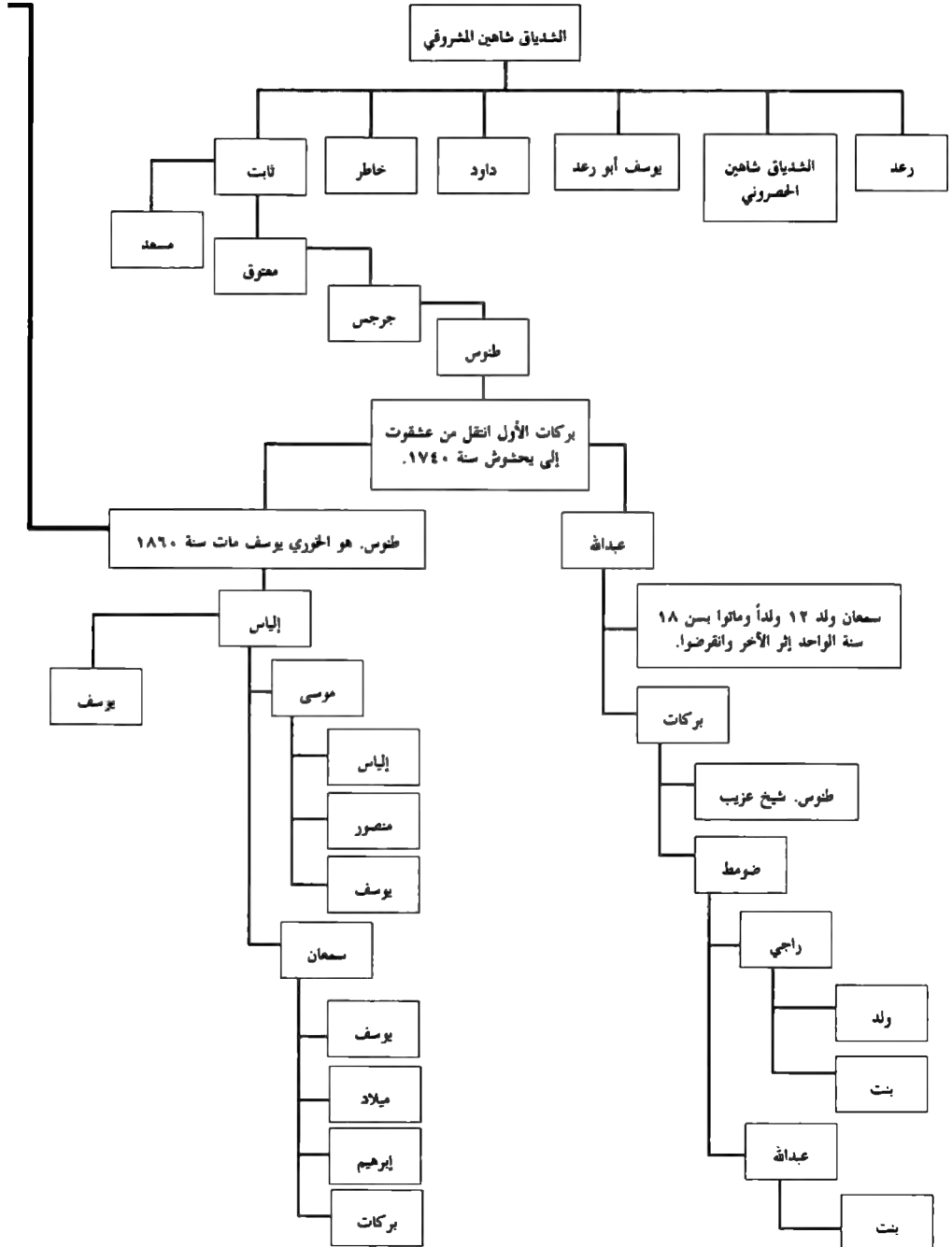
عن لسان داود بك بركات لما زارني بزحلة ٢١ أيلول سنة ١٩٢٩.

ينتمون إلى أسرة الشدياق شاهين المشروقي الذي نشأ أولاً في حصرون ولفتنه حدثت هجرها إلى (صدد) الشرق في شرقي حمص ثم عاد أولاده سنة ١٤٧٠م إلى حصرون وكلهم من سلالة المطران حنين من بقايا المردة. وكان للشدياق شاهين ولدان رعد وفهد ففرع منهما أسر بأسماء مختلفة منها بنو السمعاني، وعواد، والشدياق، ومطر وفرحات وثابت ومسعد وبركات في كسروان والبترون وانتشروا في جهات مختلفة من الوطن والمهجر.

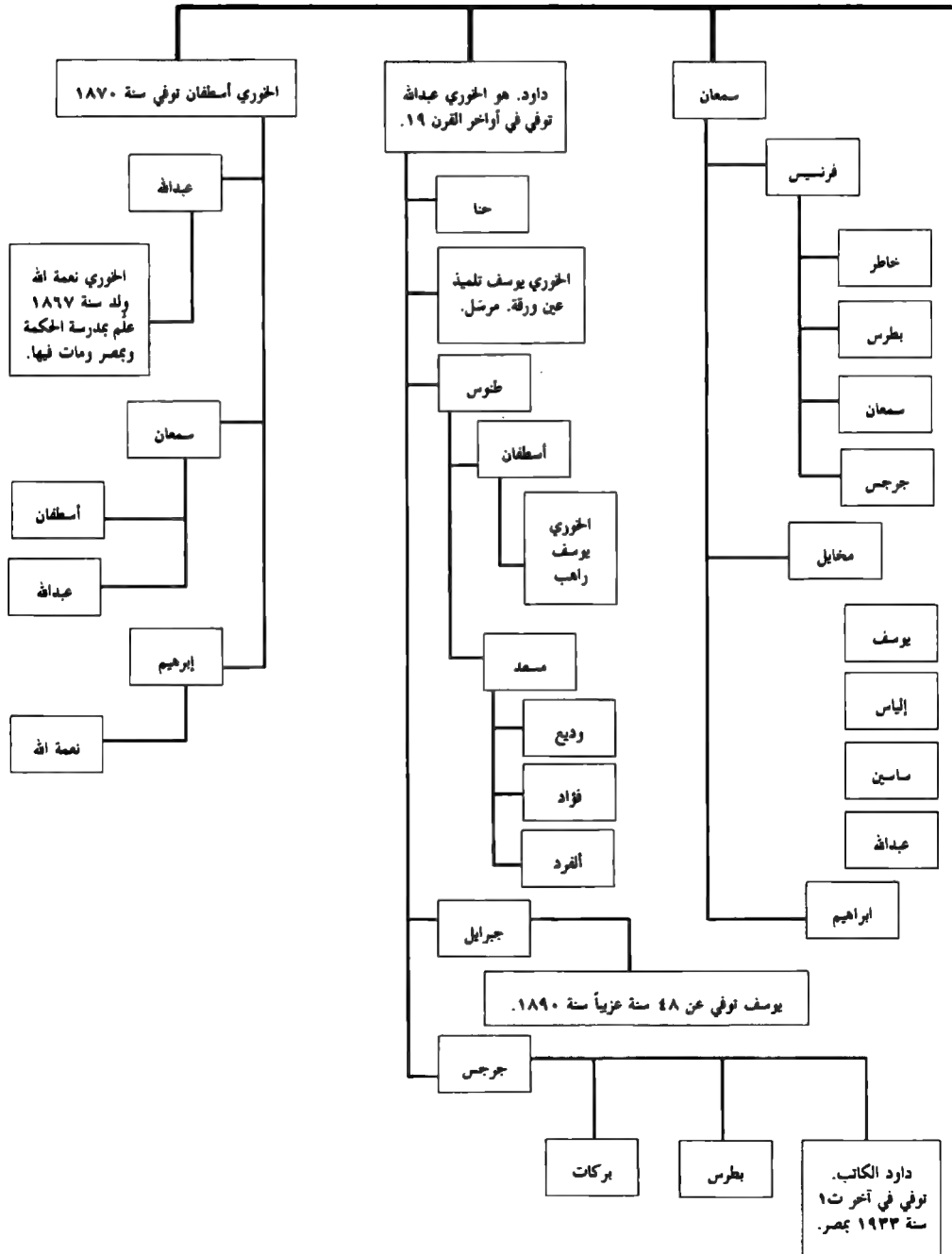
وكان بنو الشدياق في عشقوت من حزب الأمراء الشهابيين وعندهم أحدهم فلما غلبوا على أمرهم أحرق آل عساف الأكراد من الزوق منازلهم وتفرقوا إلى جهات منها حدث بيروت حيث الأمراء الشهابيون. فقتل أب في عشقوت وله ولدان وبيت وكان بكره اسمه بركات فهو جدّ هذا الفرع. فذهبت المرأة بأطفالها وتاهت وكان لهم حزب في بلاد جبيل فذهبت إليها على أمل إيجادهم فلما وصلت إلى نهر إبراهيم أخبروها أن من تقصدهم لم يأتوا جبيل إلى حمى الشهابيين بل هم في الحدث أو بيروت. فأودعت أولادها بنهر إبراهيم عند عيلة يقولون لهم أخواننا إلى اليوم. وذهبت هي إلى بيروت ففي رمل أنطلياس التقت ببعض المارة فقالوا لها إن ثورة شبت نارها في بيروت فرجعت إلى أولادها في نهر إبراهيم. فالرجل الذي أرجعها اسمه يوسف كرم من يحشوش فحفظهم في يحشوش عنده وتركت الأولاد في نهر إبراهيم.

فبركات ابنها ذهب إلى يحشوش ليسأل عنها فنام تحت زيتونة اشتراها وصارت لهم. فأحبه يوسف كرم فولاه إدارة أملاكه لأنه غني ثم تبناه (بإنزاله من قبته وشق قميصه) فذهب بركات إلى نهر إبراهيم وجلب أخته وأخوه مات. وورث يوسف كرم وأخته زوجها للرجل الذي أضافه في نهر إبراهيم.

## شجرة آل بركات من فرع المشروقي



تابع شجرة آل بركات من فرع المشروقي





## بنو بطيش

في مزرعة كفرذبيان. يقال إنهم من تولا البترون وانتشروا في البلاد.

## بنو البعيتي

يقال إن أصلهم متاوله من بني زغلان.

وفي مزرعة كفرذبيان من بني البعيني (أصلهم من حارة حراجل حد نهر الصليب نحو ٨ بيوت والآن بيت عدد ٢ من بيت الجد من البعيني) وفي المزرعة الآن فرعان: بيت ملكان وبيت القلبيطي.

وفي صربا بنو البعيني فرعان: ملكان وقلبيطي.

في طاريّا (بعلبك) بنو شرفان أصلهم من بني زغلان.

## بنو بلان

يوجد منهم في كسروان (لبنان) ومنهم شاهين بلان وولده سليم وهذا توفي في سنة ١٩٣٦. ومنهم في دمشق أرثوذكس وأصلهم من حمص من ١٢٠ سنة برحوها وتفرقوا في المهاجر الآن.

على كرسي جزيرة قبرص في ٤ تموز سنة ١٦٦٢.

سنة ١٧٨٢ كان الشيخ ظاهر العمر من قبيلة بني زيدان من شمالي سوريا وكان صديقاً لأmir لبنان وكان متساهلاً متسامحاً في الأمور الدينية بدون أدنى تعصب ومبغضاً للأتراك، واهتم بطرد عمال الأتراك واهتم خاصة بمهام الفلاح. فجماهير من لبنان توجهوا لمحلات حكمه ومن جملتهم الخوري سمعان وأخواه يوسف وجرجس أولاد فارس طنوس بلان ولم يرجعوا إلى غوسطا بل استوطنوا بنواحي لاسا. والمعروف أن من سليلة هؤلاء اثنين يوسف ويوحنا قدموا نواحي بعلبك وبعد مدة طويلة من السنين انعرف أنه يوجد قبيلة عرب بيت بلان وهم أجداد هذه القبيلة الموجودة بأيامنا هذه.

إن الخوري سمعان وأخويه منيف وجرجس أولاد فارس طنوس بلان لم يرجعوا إلى غوسطا بل استوطنوا في نواحي لاسا في البستان الذي يسمى الآن سرعيتا وإن

يوسف وجرجس لم يتعقبا بذكور أما الخوري سمعان أولاده إلياس وجرجس ويوسف والأخيران لم يرزقان (يرزقا) نسلًا. أما إلياس وأولاده حاتم وفرام وهم أجداد فروع عائلة بلان. ولم ينل الشهرة فقط الخوري سمعان بلان بل عرف أولاده بالأخلاق الطيبة وشجاعة القلب وقوة الساعد مما أكسبهم صداقة المشايخ الحماديين على رغم من كونهم يتدينون بغير دينهم بل كان اعتمادهم عليهم بمهام كثيرة. وظل أبناء المشايخ حافظين الألفة مع أبنائهم لا يضمنون بمساعدتهم أينما دخلوا وبالاتكال على هذه الصداقة ذات الشأن في تلك الأيام قد نزعها البعض منهم إلى الداخلية في مقاطعة بعلبك وسكنوا في أبلح وحوش حالا وحمص. فكل مكان وطأته أقدامهم قد أبقوا اسماً محموداً. ولم يذكر عنهم سوى الأعمال المشكورة. ويكفيهم حسنة أنهم عاشوا بين قوماً (قوم) لا تربطهم بهم صلة الدين وكانوا دائماً معهم على أتم الوقف والمحبة والإخاء. أما تعلقهم بأهداب الطائفة المارونية فلم يتزعزع هنيهة على رغم من تقلبات الأحوال في تلك الأوقات العصية. وذهبت فيهم هذه الفضيلة بالوراثة وبكل آن ترشح فيهم هذا المبدأ.

ومن الذين اشتهروا في الأجيال الغابرة بالمآثر الكريمة إلياس عيسى وإلياس ريشا وسركيس يوسف وشاهين بلان وضوميط ابن طنوس. وهذا الأخير جمع شبان عائلته وصار بمقدمتهم مدافعاً عن المسيحيين في حركة الستين مخلصاً من برائن المعتدين المئات من الضعفاء ليس فقط في سرعتنا والغابات بل في سائر الجوار أيضاً.

وقد نبت من هذه الشجرة كهنة أفاضل في الآونة السالفة الخوري يوحنا حاتم والخوري يوسف فرام والخوري جبرائيل حاتم الذي نبغ وحصر بزمانه شهرة باسمه في جهات المنيطرة.

أما في يومنا هذا فقد ولدت هذه العائلة بين كنفها ثلاثة أتقياء امتازوا بجزيل فضائلهم متخذين رسل السلام مثلاً لحياتهم وهم الخوري بولس ابن الخوري حنا حاتم والخوري حنا ابن الخوري يوسف فرام والقس فرام ابن بطرس فرام.

وعن رجال عصرنا الحالي ممن اشتهروا بالمآثر الحسنة سليم وأخوه الدكتور شكري، أولاد شاهين بلان والأخير شكري حامل وسام جوقة الشرف وشكري ابن طنوس بلان ويوسف دوميط ويوسف عساف وأخوه إبراهيم.

أصل فروع هذه العائلة متوطنون الآن في بيروت وحدث بيروت وغوسطا وجونية

وسرعيتا والغابات والمزاريب وعرستا والمغيرة ومزرعة يانوح والمجدل وعبود قضاء كسروان وفي أبلح وحوش حالا البقاع وحمص .

والداعي صاحب هذا الإمضاء حنا ابن يوسف دوميظ بلان واضع شجرة ونبذة تاريخية عن هذه العائلة تحت الطبع .

الغابات (كسروان)

حنا يوسف بلان

### بنو البيطار

قدم جدّها سمعان من جاج إلى بكفيا وخلف ثلاثة أولاد توفي منهم اثنان قتلاً وبقي الثالث المسمّى يعقوب . فلما انسلخ القاطع من ولاية الخازنيين وأعطى للأمراء اللمعيين بعد موقعة عين دارة بين القيسيّين واليمنيين سنة ١٧١١ ، كان يعقوب من أصدقاء الشيخ أبي نوفل ابن الخازن وابنه نوفل فاستقدماه إليهما إلى غوسطا وأعطياه امتيازاً فولد له في غوسطا سمعان المشهور وتوفي سمعان البيطار في طاعون سنة ١٧٩٧ .

ومنه اشتهر آل البيطار في غوسطا وغيرها .

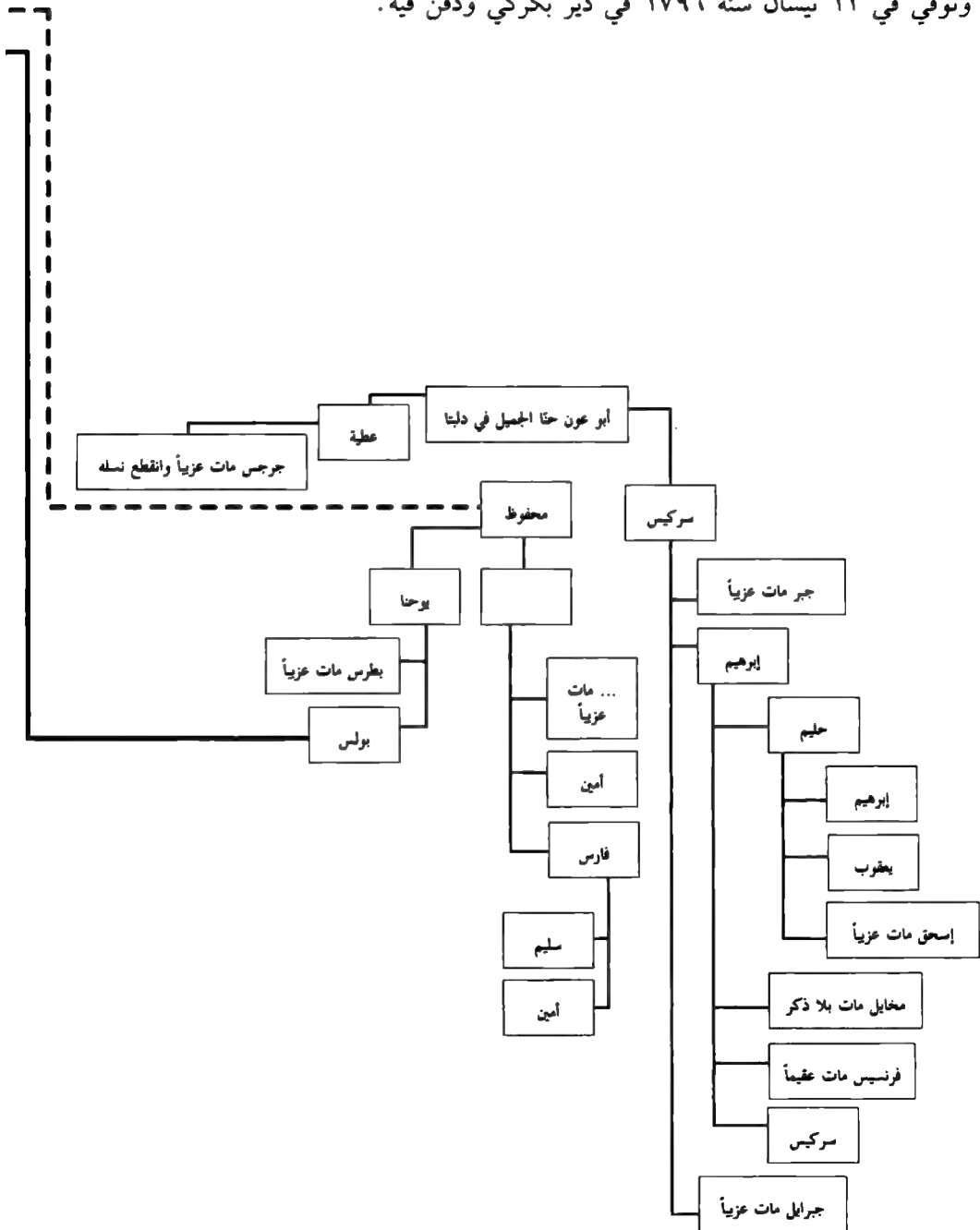
### بيت الجميل (دلبتا)

#### عن الحتوني

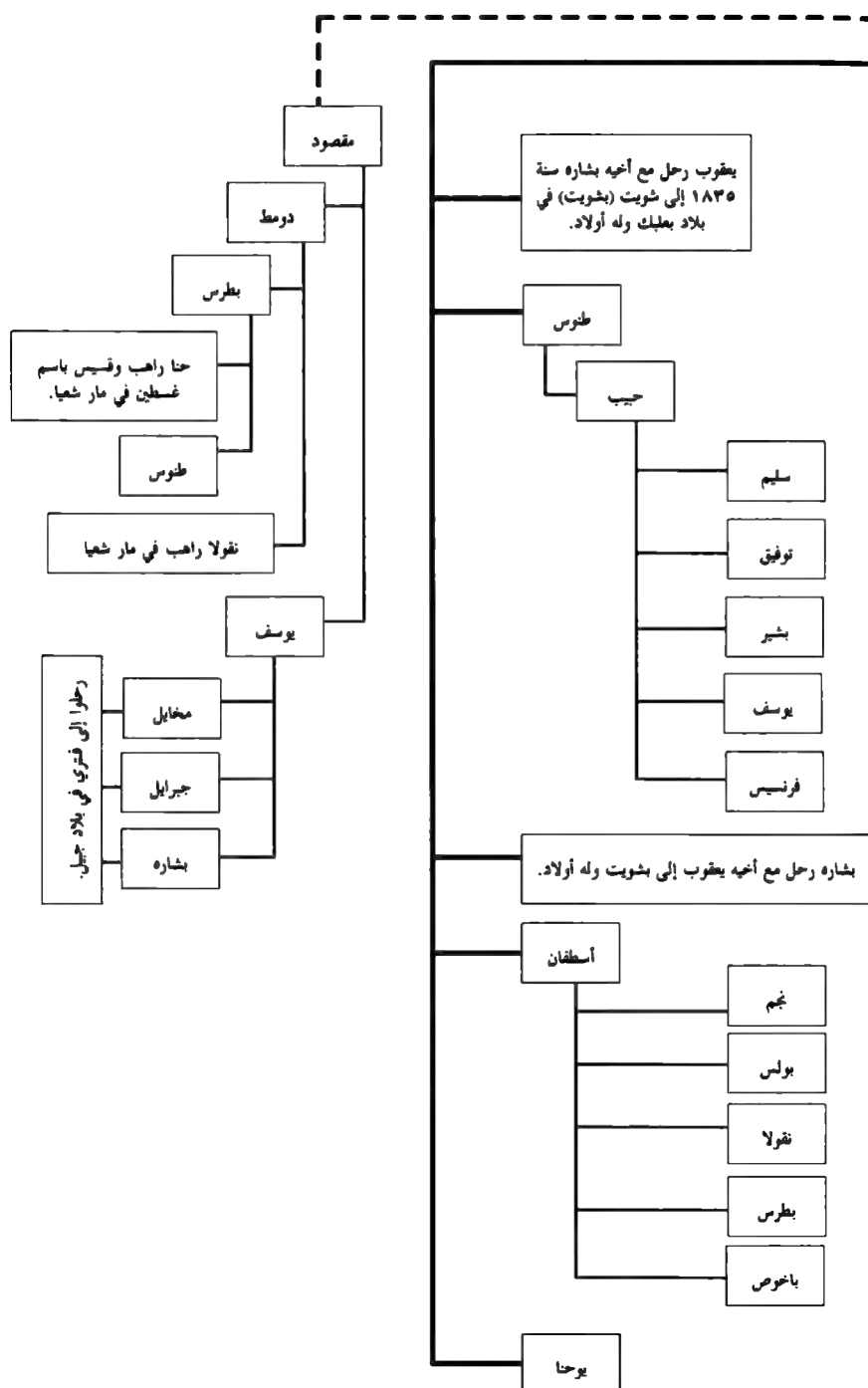
أصل هذه الأسرة من قرية (جاج) حضروا منها سنة ١٥٤٥ مع الشدياق سركيس الخازن وبيت كميد، كما يذكر البطريك أسطفان الدويهي: أن أولاد الجميل ساروا إلى قاطع بكفيا .

وبعد منتصف القرن السابع عشر حدث خلاف بين أبناء هذه العائلة وبين المقدمين اللمعيين الدروز (الذين أطلق عليهم لقب أمراء في موقعة عين دارة بين القيسيّين واليمنيين سنة ١٧١١) وشتوهم من بكفيا فحضروا إلى بلونة محتمين عند المشايخ بيت الخازن . ولما راقّت الأحوال رجع بعضهم إلى بكفيا . ومنهم واحد اسمه أبو عون حنا الجميل حضر إلى دلبتا وذلك في أواخر القرن السابع عشر . ومن هذه الأسرة المطران

فيلبوس الجميل مطران قبرص من بكفيا، صار بطريركاً سنة ١٧٩٥ في ١٢ حزيران وتوفي في ١٢ نيسان سنة ١٧٩٦ في دير بكركي ودفن فيه.



## تابع بيت الجميل (دلبتا) عن المحتوي



## المشايخ الحبشيون

أصلهم من تدمر التي قرب يانوح وهذه قرب المغيرة في جبة المنيطرة. وفي تدمر بيعة قديمة باسم مار جرجس الأزرق. يقال إن المشايخ الحبشيون أصلهم من بني لخم من اليمن ثم انتقلوا إلى حوران واشتهروا بأذرع ومنها نقلوا إلى دمشق وكانوا من أنسباء القديس يوحنا الدمشقي - ولا دليل على صحة هذا القول - فلما قطعت يد الدمشقي ساروا إلى مدينة تدمر وسكنوها ثم انتقلوا منها إلى لبنان وبنوا تدمر باسم موطنهم الأول.

القس فيليبس حنا واكد حبش الأنطوني: في البوشرية (جديدة المتن) حبش بن الأعمس في القرن السابع للمسيح ساكن تدمر سألنا ٢٥ آب سنة ١٩٢٤ قرب المغيرة فيها بيعة قديمة باسم مار جرجس الأزرق ربما استعمرها التدمريون. قال الشدياق: سنة ١٥٣٠ قام الشيخ أبو منصور حبش من قرية يانوح وسكن غزير كاخياً للأمير ابن سيفاً.

قال الشيخ طنوس الشدياق إنه سنة ١٥٣٠م قام الشيخ أبو منصور حبش من قرية يانوح وسكن غزير كاخية للأمير ابن سيفاً (الأصح العسافي). كان الأخوان أبو منصور وأخوه أبو يونس سليمان مستشاري الأمراء آل عساف.

قال الأب جودار اليسوعي: «في سنة ١٥٨٠م كان في طرابلس (لبنان) رجل من آل حبش واسع المقدرة يقال له أبو منصور يوسف، وكان الكردينال كارافا نصير المواردية يرأسه وقد قال عنه الأب إليانو وكيل البابا ما يلي (٠٠) إلخ».

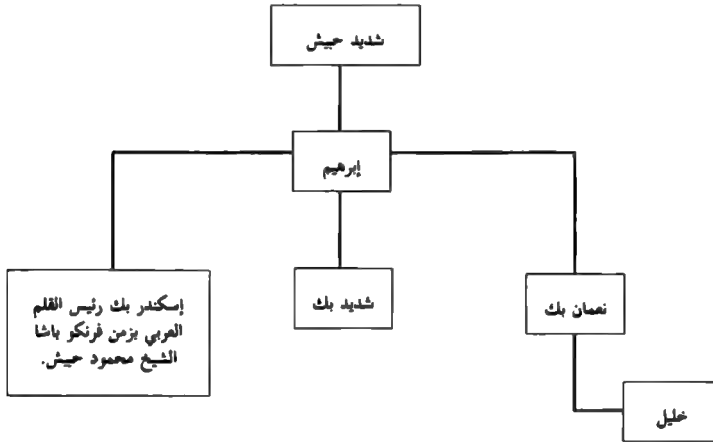
## في تاج العروس

وكزبير حُبش (بن خالد) الأشعري بن خليف بن منقذ بن أصرم بن حبش بن حرام بن حبشية بن سلول الخزاعي (صاحب خبر أم معبد) الخزاعية روى عنه ابن هشام (من الصحابة). وذكر كثيرين باسم (حبش) من التابعين... وخطيب دمشق الموفق بن حبش الحموي سمع منه الذهبي.

الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن حبيش اللخمي الأندلسي مسدس قصيدة ابن زيدون «أضحى الثاني بديلاً من تدانينا».

جاء في (إجابة السائل) عن جرجس بك صفا:

«صورة ما يكتب إلى متولي صرخد وعجلون وحسبان والسلط وأمراء كسروان وبعض أمراء الغرب ومقدمي البلاد كابن الحبيش (عيسى ربما ابن أبي الحبيش) وابن هلال الدولة مقدّم الزبداني والجبّة (ربما الجبّة) وابن بشاره مقدم بلاد صفد وابن معن مقدم الشوف (كذا) وما يكتبون هم لمن خولهم [؟]».

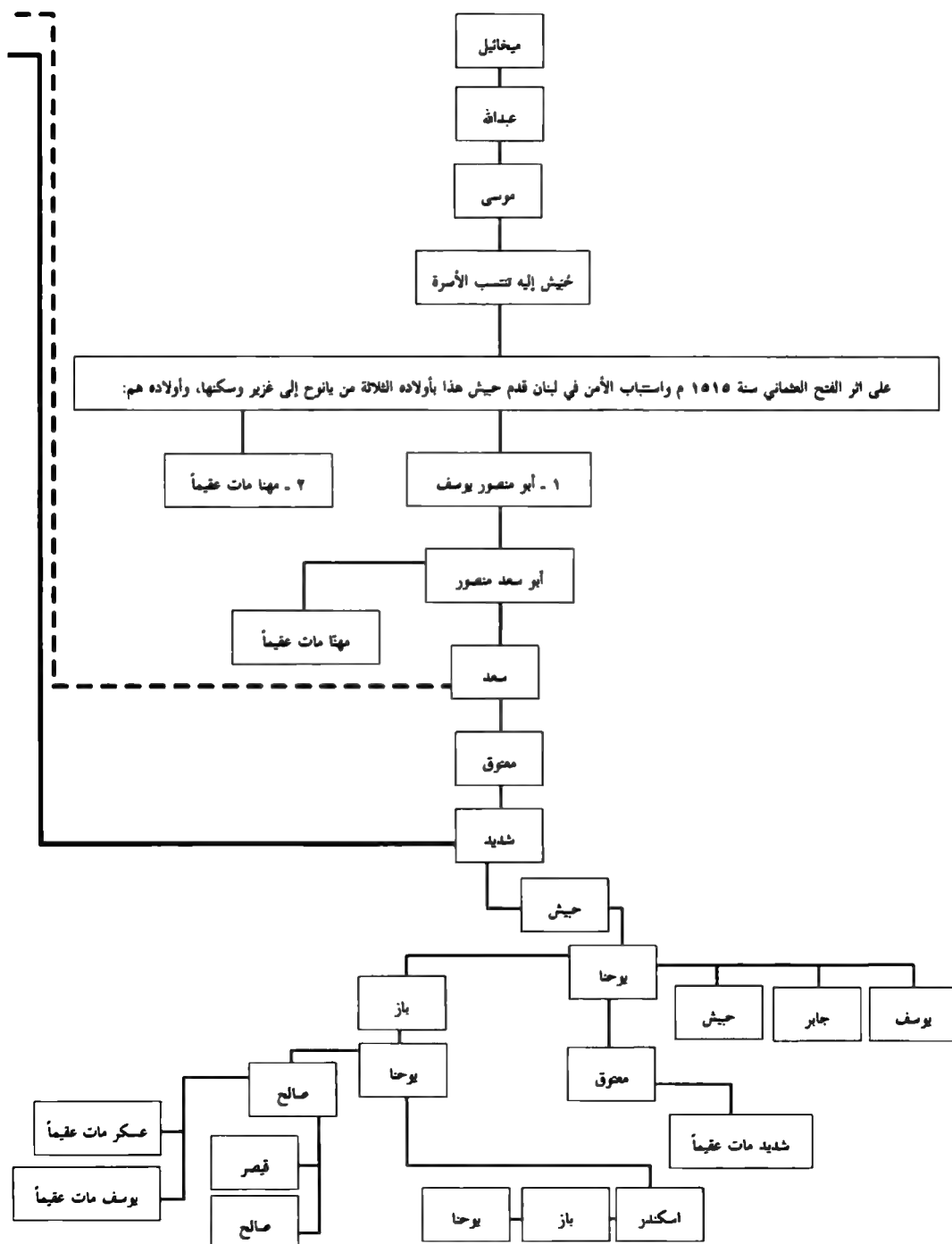


حُبَيْش الأعسم الدمشقي ابن أخت حنين بن إسحق العبادي شيخ المترجمين وأحد نصارى الحيرة. ولحنين تاريخ طويل وهما من السريان النساطرة.

راجع (طبقات الأطباء) وابن القفطي والبيهقي وابن النديم.

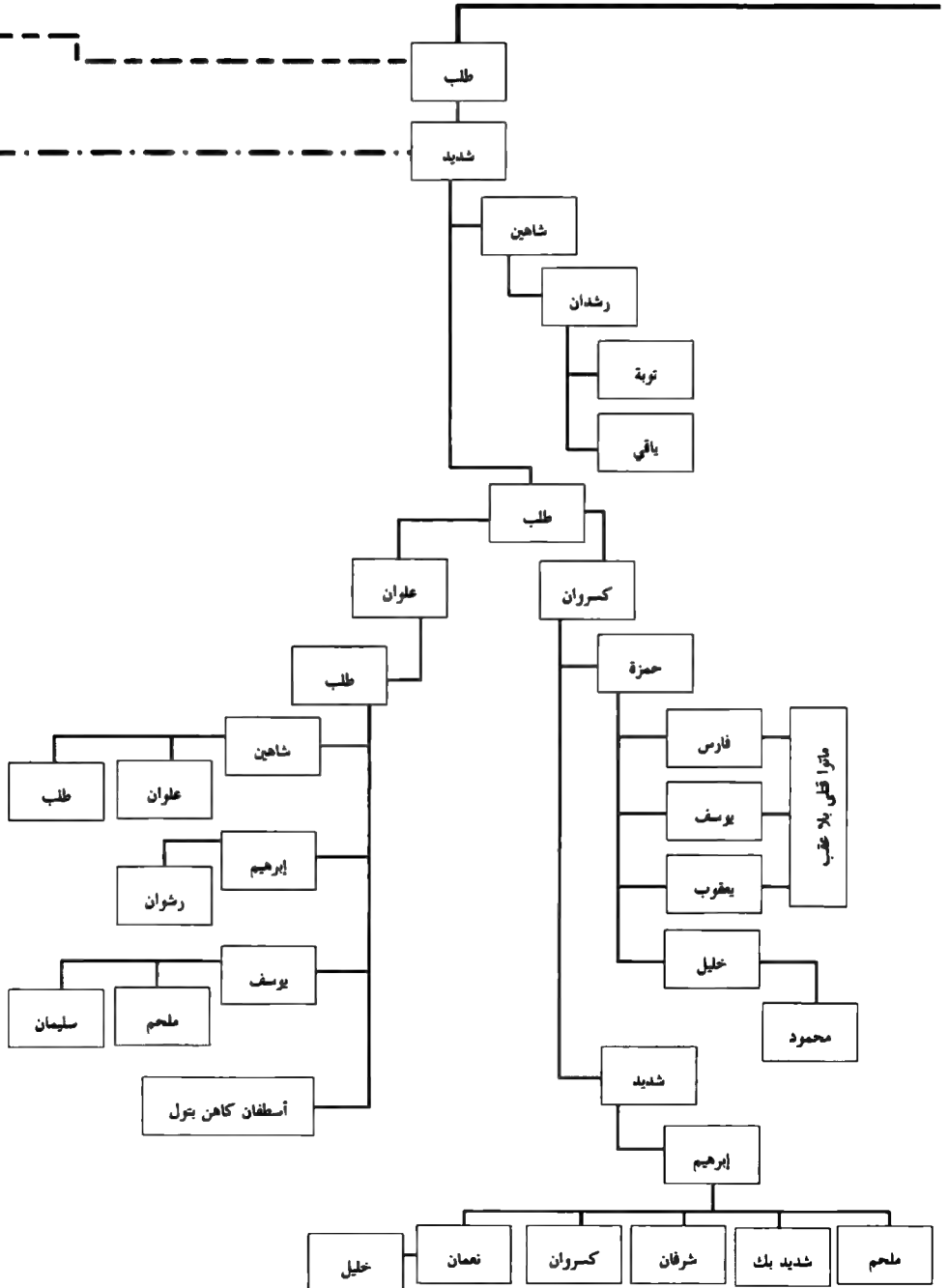
في تاريخ بيروت (لشيخو) القديم ناصر الدين أبو الفتح ابن سعدان بن أبي حبيش (ص ١١٨) كان أقل بغضاً لأمراء الغرب من بقية أقاربه ناصر الدين بن سعدان أبي حبيش (ص ١٣٢ - ١٣٤) ناصر الدين حنش (ص ٢٦٩ و ص ١٣٥). وبيت بني أبي الحبيش كانوا مشهورين بالبغض والحسد لهذا البيت ولأقاربهم الأمراء يعرفون... وقد هلك في آخر الأمر بنو أبي الحبيش وخربت مساكنهم في أيام هذا البيت دار الباقية للمتقين.

## المشايع الحيشيون

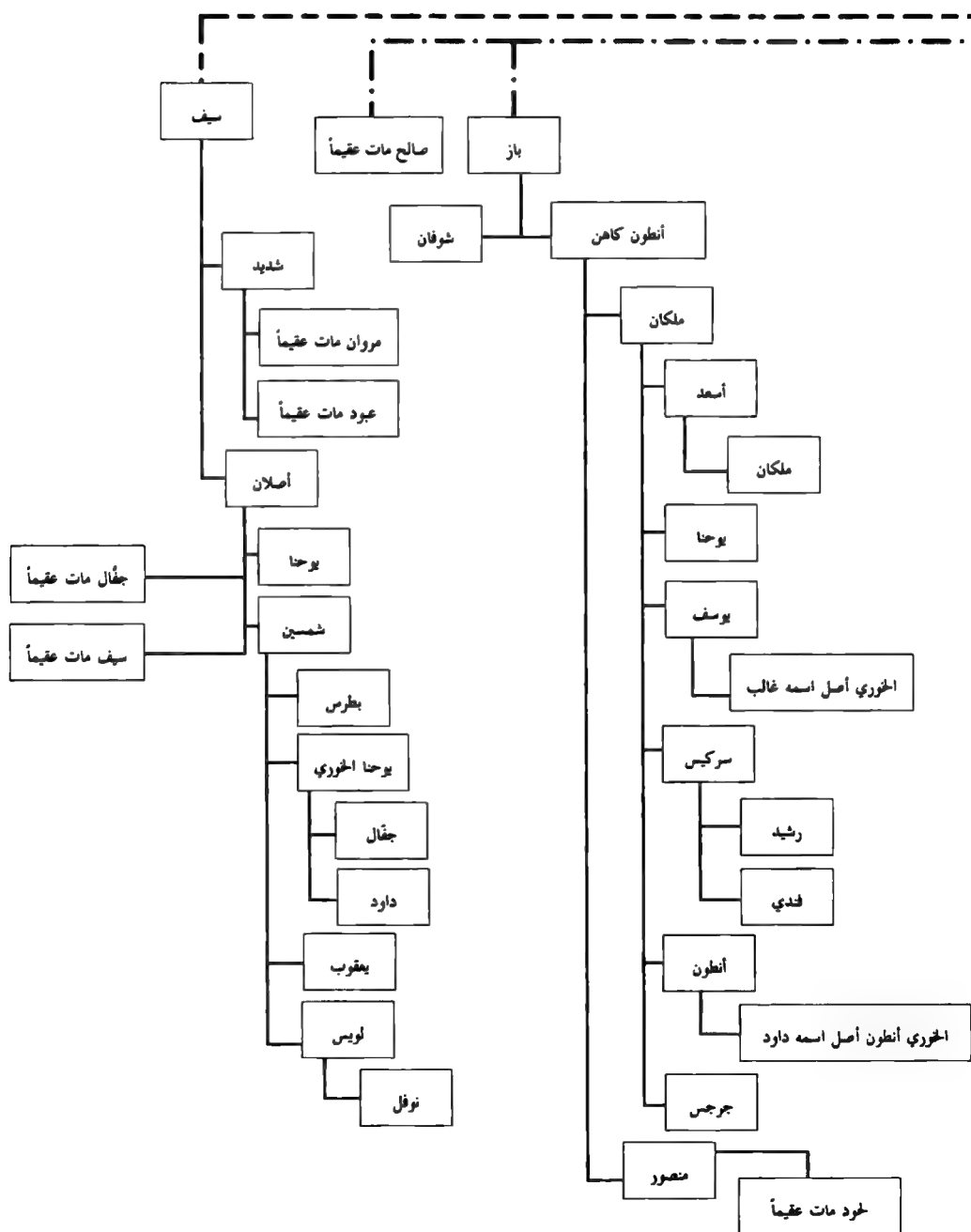




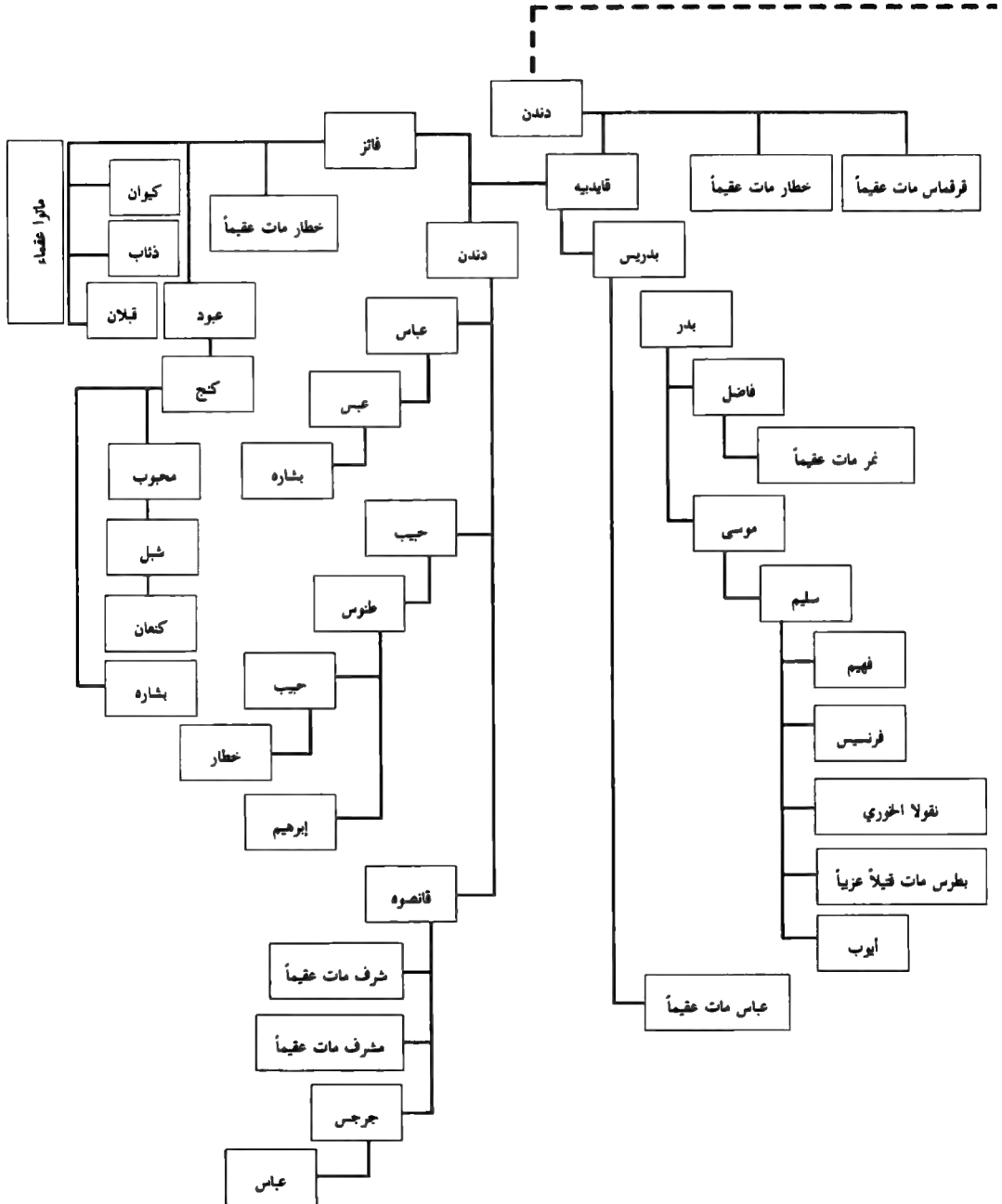
## تابع المشايخ الحيشيون



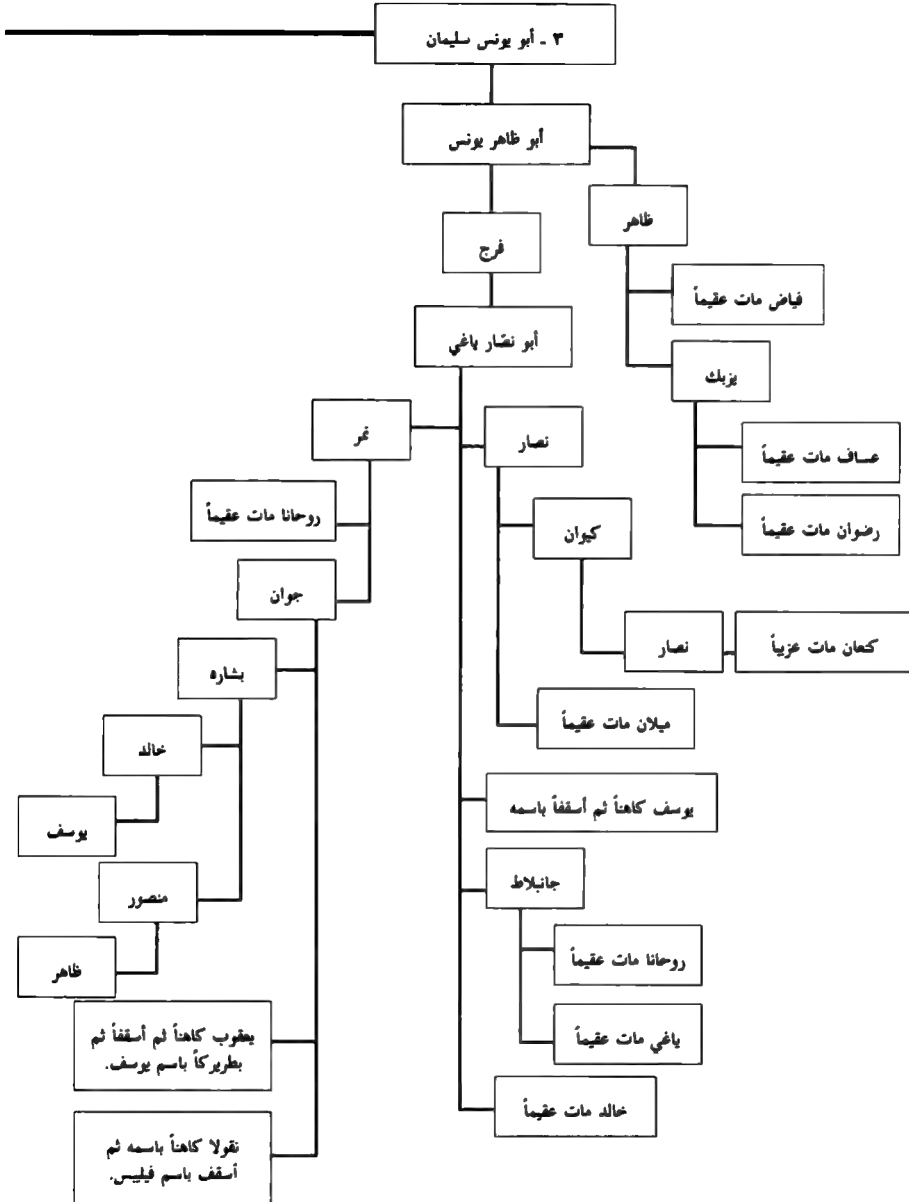
## تابع المشايخ الحبيشون



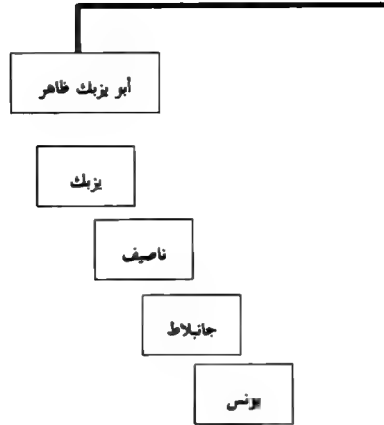
## تابع المشايخ الحبيشون



## تابع المشايخ الحبيشيون



## تابع المشايخ الحبيشون



## آل حبيش

أسرة حبيش أقدم عشائر المشايخ النصارى في لبنان، عرفت منذ القرن الخامس عشر. ومن ذلك الحين لا تزال تنجب أفراداً يمتازون بأعمالهم وصفاتهم ومآثرهم نخص بالذكر منهم:

يوسف أبا منصور وأخاه سليمان أبا يونس مستشاري الأمراء العسافيين. قال الأب جودار اليسوعي: «في سنة ١٥٨٠ كان في طرابلس (لبنان) رجل من آل حبيش واسع المقدرة يقال له أبو منصور يوسف. وكان الكردينال كارافا نصير الموارنة يرأسه. وقد قال عنه الأب اليانو وكيل البابا ما يلي: انه يلعب هنا الدور الذي كان يلعبه يوسف الصديق في مصر. وذلك لما له من المقام الرفيع لدى الأتراك» والياس طالب: الذي سافر إلى أوروبا في أوائل القرن الثامن عشر ونال حظوة لدى ملك بولونيا الملك أغسطس الذي أعطاه مرسوماً ملكياً لقبه فيه بالأمير وأذن له بالطواف في مملكته «مع كل حاشيته بالسلاح والعربات والخيول». وأنطون شديد: الذي ذهب في التاريخ المذكور إلى باريس وتعرف بكبار القوم هناك ودخل في سلك جمعية سيدة جبل الكرمل والقديس البعازار في ٢٢ يناير ١٧٢٩ في عهد رئيسها البرنس لويس دورليان. والمطران يوسف. والمطران فيلبس. والبطريك يوسف: الذي قال عنه المطران دريان: «الكثير الفضائل والمبرّات والآثار الطيبة من كل صنف. وكان من تلاميذ عين ورقة الأولين ولموضع شهرته بالعلم والتقى والغيرة على خلاص النفوس وحسن التدبير بأصالة الرأي والحزم قد أقيم بطريركاً على طائفته بإجماع الرأي في ٢٥ أيار سنة ١٨٢٣ ولم يبلغ الخامسة والثلاثين من العمر، فاعترض المجمع المقدس برومية على انتخابه في هذه السن مع أن المقرر قانونياً للمقام البطريكي إنما هو سن الأربعين كاملة ولكنه إذ علم ما تجمل به هذا البطريك...» وقد قال فيه صاحب (تاريخ سورية) وهو من معاصريه تقريباً إنه «كان عاقلاً حاذقاً طاهراً دبر البطريكية اثنين وعشرين ربيعاً أحسن تدبير وأقدسه وقد أفرغ جهده في إنجاح مدرسة عين ورقة وورقيها في العلوم. وعنى بتحويل دير مار عبدا هريريا إلى مدرسة عمومية للطائفة سنة ١٨٣٠ على قاعدة عين ورقة المذكورة. وفعل مثل ذلك بدير مار سركيس وباخوس في ريفون سنة ١٨٣٢ وأسس جمعية المرسلين اللبنانيين الشهيرة المعروفة اليوم بالكريميين سنة ١٨٤٠ وأقام الكرسي البطريكي في محل الديمان بشمال لبنان للصيف ورمم دير سيدة بكركي بعد هجره وخرابه وجعله

كرسياً بطريركياً للشتاء وهو مشهور إلى اليوم».

وقال أيضاً صاحب (تاريخ سوريا) إنه «لما كانت الحرب الوطنية بين النصارى والدروز سنة ١٨٤٠ كابد من جرائها أتعاباً وخسائر لا تقدر واشتهر بكرمه على الفارين والمعوزين ولما تجددت هذه الحرب سنة ١٨٤٥ كانت سبباً لموته كمداً وحزناً فتوفاه الله في ٢٣ أيار من هذه السنة نفسها».

وقالت «جريدة الأرز» بعددها ٢٢٨ الصادر يوم الجمعة الواقع في ٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٢: «فإن بطاركة الطائفة المارونية أخذوا أثر خروج الحكم من الأمراء الشهابيين شأناً جعل مقامهم سياسياً أكثر منه دينياً ولبنانياً أكثر منه مارونياً. والفضل في ذلك للبطريرك يوسف حبش فإنه ما كاد يخلع الأمير بشير الكبير ويتعذر على خلفه الأمير بشير ملحم ضُبط أزمة الإدارة والمحافظة على سلامة البلاد حتى نهض ذلك البطريرك وقد قرن سمو الإدارة بشدة الجراءة ومضاء العزيمة فأخذ يدافع عن استقلال لبنان وكيانه ويحافظ على جباله ووديانه ويرد مطامع الدولة العثمانية عن حقوقه وامتيازاته. وأبى التسليم بتعيين وال عثماني وإلحاق البلاد بالأليات المجاورة لها وطالب الدول التي ضمنت استقلال لبنان بعودها وكلفها القيام بعهودها». وشديد باشا: الذي بلغ درجة قنصل من الدرجة الأولى في الدولة العثمانية ومكث قنصلاً عاماً لها في باريس عدة سنوات.

ونعمان بك: الذي شغل أعلى الوظائف الإدارية والقضائية في لبنان وهو شقيق شديد باشا. ويوسف يعقوب: صاحب القاموس الفرنسي العربي المشهور، وأسد طنوس: الذي كان رئيس كتاب القلم التركي في حكومة لبنان قبل الحرب.

قال ندره بك مطران في كتابه (سورية الغد): لدى آل حبش مراسيم من ملوك فرنسا وبولونيا يلقبونهم فيها بالأمراء.

وقد أعطى الملك لويس فيليب في أحد تلك المراسيم أحد أبناء حبش حق التمتع بالحماية الفرنسية وبناء على ذلك المرسوم تمتع يعقوب حبش وولده يوسف صاحب القاموس المشهور بالحماية الفرنسية في القطر المصري وسجلا اسميهما في القنصلية الفرنسية في إسكندرية.

## الشيخ فريد حبيش

هو الشيخ فريد يوسف بن طنوس بن إيليا من آل حبيش. ولد يوم ٥ يناير سنة ١٨٨٥ في بلدة الكوم الأخضر التابعة لمركز أبي حمص في مديرية البحيرة. وسافر سنة ١٨٩٦ إلى لبنان حيث درس اللغتين العربية والفرنسوية في مدرسة مار لويس في غزير موطن آبائه وأجداده وحصل اللغة الإنجليزية في مدرسة سوق الغرب للمبشرين الأميركيين.

وعاد إلى القطر المصري في صيف سنة ١٩٠٤ فشغل وظيفة في إحدى الشركات الزراعية في الأرياف. ثم انتقل إلى القاهرة سنة ١٩٠٦ حيث انتظم في خدمة البنك الزراعي المصري ثم انتقل إلى التحرير والترجمة في جريدتي «الأهرام» و«البيramid». وسنة ١٩٠٨ دخل في شركة مياه القاهرة وهو اليوم رئيس قلم فيها.

وقد اشترك في الحركة اللبنانية التي قام بها اللبنانيون في مصر في سبيل لبنان فانضم إلى جمعية الاتحاد اللبناني بمصر منذ إنشائها سنة ١٩٠٩ كمشارك ثم انتخب عضواً في مجلس إدارتها.

وله من المؤلفات: رواية (امرأة في شركة)، ورواية (قلب بين الجمال والمال والدين)، ورواية (فضائح الثوب الأسود)، وكتاب (تخاطب التجار) باللغتين الفرنسية والعربية (ألفه هو وإسكندر أفندي زلزل) وكتاب (لبنان بعد الحرب) لأوغست أديب باشا نقله إلى اللغة العربية، وله ديوان شعر غير مطبوع.

## بنو الحتوني

عمل شجرة لأسرة الحتوني الخوري منصور بن طنوس الخوري ابراهيم الحدتوني سنة ١٩٠٧.

في أوائل القرن السابع عشر حدثت مشاحنة بين أهالي حُتُون في بلاد البترون وبين المتاولة وكانت حتون قرية صغيرة نحو أربعين بيتاً وكلهم من أسرة واحدة فلما استفحل الخصام بينهم وبين المتاولة نزحوا وتفرقوا في قرى كسروان وهكذا كان تفرقهم:



إلى دلبتا: أبو منصور سليمان جدّهم. وعرفت سلالة بني الحثّوني رحل مع والده وأخويه سلامة وأنطونيوس.

إلى صليما (المتن) وعرفوا ببني الناكوزة نسبة إلى الجد أنطونيوس المذكور. والناكوزة تحريف ناخوسة بالسريانية بمعنى الذابح وذلك لأنه ذبح الباشا في مدينة طرابلس.

إلى برمانا: وعرفوا بفرعين: بنو أبي كرم، وبنو أبي سليمان.

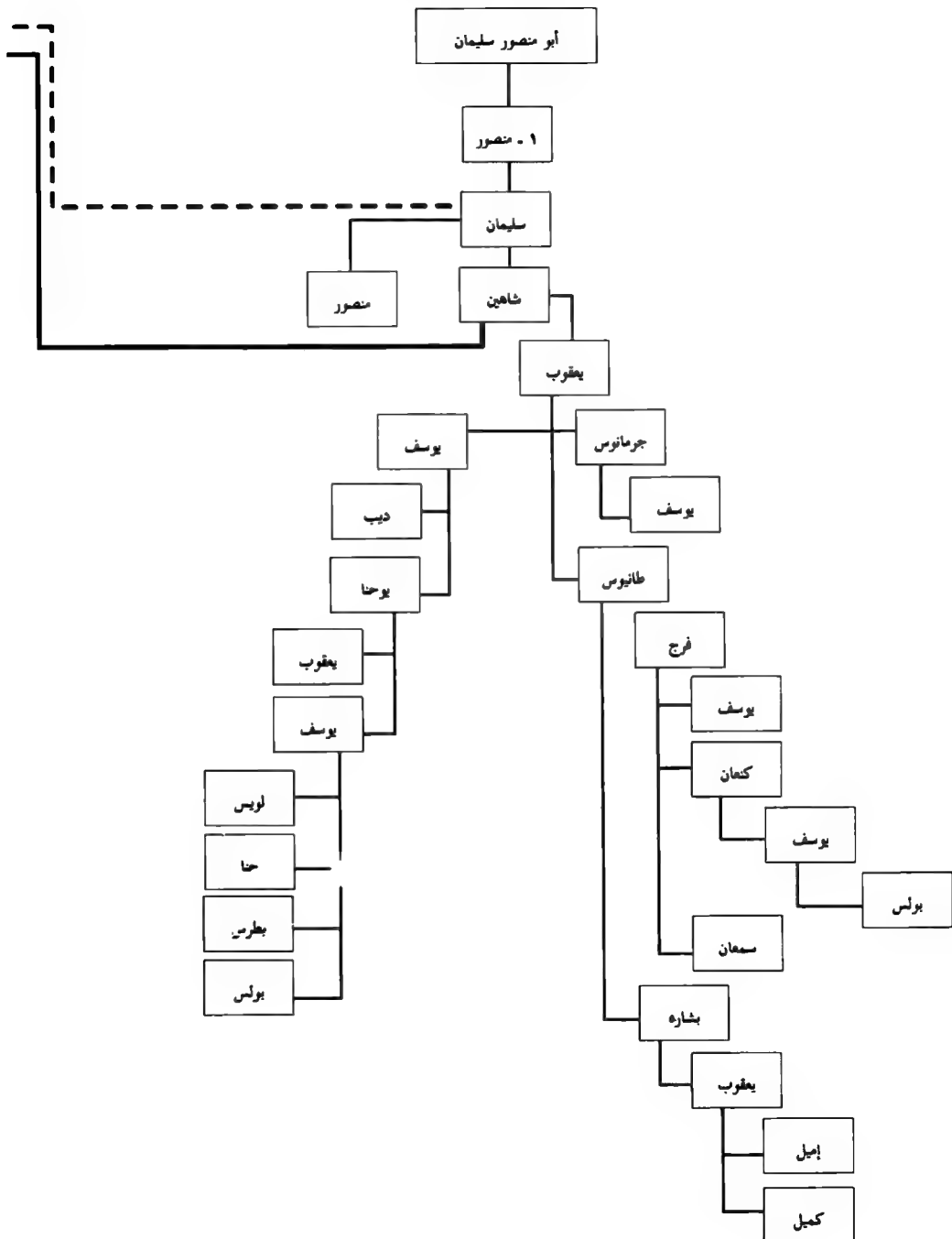
إلى ساحل علما: بنو مارون.

عرامون: بنو عازار.

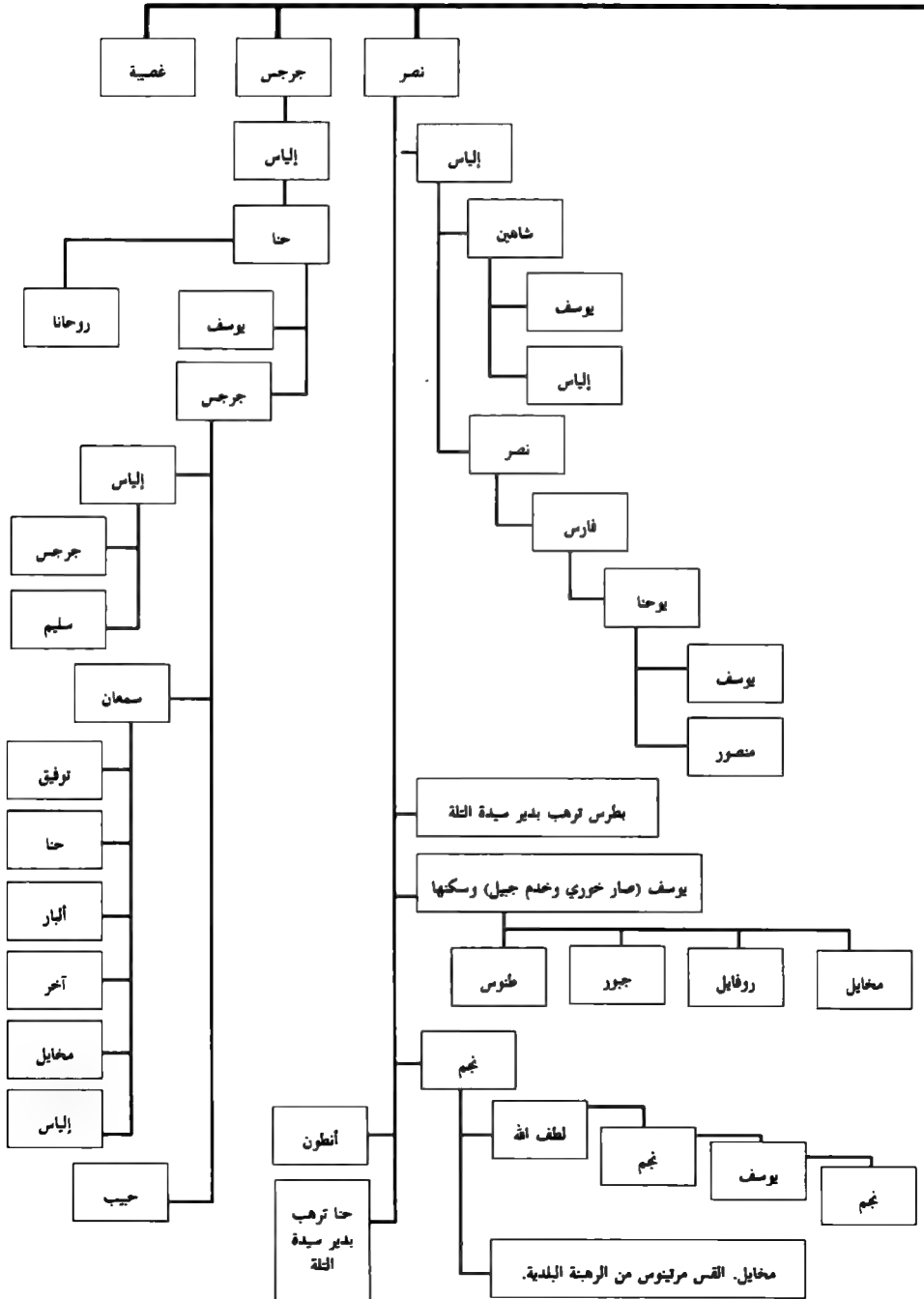
إلى بيروت: بنو التيان.

إلى جوار الحشيش: بنو منسى

شجرة أبو منصور سليمان [الحتوني]

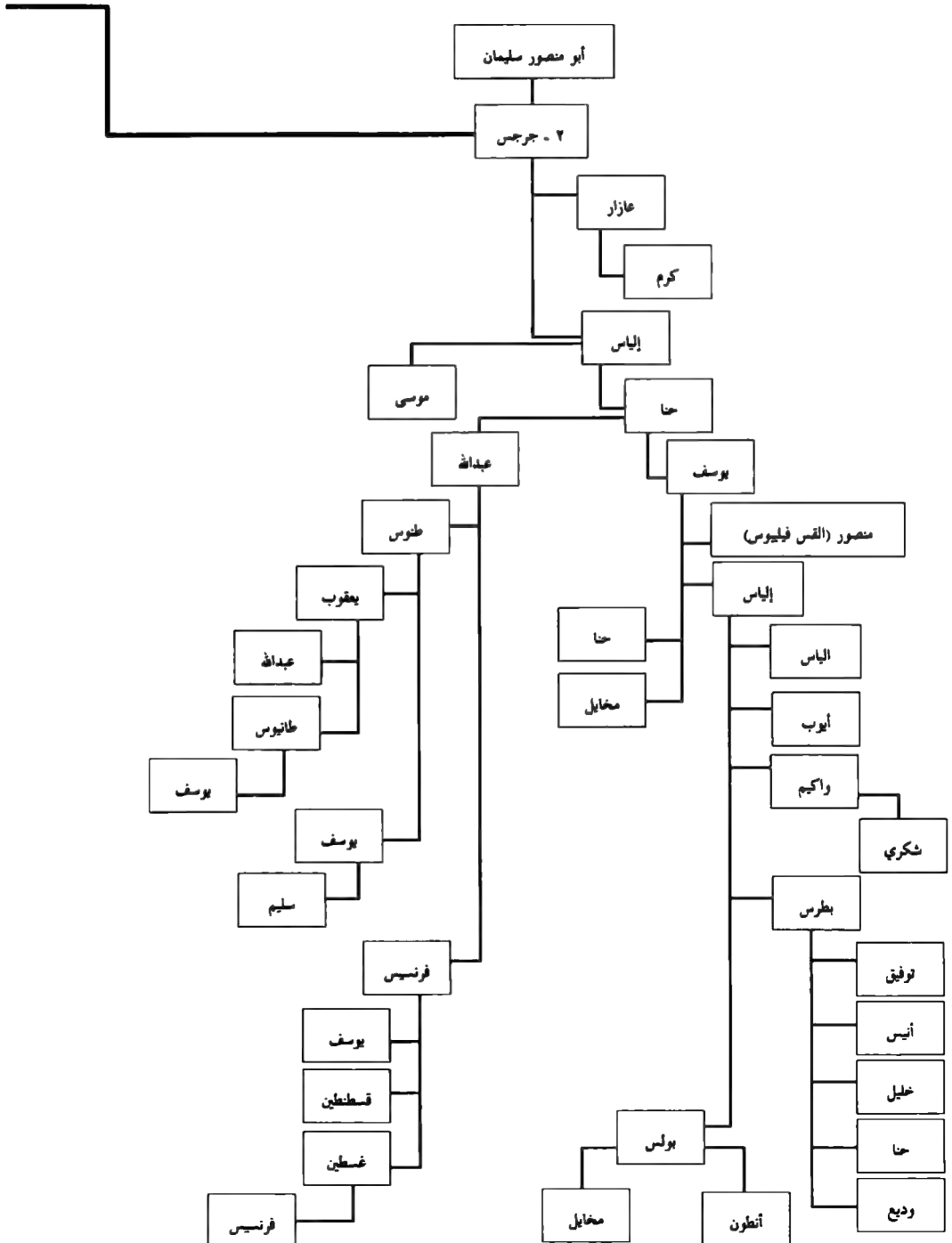


## تابع شجرة أبو منصور سليمان [الختوني]





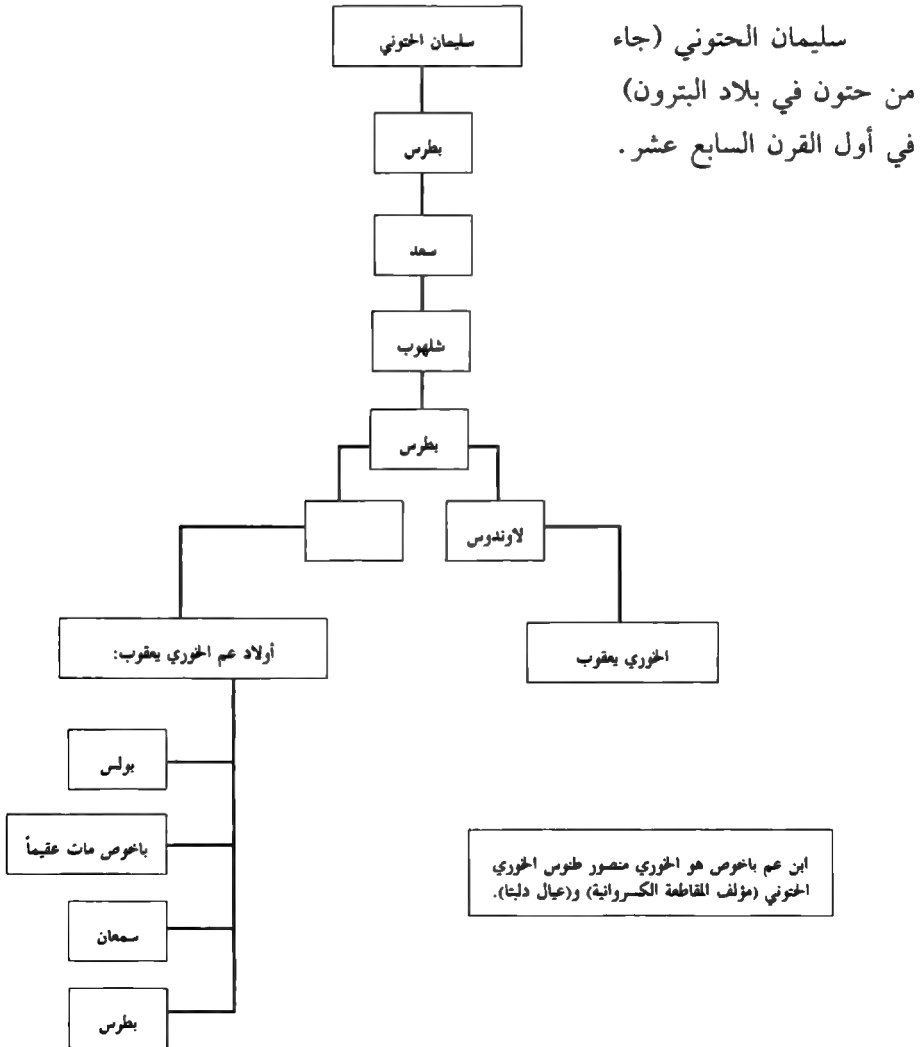
## تابع شجرة أبو منصور سليمان [الختوني]



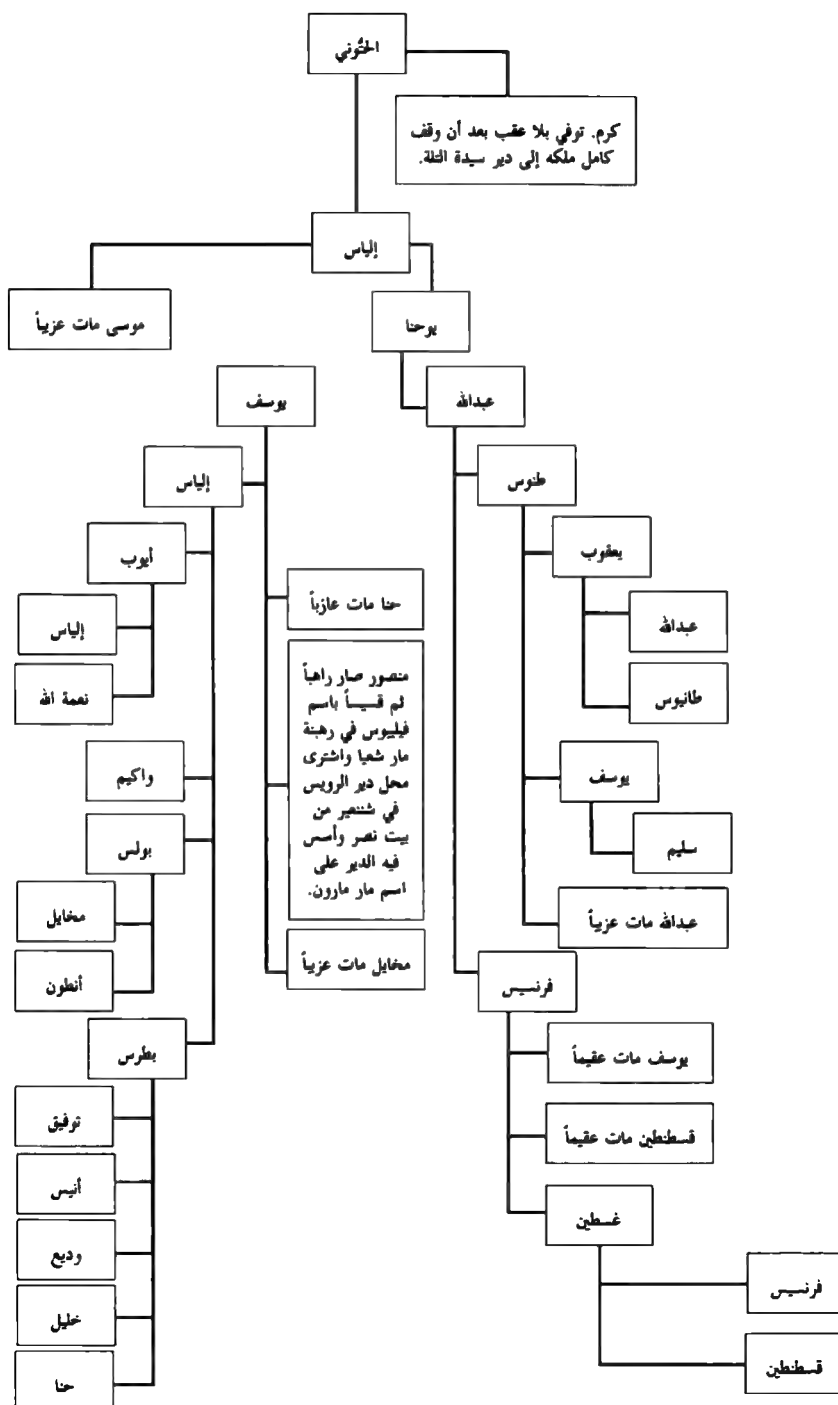


### (ثالثاً) بيت الحُتُوني دلبتا

مُزَق أول هذه الكراسة فتشوّش نسب بني الحتوني فاكتفينا بالباقي منها: أصلهم من حتون. ولقبوا هنا باسم (الحرثوقي) لأن أحد أجدادهم كان يحرق أي يقرع ناقوس الخشب. ثم ترك هذا اللقب الخوري منصور الحتوني باسم (الحتوني) وله اطلاع على الأوراق القديمة. ورد في رسالة عيال دلبتا للخوري منصور طنوس الخوري الحتوني اسم أيوب إلياس الحرثوقي.



## تابع بيت الحثوني دلبتا





## تابع (بنو الحثوني)

سنة ١٧٨٠م ارتسم يوسف بن نصر كاهناً باسمه (الخوري يوسف الحثوني) ورحل من دلبتا إلى مدينة جبيل وخدم الطائفة وخلف أولاداً فيها وتوفي في جبيل سنة ١٨٠٣ ودفن في كنيسة لها. وهو الذي سعى مع ابن عمه القس مرقس في تسليم أنطوش جبيل من الأمير يوسف الشهابي الوالي إلى الرهبان البلديين.

وسنة ١٧٩٤م ارتسم إبراهيم بن أبي منصور طانيوس كاهناً باسمه (الخوري إبراهيم الحثوني) وخدم المشايخ بيت شيبان الخازن في (بلونة) كسروان. وسنة ١٨٠٢م ترك الخوري إبراهيم المذكور خدمة المشايخ وخدم قرية دلبتا.

وسنة ١٨٠٥م ارتسم يوسف بن جبر كاهناً باسم (الخوري عبدالله الحثوني) وخدم تحويطة بيروت. وسنة ١٨١٥م ترك خدمة التحويطة وخدم قريته دلبتا مع ابن عمه الخوري إبراهيم المذكور.

وسنة ١٨٢٤م كان يوسف بن حنا بن الخوري عبدالله الحثوني شقيق الخوري بطرس حنا الخوري الحثوني الذي كان كاتم أسرار البطريرك بولس مسعد تلميذ اليسوعية وكان قاضياً على كسروان معيّناً فلم يقبل البطريرك تعيين واصا [باشا] وكان آخر قاضي بكسروان كاهن [كاهناً]. [...] ليدرس العلوم في مدرسة انتشار الإيمان المقدس برومية وسنة ١٨٤٦ مرض في المدرسة وأشفى على الخطر فطبيب المدرسة أنطوناشي اليسوعي مع الأطباء أشاروا إليه أن يسافر ويترك المدرسة قاصداً المحلات الباردة. فسافر إلى لندن بإذن رئيس المجمع المقدس وفتح فيها مدرسة كاثوليكية وحصل ما يقوم بأوده. ثم طلبه الوزير الأعظم السّر روبرت بيل ليدرس أولاده العربية في وقت معين وأحبه وعرض عليه التوظيف بالحكومة فأبى.

وسنة ١٨٥٠ طلبه الوزير المذكور ليسافر مع ولده إلى مصر وفلسطين وسورية ثم بعد تجوالهم فيها رجعوا إلى لندن سنة ١٨٥١ وبعد رجوعه ألف كتاباً في سفرهما مؤلفاً من أربعة وعشرين فصلاً وعاد إلى المدرسة كما كان. والكتاب بالإنكليزية عند كاتبه عيسى إسكندر المعلوف.

وسنة ١٨٥٤ طلبه آباء جمعية مار فيلبس ليعلم الموسيقى عندهم فبقي عندهم عشرة أشهر. وسنة ١٨٥٥ طلبه أحد تجار الأروام في لندرة ليكون كاتباً عنده فبقي في

هذه الوظيفة نحو سنة ونصف. ثم لم يجدد دعوته الإكليريكية فتزوج ابنة فرنسوية (اشتهرت بمدام خوري بيروت)، وتوفي ودفن في مقبرة الموارنة في بيروت بعمر ٥٤ سنة. واعتنى بتربية أولاده ذكوراً وإناثاً وأوصى أن يدفن في دلبتا فنقل عظامه أخوه الخوري بطرس في أول أيار سنة ١٨٨٢ إلى دلبتا في مدفنهم بقرب كنيسة مار يعقوب. ورثاه الخواجه يوسف إلياس الخوري روفایل بقصيدة.

وسنة ١٨٥١م ارتسم (منصور مؤلف هذا التاريخ) كاهناً بتولاً باسمه بعد أن درس اللاهوت وغيره على سيادة المطران يوحنا الحاج مطران بعلبك. وسنة ١٨٥٦ عينه غبطة البطريرك بولس مسعد مرشداً لدير سيدة البشارة للراهبات في زوق مكابيل. وتولى وكالة وقف مار يعقوب المقطع طويلاً وحسنه وحسن الكنيسة وحنى المذابح وبلط الكنيسة بالرخام والأبواب غيرها متقنة. وحسن كنيسة سيدة النجاة بتجديدها وأنفق عليها من ماله الخاص. وله غيرة دينية وتقوى وإطلاع على التاريخ وبحث عن الأوراق القديمة. وكان يتردد على البطريركين بولس مسعد ويوحنا الحاج وعلى المطران يوسف الدبس ويأخذ عنهما روايات استعان بها على وضع كتابه (المقاطعة الكسروانية) وأصلحه له الخوري يوسف أبو حاتم من بني المدولب من دلبتا (راجع ترجمته هناك). وله (نبذة في عيال دلبتا وأوقافها) عند صديقنا نعيم أفندي فرج باسيل بخط المؤلف وعنها نقلنا أصل عيال دلبتا كما ترى في مصادر الكتاب. وكان عنده مخطوطات وأوراق استعان بها يوسف خطار غانم بالبرنامج وأخذ بعضها وأكثرها وهكذا كان له ولع بتاريخ العيال. وهكذا صرف حياته بهذا العمل وعمل شجرة لعيالته طبعها ووزعها. واسمه الخوري منصور طنوس الحتوني توفي نحو سنة ١٩١١ عن نحو ثمانين سنة. واضطهده أخوته وبقي بقواه إلى آخر حياته. ويقال إنه (وضع تاريخاً عاماً) وضاع. ودفن بكنيسة سيدة النجاة التي أنشأها.

وسنة ١٨٤٥م ارتسم يعقوب بن لاونديوس كاهناً بتولاً باسمه على دير مار إلياس بلونة بعناية المشايخ بيت شيبان الخازن. وسنة ١٨٤٧ صار مدرّساً في دلبتا وظهر من المجاهدين والبارعين وبقي كذلك إلى أن توفي في ٨ لك سنة ١٨٦٤ بعمر ٤٧ سنة.

وسنة ١٨٦٨م ارتسم كنعان بن ديب كاهناً بتولاً باسم إبراهيم. وسنة ١٨٧٠ تعين لخدمة رعية دلبتا وسنة ١٨٧٩ انتقل إلى خدمة رعية غدراس (الفتوح) وسنة ١٨٨٩ رجع إلى خدمة دلبتا.

وسنة ١٨٥٤م أرسل يوحنا ابن الخوري عبدالله ولديه بطرس وبولس إلى مدرسة اليسوعية في غزير لاقتباس العلوم الإكليريكية وخرجا نائلي العلوم واللغات سنة ١٨٦٦. فتوفي بولس بعمر ٢٦ سنة.

وسنة ١٨٦٧ سار الشماس بطرس مع البطريرك بولس مسعد والمطران يوحنا الحاج إلى رومية والقسطنطينية وسنة ١٨٦٨ بعد رجوعهم سيم بطرس كاهناً باسمه وسنة ١٨٨٢ استعفى من الخدمة لمرض أصابه.

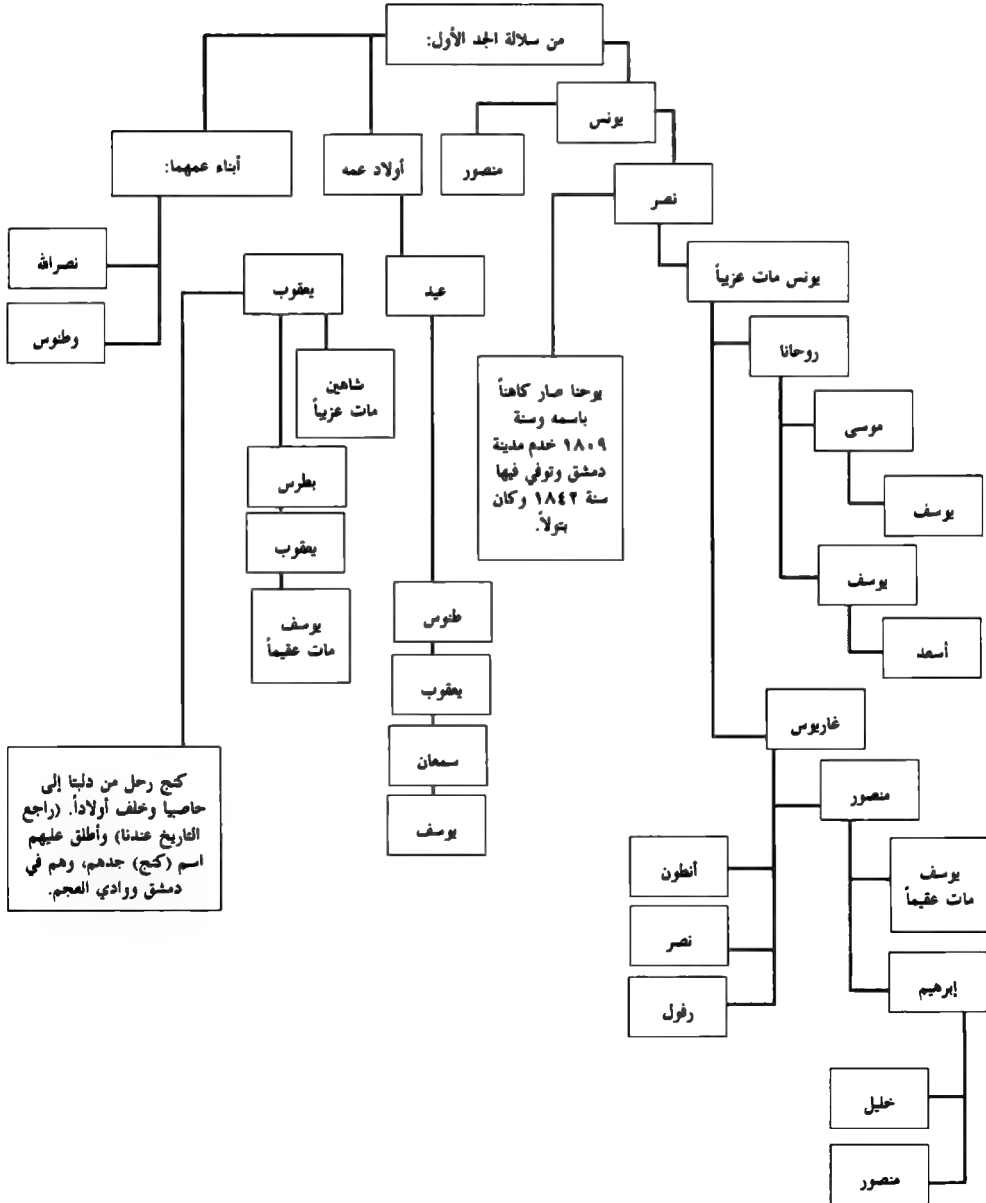
وسنة ١٨٦٤م في ٨ ك ١ توفي المرحوم الخوري يعقوب بن لاوندوس بن بطرس بن شلهوب بن سعد بن بطرس بن سليمان الحتوني الذي جاء من قرية حتون في بلاد البترون في أول القرن السابع عشر.

### بيت الحداد الكفافية (دلبتا) عن الحتوني

يوجد في دلبتا عيلتان تلقبان (بيت الحداد) وأصلهما في دلبتا حدادون فتلقبت سليلتهما بصناعتهما (فالحداد الأول) من عين كفاح من بلاد جبيل - (والحداد الثاني) من قرية تحوم من بلاد جبيل أيضاً.

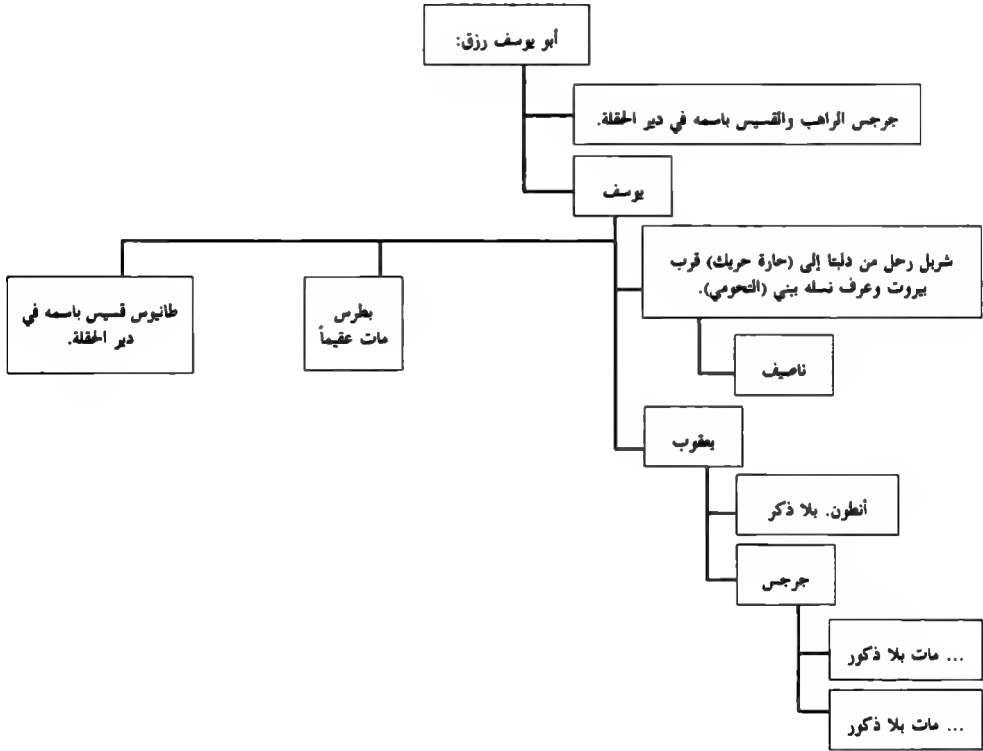
## بنو الحداد الكفافية

حضر جدهم الأول إلى دلبتا من عين كفاح المذكورة في أوائل القرن الثامن عشر ونجهل اسمه لأننا لم نقف عليه في الحجج القديمة ولكن عرفنا من سلالة هؤلاء:

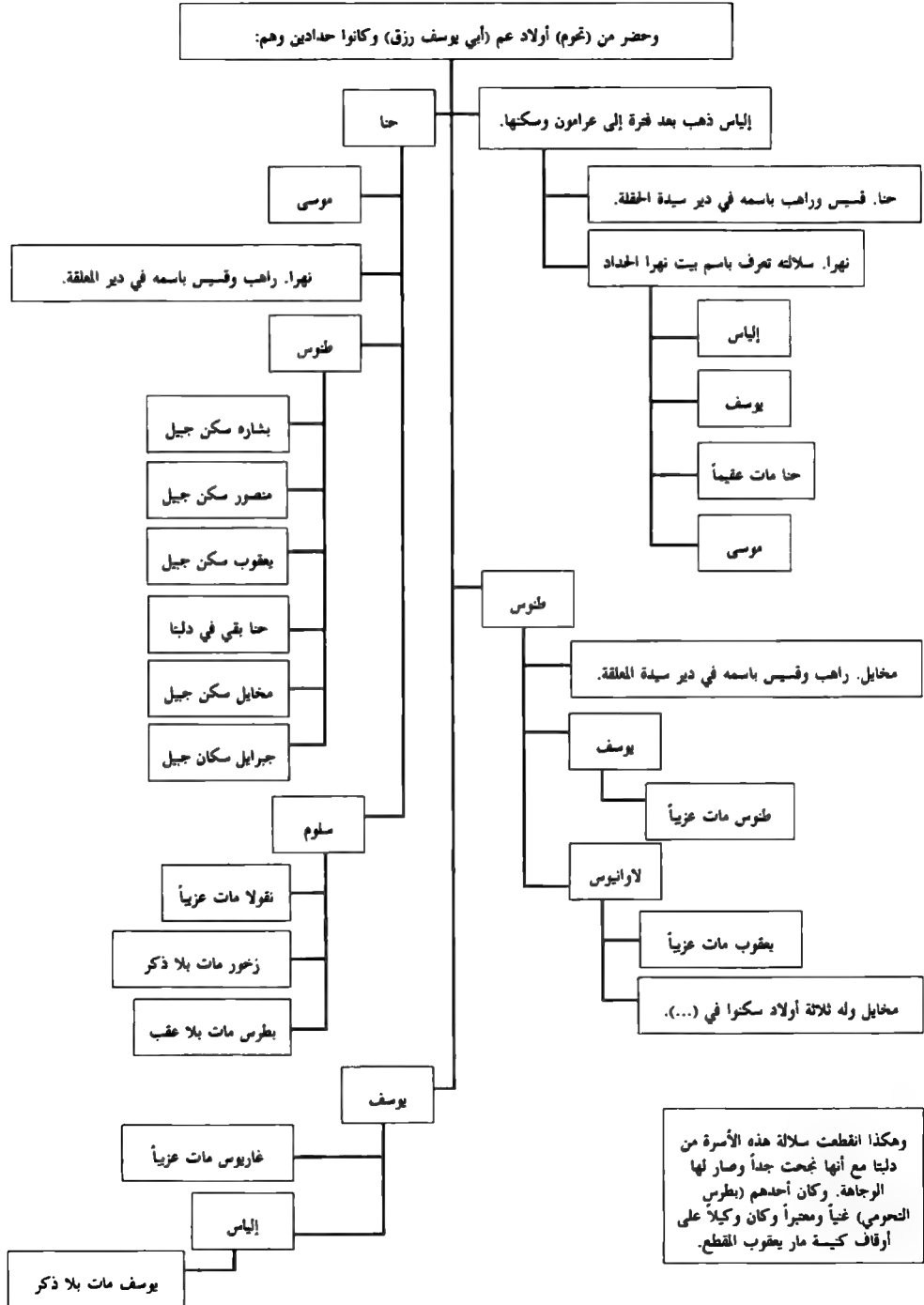


## بيت الحداد التحومية (دلبتا) عن الحتوني

في العشر الثاني من القرن الثامن عشر جاء من (تحوم) إلى دلبتا وسكنها (أبو يوسف رزق) ومنه سلالتهم فيها.



## تابع بيت الحداد التحومية



## بنو حُجيلي

نحو سنة ١٦١٩ قدم أبو هاشم من حجولا مع أولاده الستة فتفرقوا هكذا باسم (حجيلة) اثنان في عجلتون، اثنان في دير القمر، اثنان في القليعات.

### من عيال دلبتا

### عيلة الحصارنة

### عن الحتوني

لقبت هذه العائلة الحصارنة نسبة لقرية حصرون التي جاؤوا منها وتديروا قرية دلبتا. وهذه العيلة هي من أصل واحد في حصرون ولكنها في دلبتا قسمت إلى فرعين (أحدهما) ينتسب إلى المرحوم الخوري يعقوب الأول الذي حضر إلى دلبتا سنة ١٦٨٣ م و(الثاني) ينتسب إلى الحاج سليمان الذي حضر بعد الخوري المشار إليه بمدة كما سيظهر من سياق التاريخ.

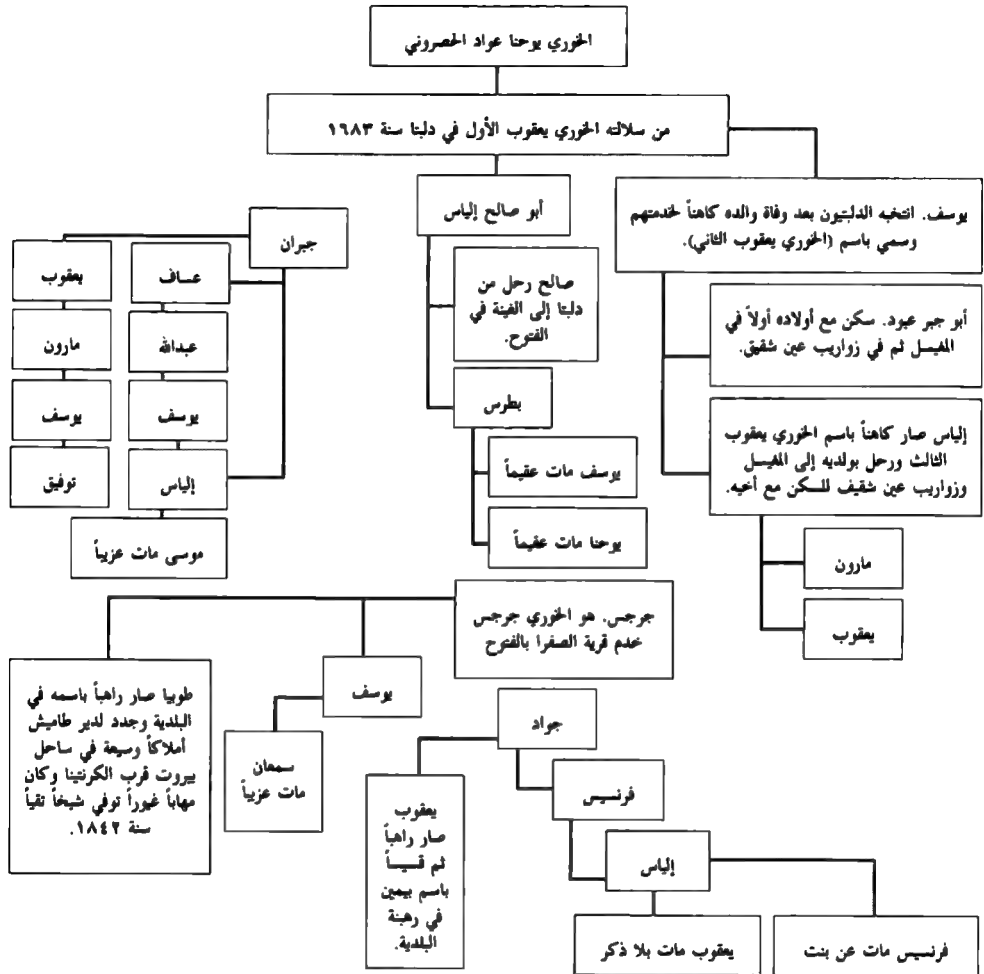
## الفرع الأول

ينتسب إلى الخوري يعقوب الحصريوني من سلالة الخوري يوحنا عواد الحصريوني الذي جاء دلبتا سنة ١٦٨٣م وسيم فيها كاهناً وكان الخوري يعقوب الأول شماساً عند المطران بطرس مخلوف الغوسطاوي الذي سعى في زيجته وسيامته كاهناً وعينه لخدمة قرية دلبتا بأمر غبطة البطريرك أسطفان الدويهي المؤرخ الشهير. فكان هذا الكاهن أول من سعى ببناء كنيسة مار يعقوب المقطع<sup>(١)</sup> فسيم كاهناً سنة مجيئه إلى دلبتا ١٦٨٣ م ورزق فيها ولدين.

(١) لما جاء دلبتا النصارى في أواخر القرن السادس عشر أخذوا محل كنيسة إما من الإسلام أو من الخازنيين سكان دلبتا. وهي صغيرة باسم مار إلياس الحلي مسقوفة بالأخشاب وموقعها كان في ساحة الكنيسة الحالية في جنوبيها. وبقوا يصلون فيها إلى نحو أواخر القرن السابع عشر حينما حضر الخوري يعقوب عواد الحصريوني من سليله الخوري يوحنا وخدم قرية دلبتا. ويروى أنه إما كان تلميذ رومية سامه البطريرك الدويهي كاهناً وأرسله إلى دلبتا وإما أنه كان شماساً عند المطران بطرس مخلوف الغوسطاوي الذي سيم أسقفاً على يد البطريرك الدويهي على كنيسة قبرص سنة ١٦٧٤. فدرس الخوري يعقوب على أحد تلامذة رومية وحمل ذخيرة مار يعقوب المقطع من معبده في قرية حصرون الذي يخص آل عواد. فأراد بناء كنيسة على اسم مار يعقوب فحضر أهل القرية وساعدهم على بنائها بقى على اسم يعقوب وإلياس. ومات فبدأوا بها سنة ١٧٢٣ وكان السكان نحو أربعين بيتاً وفقراء فاجتهدوا بإنجازها ليضع فيها الذخيرة ويخدمها بسعي ولده الخوري يعقوب الثاني إلى أن توفي بعد سنة ١٧٥٠ وهي غير كاملة. فخلفه الخوري عبدالله بن مخلوف وكان مساعداً لابن الخوري يعقوب وهو الخوري يعقوب الثاني الذي باشر بناء الكنيسة كما مرّ وبقي إهمال إتمام الكنيسة إلى سنة ١٧٦٠. فانتخب السكان أبا جرجس كرم ابن الحاج عطالله روفائيل وصار كاهناً باسم بطرس وكان وكيل الكنيسة يسعى لإكمالها فطلب المعلم نعمة البثاء من مزرعة كفر دزيان من بيت (بطيش) فآتم العقد سنة ١٧٦٦ م ١١٨٠هـ وكان الشيخ مروان بن جنبلاط الخازن يصطاف في دلبتا بحارة جنبلاط التي اشتراها الخواجة إلياس أبو حاتم المدولب فحضرهم على البناء ثم أراد أن يحفر تاريخاً هجرياً على بابها أنه هو الساعي بعمارها فحفره فتكدر الأهلون وأرادوا محوه فمنعهم. فالتجأوا إلى أولاد عمه المشايخ بيت أبي ناصيف. وبرهنوا لهم أن الشيخ لم يدفع بارة فجاء أحد المشايخ ومحا البلاطة فطلب الخوري يعقوب الحاج من الخوري فرنسيس الشمالي المرسل اللبناني عمل تاريخ مسيحي ونقشه في بيروت على بلاطة ووضعها فوق العتبة الشمالية وهو سنة ١٧٦٤ وكان يجب أن يكون سنة ١٧٦٦ لأن إنجاز البناء كان هجرياً سنة ١١٨٠هـ كما هو منقوش على عتبتها الجنوبية ثم محوها ودقوها بمدرسة سنة ١٧٨٤. وكرسها المطران جبرائيل مبارك مطران بعلبك سنة ١٧٨٥. وقبة الجرس تبرع بنقشتها مرعي الحاج والد المرحوم الخوري يعقوب الحاج. واختلف الأهل مع الخوري بطرس روفائيل وتوكل على الكنيسة بطرس التحومي الحداد. ومات الخوري روفائيل سنة ١٨٠١ بشيخوخة صالحة وتوكل بعده الخواجة موسى مراد ثم كنعان ديب. وهكذا توالى الإصلاح على المعبد إلى زمن المطران يوحنا الحاج أسقف بعلبك فحسنته. وتوكل بعد مراد الخوري منصور الحنوني وأصلح فيها.

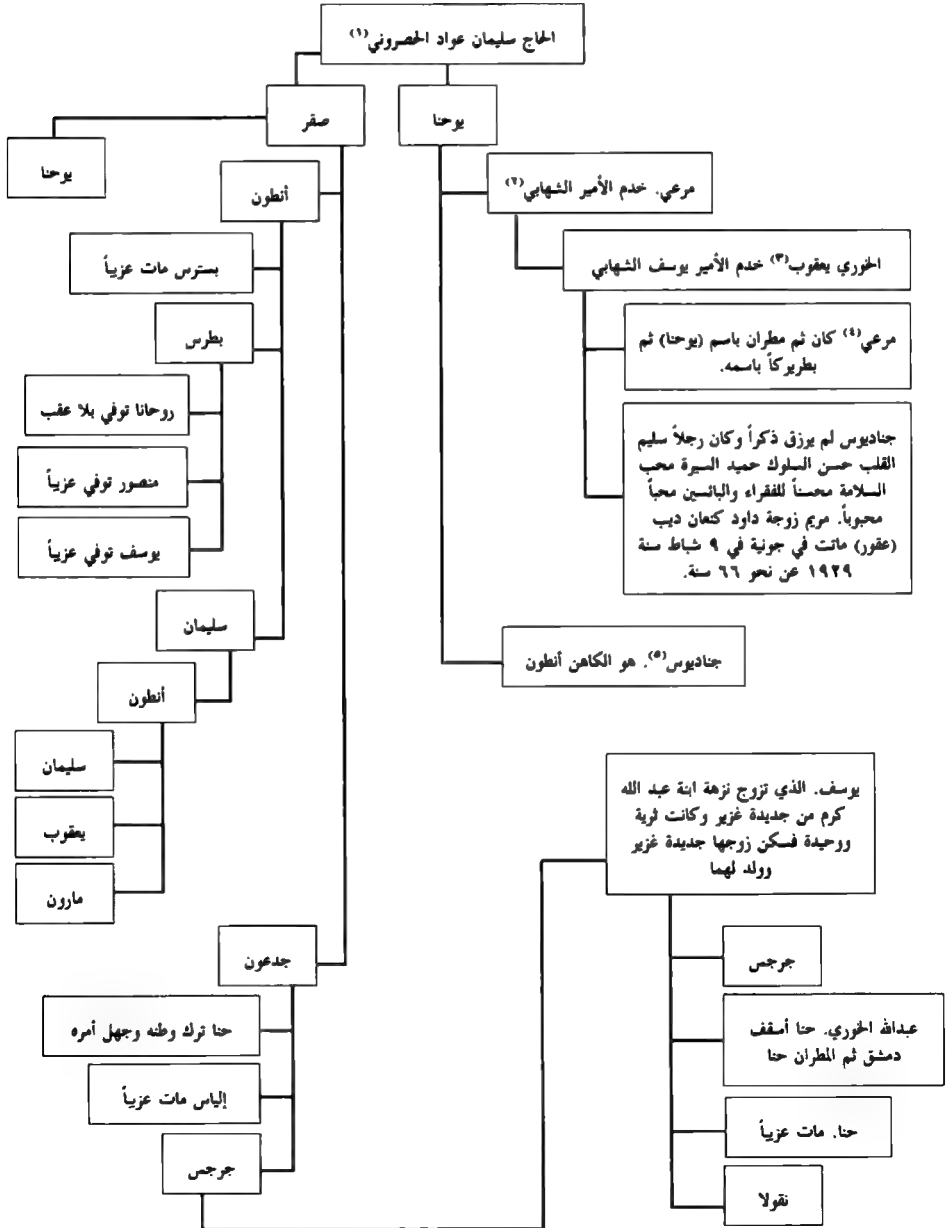


## الفرع الأول



## الفرع الثاني الحصري

في أوائل القرن الثامن عشر حضر من حصرون إلى دلبتا (الحاج سليمان) وتسلسل من هذا الفرع:



(١) يوحنا: وفي رسالة الخوري بلا سليمان بن سركيس.

(٢) مرعي: مات أبوه وهو ابن ١٥ سنة فذهب إلى بيروت وخدم عند الذوات المكنى بالشربجي المتوظف وقتئذ عند الأمير يوسف الشهابي والي الجبل لأن بيروت كانت تابعة لحكمه. فلما بلغ مرعي أشده استخدمه الأمير يوسف فجعله دهقاناً لأرزاقه في الزلقة وخلافها. ووكله الخوازنة على أرزاقهم في النقاش وضييه وحالات.

ومرعي المذكور وكل من قبله على الأرزاق المذكورة موسى مراد وطنوس عيد الحداد وجعل لهما ثلثي دخل الوكالة وبقي له الثلث. واشترى له أرزاقاً من ماله لنفسه في قرية بشامون وضبية ودلبتا وأكثر قرب بيته وأقيم عليه دعوى للبطريرك يوسف أسطفان فأرسل المطران يوسف نجيم لفض المشكل. وجرت قصة غريبة تدل على أخلاق مرعي العالية وسنة ١٧٩٨ مرض مرعي في عكا لأنه كان مع أولاد الأمير يوسف (الذي شنيق مع مدبره الشيخ غندور الخوري في عكا بأمر الجزار سنة ١٧٩٠ فاستدعى إليه القس لكيانوس الماروني خادم عكا ورقم وصيته الأخيرة على يده في أول نيسان سنة ١٧٩٨. وتوفي على أثر ذلك. وكان مرعي عاقلاً خدوماً ديناً كريماً شجاعاً حسن السيرة صافي السريرة متصفاً بغيرة حميمة.

(٣) الخوري يعقوب ابن مرعي:

لما توفي عمه الخوري أنطون سنة ١٨٢٧ كان عمره ٣٢ سنة. ورقى بحياة عمه إلى درجتي المرسل والقارئ من يد المطران أنطون الخازن في ١٢ آذار سنة ١٨٢٦. وبعد وفاة عمه انتخبه أهل قريته لخدمتهم فرقي إلى درجتي الشدياق والشمعاني في ٢٠ ك١ سنة ١٨٢٧. ودرس اللاهوت على الخوري فرنسيس زوين تلميذ عين ورقة. ورقى إلى درجة الرسائلي والإنجيلي في ٢٦ ت١ سنة ١٨٢٨ وصار قسيساً في ١٣ ك١ سنة ١٨٢٩ في كنيسة مار يعقوب وعلى مذبحها. واشتهر بأدابه وقدوته وغيرته، حتى أنه سنة ١٨٣٢ كثرت الجدري فاعتنى بالمرضى والموتى. وسنة ١٨٣٥ طلبه الأمير أمين ابن الأمير بشير الشهابي الكبير ليعلم داره في بتدين بواسطة المطران أنطون الخازن فسار والشعب يبكي لفراقه ذاكرين فضائله بخدمتهم ست سنوات وثمانية أشهر. فاشتهر لدى الأمير أمين ووالده وبطانته. وسنة ١٨٣٦ أمر إبراهيم باشا المصري بعقد رجال لبنان فتوسط بتخفيف العدد عن قريته لظلمهم بالإحصاء الأول. وسنة ١٨٣٧ استقال من

خدمة دار الأمير . وسنة ١٨٤٤ أرسل له الأمير أمين وكالة على داره وأملاكه من الأستانة فاستقال منها سنة ١٨٤٦ وأسس أخوية الحبل بلا دنس بقريته . وكان غيوراً على مصلحة وطنيه . وسنة ١٨٦٩ أصيب بالفالج إلى أن مات في ٨ ك ٢ سنة ١٨٧١ عن ٧٧ سنة . وكان معتدل القامة طويل اللحية ذا إهابة وجلال مستوفي الجسامة أبيض مترباً بحمرة رقيق البشرة أدعج العينين عذب الألفاظ لطيف نغمة الكلام أنيساً متضعاً وكان لما ينطق ذا عقل ثاقب ورأي صائب .

#### (٤) مرعي . هو البطريك يوحنا الحاج .

قلنا إن الخوري يعقوب الحاج من آل عواد من حصرون الذي كان في دلبتا ولد له ولدان هما (مرعي) و(جناديوس) . فمرعي ولد سنة ١٨١٧م في أول ت ٢ ونصّره الخوري يوحنا روفایل وسمي يوحنا ولكن أباه أطلق عليه اسم مرعي [على اسم] جده فرباه أحسن تربية ومرنه على السلوك في سبيل الفضيلة حتى تعودها من صغره .

ودرس القراءة البسيطة والخط باللغتين العربية والسريانية فاتقنهما وهو في الثانية عشرة من عمره . فتخرج على يدي الأب يوحنا روفایل تلميذ رومية وأقامه والده مرشداً له فهذهه ووسطه لدى أبيه ليدخل مدرسة كبيرة يتلقى فيها العلوم والآداب ترشيحاً للدرجات الكهنوتية التي كان يميل إليها .

فخاطب والده المطران يوسف أبا رزق الجزيني رئيس مدرسة عين ورقة ليقبله في عداد طلبتها بعد أن أمر البطريك يوسف حبّيش بتعليم اللغتين اللاتينية والإيطالية فيها عدا العربية والسريانية والعلوم الأخرى . وبعد محاورات كثيرة قبله على شرط أنه إذا كان ناجحاً يميل إلى العلم وينبغ فيه يقيه وإلا فيخرجه من صفوفها . فقبل الوالد بذلك لعلمه رغبة ابنه بالعلوم وشدة ذكائه .

فدخل مرعي مدرسة عين ورقة في ١٤ حزيران سنة ١٨٣٠ وظهر نبوغه واجتهاده الغريب فتفوق على أقرانه ذكاءً ومعرفةً وأدباً وانكب على المطالعة والدرس وأتقن خطه على نسخ عثر عليها بخط المرحوم المطران يوسف أسطفان الخطاط المعروف . فأتقن اللغات الأربع المذكورة وهي السريانية والعربية والإيطالية واللاتينية . وبقي في المدرسة نحو ٧ أشهر ثم تركها وعاد إلى بيت أبيه في دلبتا واعظاً ومرشداً إلى سنة ١٨٣٩ في أولها .

فذهب في أول هذه السنة (١٨٣٩) بإذن البطريك إلى دير سيدة اللويزة ودرس اللاهوت الأدبي لبعض الطلبة من الرهبان الحلبيين المترشحين للكهنوت. ثم طلبه البطريك ليرقيه إلى درجة الكهنوت بعد أن كان قد نال الدرجات الثلاث الصغار من يد سيادة المرحوم المطران يوسف رزق مع بعض رفقاء الطلبة بإذن غبطته. وحيث كان غبطته مريضاً فوض إلى المطران يوسف رزق أن يرقيه إلى درجة الرسانلي ووظيفة الإنجيلي ودرجة الكهنوت على مذبح سيدة قنوبين الكرسي البطريكي لأنه كان قد نذر الطاعة له وفقاً لمنطوق قانون المدرسة المذكورة فرقاه المطران في ٢٤ ك ٢ سنة ١٨٣٩ إلى درجة الرسانلي ووظيفة الإنجيلي. ثم في ٢٦ منه رقاه إلى درجة القسوسية باسم يوحنا وهو اسمه عندما تنصّر.

وفي آخر كانون الثاني سنة ١٨٣٩ أرسله البطريك إلى بيت الدين ليدرس علم الفقه على الشيخ بشارة الخوري الفقيه الشهير الذي كان قد أرسله الأمير بشير عمر الشهابي الوالي مع الشدياق حبيب البتدني ليتعلما الفقه في طرابلس. وعين الشيخ بشارة قاضياً عند الأمير بشير المذكور وانتدبه الأمير لبعض الشؤون، ولما نزع الأمير من بيت الدين رجع إلى بيت أبيه في أواخر تشرين الثاني.

وسنة ١٨٤١ أصيب بداء الدوسنطاريا (الزنتاري عند العامة) فعانى آلاماً منه وأشرف على الموت فداواه الشيخ ضاهر أنطون الدحداح الطبيب الفطن وشفي منه.

وسنة ١٨٤٣م انتدبه البطريك يوسف حبش للتعليم في مدرسة عين ورقة فعلم النحو والصرف عربياً زهاء ستة أشهر.

وفي ١٠ أيار سنة ١٨٤٤ نصبه مع الخوري يوحنا حبيب (سعادة من بتدين) قاضياً لفصل الدعاوى في جبل لبنان بعهد قائمة مقام الأمير حيدر إسماعيل اللامي. فاشتهر كلاهما بالاستقامة والعفة والنزاهة والعدل والإنصاف، وعدم الأخذ بالوجوه، ولا سيما الخوري يوحنا الحاج المتحلي بدمائة الأخلاق ورفقتها والتأني مع أصحاب الدعاوى متجنباً جهده إهانة أحد المتخاصمين حافظاً مقام أولي الرتب والشرف.

وسنة ١٨٥٢ عينه البطريك يوسف الخازن قاضياً للطائفة في ديوان قائممقامية النصارى.

وسنة ١٨٥٤ توفي الأمير حيدر المذكور وتولى عوضه الأحكام فانتهز الفرصة

للتنحي عن وظيفته وصار كاتم أسرار القصادة الرسولية بزمان المرحوم المطران بولس بروتوني القاصد الرسولي وقتئذ.

وفي أواخر سنة ١٨٥٥ ألزمه البطريك بولس مسعد بالرجوع إلى المجلس فسلك بوظيفته مسلك العفة والنزاهة وسرى على محجة العدل والاستقامة دون محاباة ومداراة خواطر الأمير وغيره فاحترمه الأمير كل الاحترام وتحاشى معارضته بوظيفته على الإطلاق.

وسنة ١٨٥٨ ثارت الحركة ضد الأمير من بعض أولياء الأمر والأمراء ففاضل عنه الخوري يوحنا الحاج وعاضده. وكان مع أشغاله يدرّس بعض الطلبة فعلم يعقوب بن لاوندوس الحتوني اللاهوت الأدبي واعتنى بسيامته كاهناً وتوسط وضعه في دير مار إلياس بلونة للمشايخ آل شيبان الخازن.

وعلم حبيب ابن الخوري يوسف ديب اللاهوت الأدبي وهو تلميذ عين ورقة وهذبه وكهنة باسم موسى واعتنى بتعليم عيد بن توما ديب وسامه كاهناً باسم جبرائيل.

وسنة ١٨٦٠ في حركة النصارى والدروز ومذبحتها الهائلة للنصارى في دمشق وحاصبيا ودير القمر وغير محلات بأيدي الدروز ومؤامرة رجال دولة الإسلام. فانحدر الخوري الحاج مع أعضاء الديوان إلى بيروت وحل في محل الخواجة نصر الطراف الشننغيري. وأثر به مصاب النصارى حتى طرحه على الفراش واستقرى شؤون الحادثة وألف فيها كراساً عربياً ترجمه بالإفرنسية وأرسلها مع المطران سيكايترا رئيس أساقفة أزمير اللاتيني الذي كان في بيروت آنذاك وطلب إليه أن ينشرها في الأصقاع الأوروبية فكانت سبباً لجلب الإعانات للنصارى في تلك الكارثة.

ولما أراد قائمقام نصارى لبنان وعماله وأمرأؤه ومشايخه وعياله من نصارى ودروز عمل صك مصالحة بين الطائفتين موقعاً من أعيانهما ورؤسائهما قاوم هذه الفكرة بكليته مع ما تهددوه به من خراب البلاد لأنه كان قد أرسل ذلك الكراس فإذا ختم صك المصالحة كذب نفسه بنفسه فوقف في وجه ذلك القصد ولكن القناصل والأعيان والرؤساء ألزموه أن يختم عليه فختمه مرغماً بختم آخر لم يكن يستعمله.

فلما عرف ذلك خورشيد باشا حتم على الأب يوحنا الحاج أن لا يختم إلا بذلك الختم غير الأصولي من الآن فصاعداً فلم يفتن إلى ذلك بل بقي يختم بختمه القديم وأهمل هذا.

وبعد قليل جاءت العساكر الفرنسية ثم معتمدو الدول الأوروبية لنجدة النصارى وتحصيل حقوقهم المسلوبة فقدمت الدولة لهم صك المصالحة فلم يكتروا له بل رفضوه مزدربين به وعالمين أن قاضي الموارنة لم يختمه إلا مرغماً.

وسنة ١٨٥٨ في ١٨ شباط مات المطران أنطون الخازن، أسقف بعلبك، فوكل البطريك بولس مسعد الأب يوسف آصاف رئيس مدرسة مار عبدا هرهريا على تدبير مهام تلك الأبرشية وجعل مساعداً له الخوري يوحنا حبيب فوجد أخوية المرسلين اللبنانيين، ثم أمر بانتخاب ثلاثة للأسقفية من أبرشية بعلبك فحدث خلاف فأهمل الانتخاب وأجل إلى سنة ١٨٦٠ فأوعز البطريك إلى الخوري فرنسيس نصر الشننغيري لإعادة الانتخاب فكان الانتخاب واقعاً على الخوري يوحنا الحاج الذي شاء أن يرفض هذه الوظيفة (أولاً) لثقلها، و(ثانياً) لأنها فقيرة وكان مطرانها المتوفى متبوءاً رئاسة دير سيدة بقلوش لعائلته، ولم يورث شيئاً سوى عكاز عتيق وبذلتين وبعض قطع كنسية حقيرة. وكذلك أسلافه المطران جبرائيل الأول والمطران جبرائيل الثاني والمطران بطرس من عائلة بيت مبارك كانوا يقيمون في دير ريفون المسمى من مجمع اللويزة الملتئم سنة ١٨١٨ (كرسي أبرشية بعلبك) ولم يتركوا شيئاً. فتردد في قبول الأسقفية لفقره وعدم وجود محل للأبرشية كرسياً له. فطلبه البطريك إلى الديمان بمصيفه وتمحل أسباباً للرفض لم يقبلها منه، وفي ثاني يوم من وصوله في ١٥ آب سنة ١٨٦١ سامه أسقفاً على بعلبك وأراد أن يقيم في سيدة الحقله فأرسل دراهم إلى وكيله الخواجة كنعان ديب ليشتري اللوازم وجاءه في ١٧ آب سنة ١٨٦١ فاستقبل بحفاوة ووزع منشوراً بليغاً وأخذ في لم شعث رعيته التي كانت قد هربت بسبب الثورة على المشايخ الخوازنة وعمل الرياضات فاستدعى إليه الخوري فرنسيس الشمالي (صغير) الواعظ الشهير وبدأ بزيارته في مزرعة كفرذبيان التي كانت إذ ذاك من أبرشية بعلبك.

وسنة ١٨٦٢ زار بلاد بعلبك ونصب للطائفة المارونية عضواً ووكيلاً في ديوان قضاء بعلبك، وسنة ١٨٦٣ أكمل زيارة أبرشيته في كسروان والفتوح وكان مرجعاً مهماً في فض المشاكل الروحية والزمنية.

وسنة [...] كان ابتداء المساحة في لبنان وامتنع أهل شمالي لبنان وكسروان عن قبولها، ولكنه أقنعهم واستصوب أن تكون البداية من قرى جرود كسروان لأسباب صوابية. فتوجه إلى المزرعة وطلب حضور مأموري المساحة ولازمهم وترصد تخامينهم

## تاريخ الأسر الشرقية

في كل قرايا [قره] كسروان، سواء كانت من كرسيه أو غيرها، مدرباً إياهم باعتناء، محامياً عن الأوقاف والفقراء، حاسماً المخاصمات حتى انتهاء المسح سنة ١٨٦٥.

وفي أواخر سنة ١٨٦٥ تظاهر يوسف بك كرم بمخاصمة داود باشا متصرف لبنان ونهض آتياً برجاله إلى دير ماري دوميطة البوار فأرسل البطريك بولس مسعد السيدين يوحنا الحاج ويوسف جعجع إليه ليقنعه بالرجوع عن عزمه، بالصد عن المحاربة موضحين له غوائلها الوحشية وأضرارها الجسيمة. فلم يرضخ لكلامهما بل شن الغارة وحارب الحكومة في ٦ ك ٢ سنة ١٨٦٦ في زيرة غزير ثم في رأس غزير بين رجال الحكومة وأهالي دلبتا وغوسطا وعرامون.

وفي ١٠ أيار سنة ١٨٦٧ سافر البطريك بولس مسعد إلى رومية مع المطران يوحنا الحاج كما في (سفر الأخبار في سَفَر الأخبار للمطران يوسف الدبس) وعادوا إلى لبنان سنة . . . .

وفي ٥ ت ١ سنة ١٨٦٧ حضر سيادته من الديمان إلى دير سيدة الحقلة فاحتفل باستقباله وجلب أشياء لتزيين كنائسه.

وسنة ١٨٦٨ أعاد زيارة الأبرشية، وسنة ١٨٦٩ زار الشطوط البحرية فيها وأمر ببناء كنيسة مار جرجس في صربا واشترى قطعة أرض لها من وكيل البطريك غريغوريوس يوسف الأول بطريك الكاثوليك الذي كان قد اشترى تلك القطعة لبناء مدرسة لطائفته. وجهاز نحو ألفي حجر منحوتة عدا الصخور المقطوعة.

وسنة ١٨٧١ جدد بناء كنيسة دير المخلص في العفص التابع لدير الحقلة التي تقوَّض بناؤها حتى أسسها واشترى أملاكاً لكرسيه من المشايخ الحمادية المتأولة في لاسا وأفقا والمغيرة وقرقيا.

وسنة ١٨٦٩ اشترى بيت المشايخ الحمادية في لاساً المسمّى السراي وخصص منه قبواً وكرسه كنيسة على اسم السيدة وعلق عليه جرساً وعين كاهناً لخدمة البيعة. ووضع في ما تملكه من المشايخ وغيرهم في لاسا وشوان شركاء نصارى، وتملك في سرعين وشمسطار من بلاد بعلبك. ومن النصارى في العاقورة أخذ أملاكاً ومزرعة ياريتا في بلاد البترون وبستان الوحا وفي الكفور وفتقا وغزير والجديدة وعرامون وغيرها، وتملك حوانيت في جونية وبرجا وغزير، وجلب أواني كنسية، وجلب مكتبة في فنون العلم والأدب.



وكان دخل أبرشيته من سنة ١٨٦١ حين تسقفه عليها إلى سنة ١٨٨٢ أربعمئة ألف قرش .

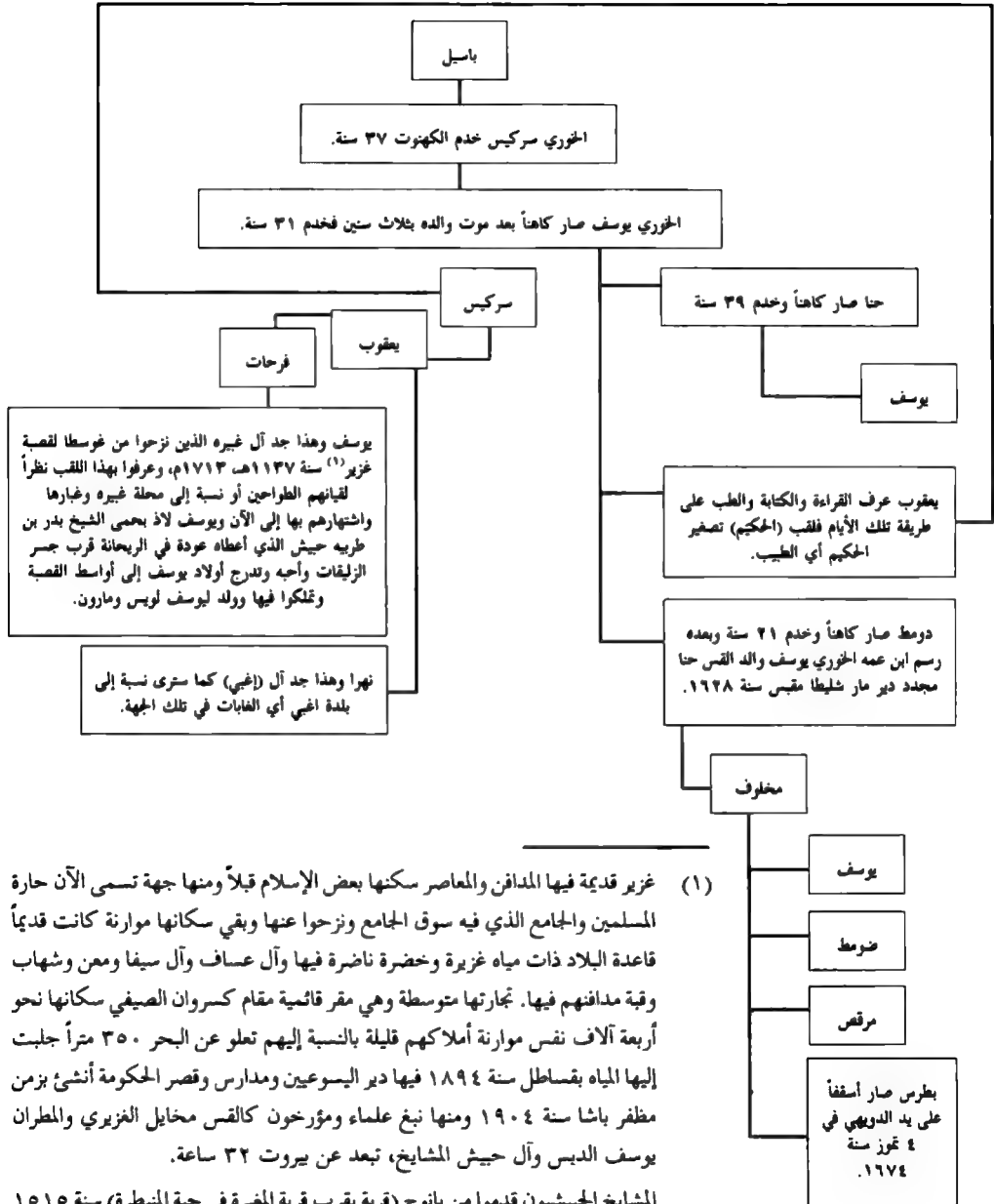
وسنة ١٨٦٧ اشترى بيت الشيخ ناصيف الدحداح في عرامون لتأسيس كرسي لأبرشيته فيها وأجل ذلك مضطراً .

وسنة ١٨٧٧ اشترى بيت الشيخ أسد بن أمين الدحداح لجعله كرسيّاً له . وسنة ١٨٨٠ أتيح له مشترى دار أولاد المرحوم الشيخ قعدان فضل الخازن .

#### (٥) جنادبوس :

كان عمره خمس سنوات لما مات والده وهو الخوري أنطون . دخل شماساً عند الخوري بطرس ديب رئيس سيدة الحقله فتعلم القراءة وحسن الخط عند القس إلياس شمعون الغسطاوي المشهور بحسن الخط ورخامة الصوت . ونحو سنة ١٧٨٦ طلب لتعليم أولاد المشايخ الخازنيين في عجلتون ، واشتهر لديهم وسعى لتزويج أخيه مرعي بابنة أديبة من عيلة بيت المدور في عجلتون . وسار مع أخيه إلى الشيخ سعد الخوري مدبر أعمال الأمير يوسف شهاب الوالي الذي عينه معلماً لابنه راجي الخوري ، فأعجبه خطه وأعطاه بيورلدي خط المعلم إلياس إذّه كاتب وزير صيدا المشهور بخطه وأمره أن يكتب مثلها ففعل وجاء فعينه كاتب يده وعين له ألف غرش . . . . ونال منزلة لدى الأمير يوسف لمهارته بالحساب والخط ورسم كاهناً سنة . . . باسم أنطون . وجعله المطران بطرس كاتباً عنده ورسمه برديوط أي خوري أبيسكوبوس على أبرشية بعلبك ، ثم وُشي به للمطران فتركه . ودخل دير سيدة طاميش سنة ١٧٩٣ بعد خدمته ٣ سنوات كاهناً وبقي في الرهبنة خمس سنوات ، ثم تعين القس أنطون مرشداً لراهبات دير سيدة الحقله وراهبات مار عبدا هريريا وربى ابن أخيه يعقوب ابن مرعي تربية صالحة حسب وصية والده له وهذب البنات . ومات سنة ١٨٢٧ عن ٥٧ سنة . وكان عاملاً نبهاً ديناً غيوراً مهتماً بتعليم الشبان جودة الخط والإنشاء . وكان معتدل القامة كث اللحية رماني اللون .

## بنو الحكيم (من بني باسيل)



## بنو الحكيم في غزير (المعروفون ببني غبيره)

بالمكيك	من بني الغبيرا في صيدا عن القس
وردية	إلياس غبيره سنة ١٩١٤.
ماتت صية	يوسف الحكيم الفوسطاوي الملقب (غبيره)
سليمان	سركيس
تزوج برجه ابنة سمان الكرياتي. ورزق ولدأ مات يافعأ.	فرح
نصرالله	مات عن ١٥ سنة
رزق	فرحات
تزوج ياسمين بنت بولس بطرس نصر من شتيعير وولد له:	غطاس
بولس	ولد نحو ١٧٧٤. تزوج بابتة من بيت الجميل.
ماني	جبرائيل
زوجة أنطون لويس الحداد من الفرزل. نقلوا الشغب	ولد نحو ١٨١٠. زوجته هلدن ابنة فرنسيس أبو خليل
عندهم إلى غزير سنة ١٧٣٥ وتوطنوها.	الأصل من ميرويا وبعضهم في غزير سنة ١٨٣٨.
رخامة	لويس
زوجة يونس الحداد وترملت واقرنت بالياس أسحق.	ولد سنة ١٨٤٠. تزوج أستير ابنة إبراهيم عاصي رعد (من
غول	يانوح من الحبشية) ومات سنة ١٩٠٨.
تزوج من بيت شباب ورزق. وماتت زوجته في صيدا	جبرائيل
الكسرواني، تركها إلى صيدا ١٨٥٣ ولقب غبول	ولد سنة ١٨٨٠
الكسرواني واقرن بحنة ابنة ضاهر الحداد. أصلها من	روزا
قيتولة من بكاسين ورزق منها إبراهيم ومارون الذي مات	زوجة نصرالله طانيوس الزايك
سنة ١٨٩١ عن ٦٣ سنة.	يوسف
وله من القديمة خليل زوجته سوسان ابنة نقولا الزهار	بالريو دي جينيرو
(ر.ك) مات سنة ١٩١٤.	طوبيا
إلياس	تلميذ المزار والحكمة. وسافر إلى الريو.
يوسف	غطاس
سلوم	تزوج بربارة ابنة إلياس الحلو سنة ١٨٨٣. ومات سنة
زوجه عفيفة ابنة بطرس الشابي البجاني من غزير.	١٩٠٧ عن ٦٤ سنة.
عبدالله	سليم
سلوم	في المكسيك
مات شابأ	نزهة. زوجة إلياس سويد
يوسف	أسعد
شكري (الدكوانة)	
يوسف	
توفيق	
حنا	

## تاريخ الأسر الشرقية

نفولا	ابنة ثانية تزوجت إلياس صافي من الكفور
ميلاد	طنوس
حنا	واحد صار أخاً يسوعياً ومات .
سمعان	آخر طفلاً
إلياس	سراييون
هو القس كاتب هذه الرسالة ولد ١٨٨٣ .	خليل
إبراهيم	مات شاباً
عبدالله	بولس
طانيوس	خليل
إلياس	بولس
خليل	بطرس
يوسف	سليم
سمعان	ميلاد
حنا	يوسف
ماتا بتولين	جرجس
بشاره	بشاره
نخول	فرح
انقرض	نبرا
يوسف	جرجس
إلياس	فرنسيس
مات عقيماً	يوسف
لحود	يعقوب
يوسف	غولوف
انقرض	ابنة ترهبت بدير روحانا عرامون .
جيور	مارون
انقرض	تزوج فريدة ابنة خليل وردان ومات سنة ١٩١٢
يوسف	إلياس
انقرض	وينو القرم في غوسطا من بني
غنايل	الحكيم هؤلاء ولتسميتهم قصة مع الأمير
انقرض	بشير الكبير لأن سمعان الحكيم كان يعلم
مريم	أولاده .

زوجة بوخنا بن يوسف المعركش اقترنت في ١ أيلول سنة ١٨١٧ ورزقت أولاداً وتوفيت بمنتصف عمرها .

## بنو الحكيم

بنو الحكيم من القرم الذي نزح إلى البترون من أغبي إلى عرطز مع أولاده بزمان الأمير يوسف الشهابي نحو سنة ١٧٨٠ الخوري جرمانوس [...] حنا مارون أب الخوري وأخوته أو جدّه.

[...] الخوري نهرا حكيم وهو مقترن بأخت المطران بولس أسطفان ومن فرعه:

- حنا مارون. نزح مع أخيه جرجس بعد قتل والدهما في كسروان سنة ١٧٥٠ إلى صورات لأن والدتهما كانت أخت سام من صورات. والآن يوجد منهم في قرى البترون: الفتاحات، عرطز، البترون، كفرحي (مار يوحنا مارون).

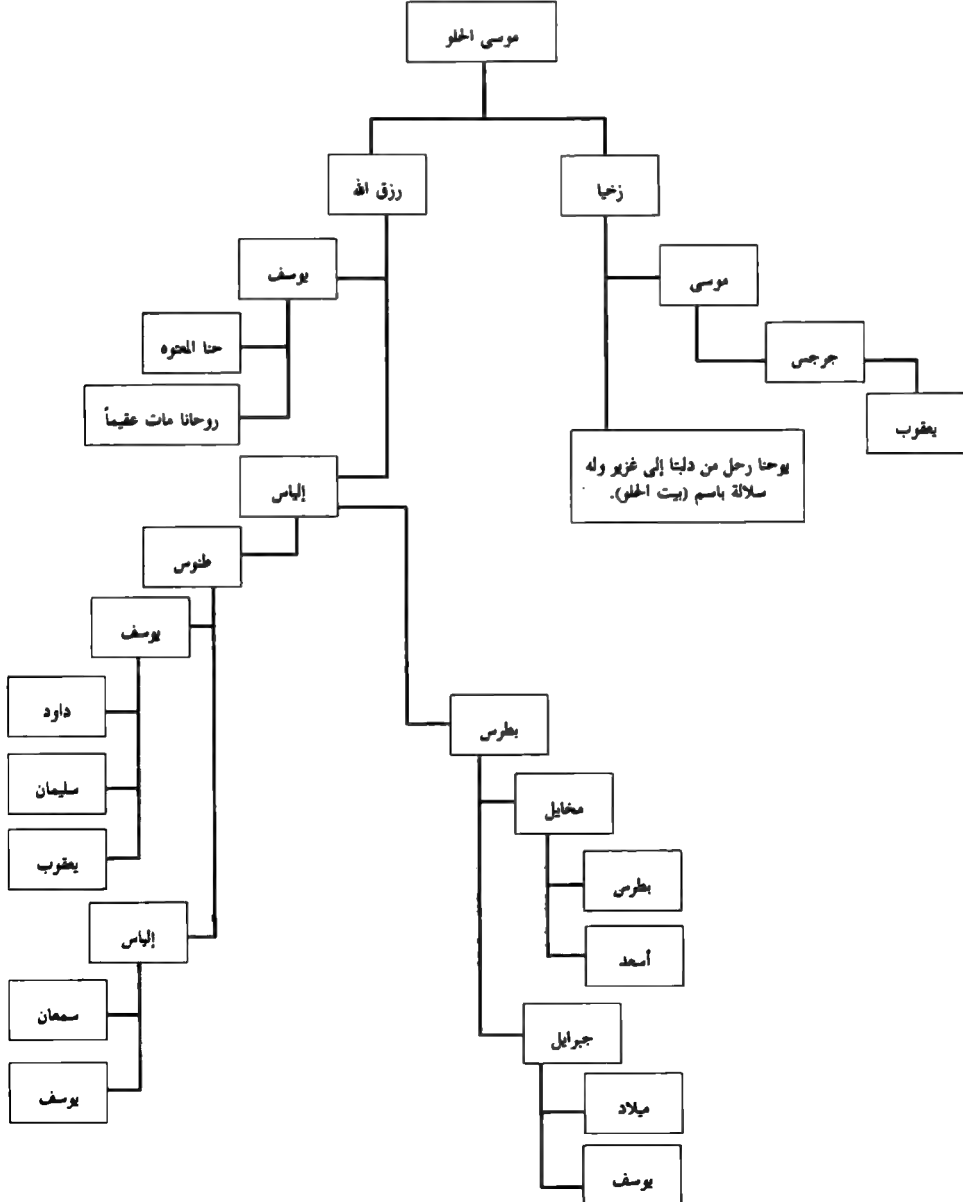
- الخوري جرمانوس. هو ابن حنا مارون حكيم.

- جرجس فارس جرجس غنيمه باسيل. جاء تحوم من نحو ١٥٠ سنة ذهبوا من سمار جيبيل نحو ٨ بيوت الآن بتحوم.

- بنو القهوجي من بعدران. يقال إنهم من فرع باسيل وفي البترون بنو القهوجي من بني باسيل.

## بيت الحلو (دلبتا) عن الحتوني

أصلهم من قرية حصارايل في بلاد جبيل . ومنها البطرك يوحنا الحلو الغسطاوي الذي ارتقى الرئاسة في ٨ حزيران سنة ١٨٠٩ ومات ١٢ أيار سنة ١٨٢٣ . في منتصف القرن الثامن عشر حضر جدهم (موسى الحلو) من حصارايل إلى دلبتا وسكنها .



## المشايع الخوازنة

وقفت على هذه القطعة بواسطة الأب بطرس صفير من مزرعة كفرذبيان من أوراق الشيخ حرب نادر الخازن في سهيلة فنقلتها هنا بالحرف:

قد ذكر في كتاب تاريخ المرحوم البطريرك أسطفان الدويهي في سنة ١٦٢٠م:

«إجا جد بيت الخازن من حوران سكن في بلاد جبيل في ضيعة اسمها جاج. وكان له أخين الواحد راح على القدس وتبع طقس فرنجي تلياني وسميوا (بيت الحازم) والثاني بقي في حوران وسميوا بيت النمير وهم روم باقيين. والذي إجا لجاج تمورن وله ولد صار اسمه بو سقر وخلف ستة أولاد وكان رجل فاضل بعده ناس من أهل جاج ثلاثة قتلوا قتل حوّل الحاكم عليهم في جنيّه خسماية غرش. وقعوا في بو سقر قالوا له (نعطيك رزقنا وعطينا الخمسماية) عطاهم ذلك وأخذ رزقهم وبقيوا عنده شركا في رزقهم. بعد خمس سنين ادعوا عليه ان وصل لك الخمسماية ورزقنا لنا. صار في القتال هو وهم ترك لهم الرزق وفلّ. إجا سكن في بلّوني موضع منقطع عمّر بيت وسكن فيه والموضع لواحد مسلم في عجلتون. بعد مدة حضر بيروت حتى يجيب بضاعة للتجارة اشترى من سيّد البضاعة وصار يتقاتل والسيّد. السيّد سب لبو سقر (صقر) بوصلة واحد درزي من الشوف اسمه بو سلوان قيسي. دخل مصلح بينهم وأعطى لبو صقر البضاعة الذي اشترها من السيد. حمّل على الدابة وطلع. لحقو بو سلوان لبرّا المدينة قال له الليلة نام عندي ويكرا روح. راح الوقت الليلة. أخذه لبيته وصار يسأله مُتّين وأين ساكن في ضيعة أم مزرعة. قَلّو ساكن في برّية في كسروان بعيد عن نهر الكلب ساعة ونصف. حكا قصته لبو سلوان. قَلّو بو سلوان بكر إبقا عندي لي غرض معك سرّ. قَلّو مليح. راح بو سلوان عمل له ستة بدل لأولاده وبدلة لأهمهم كما فهم عنهم من بو سقر وجابهم لبو سقر. قَلّوا خذهم لأولادك وإلى حرمتك أهمهم. صار يستكثر في خيره قَلّو بو سلوان في السرّ: (بيت معن معك خبر قتلوهم اليميني. ومخني عندي ثلاث أولاد لم أحد لو علمهم حيث أنت في برية أرسلهم لعندك أعطي بالك لهم. وهودي يغنوك لولد ولدك - قَلّوا مليح بعزّهم أكثر من أولادي - قَلّو بو سلوان بعد ليلتين إنزل إنت وابنك البكر الذي عمره إثنا عشر سني لنهر الكلب وانظر نصف ليل يصل مكارية ثلاثة قَلّهم: «علام الرجال» يقولوا «صحاب». قدّم شوف البغال واحضر أنت وهم لييتكم.

نزل هو وابنه لنهر الكلب كما فهموا بو سلوان - نظر قرب نصف ليل وصلوا المكارية نهرهم «علام الرجال» قالوا «صحاب» قَدَم للبالغ لقي محقلين صناديق وفرشة والإمارا كل من في شهر بغل نايم غافي. البكر الأمير فخر الدين عمره ستة سنين. وأخوه الأمير علي عمره أربعة سنين والأمير يونس ثلاثة سنين ساق البغال وحضرهم لبلوني لبيته - رجعوا المكارية ثاني ليلة في الليل. وصار يتدارك الأولاد هو وحرمته ويعلم البكر القرابة. ما يعرفوه غير والدهم وأم سقر أمهم. بقوا ستة سنين درك الأمير فخر الدين - أمهم ترجت اليمني في رزقها سمحوا لها في رزقها وخدم أربعة وتقعد في بشامون. لأن فتشوا كثير على الأولاد ومطفي خبرهم. وهي مَدَوَم تبكي وتقول ولادي قتلو وبو سلوان عمل يماني وقعد في بيروت لأن كل بيروت يماني - قال لبو سقر خذ لك عَوْدِي مني في أنطلياس وشارك عليها تبقا كل مدة تجي لعندي تخبرني عن الإمارة لأن بيعرفوا اليمني فينا يعدموني ولك وإلى الإمارة. أخذ العودة منه في أنطلياس شارك عليها بو سقر. وصار يحضر لعند بو سلوان يخبره. وصارو فاهمين الناس شريكه من بلاد جبيل - صار الأمير فخر الدين يشوف ولاد بو سقر يروحوا يزرعوا ويحطبوا ويصبح بو سقر ويقلو يا بتي ويحط يده بو سقر على صدره ويقلو يسعد صاحبكم ولأولاده صباحكم بألف خير. قلّو الأمير فخر الدين ليش [غير] فرشتنا شكل عن أخوتنا ويروحوا يزرعوا وما بتخلينا نروح معهم ونصبحكم أنت وأمي وتحطوا ذئكم على صدركم. وأخوتنا ما تحطوا ديككم - بدك تقلّي أنا منين يما بهج عنك. قلو حتى المشط يعلق في شواربك بحكي لك. قال لأم سقر يا أمي أعطيني المشط أخذه وضربه في خذه شري الدم من كل خذه - قال له بو سقر: إمهل علي يومين بقلك - حضر بو سقر لعند بو سلوان جاب ثلاث روس خيل وخدامهم من بشامون وحضر هو وبو سقر لبلوني - ركب الإمارة وراحوا معهم ولاد بو سقر بو نادر وخاطر وصلوا المغرب لقبال بشامون(رؤد) بو نادر «يا ما صبرنا وغالطنا وسلينا خواطرنا. والحمدلله على جبران خاطرنا - قال بو نادر لبو سلوان إيش بيقولوا لو قلّو قول «يا هَوْبِر الهوبرا»<sup>(١)</sup> لأن اليميني كانوا يقولون (يا لمعروف) قال كما قلّو بو سلوان.

وصلوا لبشامون. عقدت العراضة في الضيعة نصف ليل. إلتم أربعة آلاف قيسي

(١) كانت تقال للقيسية. وبعد أن فرقوا، صار اليمينيون إذا سمعوا أحداً يقولها يقتلونه.



لعندهم الصبح. قاموا على الدير صارو يجوا عشرين ألف عقد الشرهم واليمنيني انكسرت اليمنيني ومشايخهم - حكم الأمير فخر الدين في الدير وكُوْخنوا عندهم ولاد بو سقر. وبو سقر وولاده الباقيين قعدوا في الشوف أربع سنين حتى سلموا كسروان. رجعوا لعجلتون وبقي بو نادر وأخوه عندهم. ابنو نادر هو أبو نوفل، بو نوفل خلف بو قنصو وبو ناصيف وخلف أربعة أولاد من ثاني جازي. الأربعة مسميين بيت بو نوفل. بو قنصو. فياض خلف ستة: حصن البكر وصخر وهيكل ودرغام.

حصن خلف أربعة: نوفل القنصل. وكيوان وكسروان.

وقنصو نقل بعد موت والدهم من غوسطا لدرعون. نوفل القنصل خلف ولد معتوه اسمه حصن. وهذا حصن خلف نوفل وبنت لا غير، نوفل ابن حصن المعتوه خلف جرمانوس والمطران وحصن وأخ المطران حصن خلف قنصو.

كسروان خلف الخوري صالح وأخوه الخوري يوسف شرق الخوري صالح خلف محبوب ويوسف والخوري أسطفان. والخوري أسطفان أخوه.

يوسف خلف حنا ودبلين (وشاما).

كيوان أخوهم خلف فاعور وحكم وواكيم، واكيم وبشير.

حكم خلف حليم وعفيف.

١ - أول قنصل نادر (بنو نوفل) في عجلتون.

٢ - أول قنصل بو قنصوه فياض بن نادر في غوسطا.

٣ - حصن ابن فياض في درعون و(حارة بلين).

٤ - نوفل ابن حصن في درعون و(حارة بلين)<sup>(١)</sup>.

بو النصر: بيت نوفل، بو قنصوه، بو ناصيف، بو نادر، كنعان عبود، الشجيع بو راجي، القباطي (بيت جار كنعان فارس، خطار، غالب، عيد، قعدان، فندي، راشد، هيكل، فضل، ملحم، يوسف شديد، فندي يونس، الشيخ منصور، بنونور، القليعات، ريفون سجعان).

(١) هذه الأسماء كلها مضطربة، فُتِلَتْ على علّاتها.

## المشايع الخوازنة في كسروان

كنت، مؤلف هذا الكتاب، (عيسى إسكندر المعلوف)، أسمع من رواية كثير من الشيوخ أن بني الخازن هم أخوة بني العازار جدوداً، وأصلهم من أذرع (حوران)، فأنكر بعض الخازنيين ذلك. ثم وقفتُ على تاريخ الشيخ أبو إلياس شيبان الخازن المخطوط في أسرته فإذا به يصرح أن الخازنيين من بني غسان من حوران. وفي ربيع سنة ١٩٢٥م زرت أنا مؤلف التاريخ دير سيدة بكركي البطريركي الشهير، إذ كنت أتعالج في بيروت ووقفت على مخطوطات خزانته العربية والسريانية. فرأيت بينها كثيراً من المؤلفات النفيسة ولا سيما التاريخية ومن جملة كتاب قديم جاء فيه ما نصّه:

«وأما الخوازنة استقاموا في حوران أي بأذرع وما سبقها نحو الماية وثلاثين سنة إلى قرب سنة ١٤٤٠م ونقلوا إلى (نحلة) في بلاد بعلبك ودير الأحمر واليُمونة فأقاموا في تلك المواضع إلّا (كذا) بين ثلاثين وأربعين سنة. نقلوا إلى جاج سنة ١٤٧٥م في زهرة دولة المقدمين بلبنان - إلياس الخازن وابن عمه وهيبه فات (ذهب) إلى عكار.

وأما المشايخ العوازة (أي بني العازار في أميون) يقولوا [فيقولون] إن عندهم تاريخ بأن هم والمشايع بيت الحنا والخوازنة كانوا عيلة واحدة في (نحلة) فنقل (حنا) إلى (الحصن) الذي هم حكامه إلى الآن. وبعده ولده موسى. فلا يزالوا [يزالون] يتكنوا [يتكنون] موسى الحنا وحنا الموسى. و(عازار) إلى الكورة وصار بيت العازار حكام على حصة من الكورة. وأما (إلياس) قام [فقام] في (جاج) نحو أربعين سنة وتزوج من أحسن الصنيعة وجاه<sup>(١)</sup> أولاد المعروف منهم (سركيس) نزل إلى حاقل وتزوج بها وجاه أولاد كبيرهم يدعى (إبراهيم) وكان له اسم أحسن من أبوه (كذا) سركيس. كما أن سركيس كان أحسن من إلياس والده ثم رجعوا إلى جاج وإجا لسركيس بنين إلخ» اهـ.

(٢) جاءه.

## آل الخازن في كسروان

ومن بني (الخازن) في فلسطين نفر منهم في البعيني (بجوار عكا) ذهب إليها واحد من كسروان وصار هناك أرثوذكسياً ثم كاثوليكيّاً. ومنهم الخوري سابا الخازن ومنهم بنو راحيل في القدس.

## المشايع الخوازنة في كسروان

كنت، مؤلف هذا الكتاب، (عيسى إسكندر المعلوف)، أسمع من رواية كثير من الشيوخ أن بني الخازن هم أخوة بني العازار جدوداً، وأصلهم من أذرع (حوران)، فأنكر بعض الخازنيين ذلك. ثم وقفتُ على تاريخ الشيخ أبو إلياس شيبان الخازن المخطوط في أسرته فإذا به يصرح أن الخازنيين من بني غسان من حوران. وفي ربيع سنة ١٩٢٥م زرت أنا مؤلف التاريخ دير سيدة بكركي البطريركي الشهير، إذ كنت أتعالج في بيروت ووقفت على مخطوطات خزانته العربية والسريانية. فرأيت بينها كثيراً من المؤلفات النفيسة ولا سيما التاريخية ومن جملة كتاب قديم جاء فيه ما نصّه:

«وأما الخوازنة استقاموا في حوران أي بأذرع وما سبقها نحو الماية وثلاثين سنة إلى قرب سنة ١٤٤٠م ونقلوا إلى (نحلة) في بلاد بعلبك ودير الأحمر واليُمونة فأقاموا في تلك المواضع إلّا (كذا) بين ثلاثين وأربعين سنة. نقلوا إلى جاج سنة ١٤٧٥م في زهرة دولة المقدمين بلبنان - إلياس الخازن وابن عمه وَهْيِه فات (ذهب) إلى عكار.

وأما المشايخ العوازة (أي بني العازار في أميون) يقولوا [فيقولون] إن عندهم تاريخ بأن هم والمشايع بيت الحنا والخوازنة كانوا عيلة واحدة في (نحلة) فنقل (حنا) إلى (الحصن) الذي هم حكامه إلى الآن. وبعده ولده موسى. فلا يزالوا [يزالون] يتكنوا [يتكنون] موسى الحنا وحنا الموسى. و(عازار) إلى الكورة وصار بيت العازار حكام على حصة من الكورة. وأما (إلياس) قام [فقام] في (جاج) نحو أربعين سنة وتزوج من أحسن الصنيعة وجاه<sup>(١)</sup> أولاد المعروف منهم (سركيس) نزل إلى حاقل وتزوج بها وجاه أولاد كبيرهم يدعى (إبراهيم) وكان له اسم أحسن من أبوه (كذا) سركيس. كما أن سركيس كان أحسن من إلياس والده ثم رجعوا إلى جاج وإجا لسركيس بنين إلخ» اهـ.

## آل الخازن في كسروان

ومن بني (الخازن) في فلسطين نفر منهم في البعيني (بجوار عكا) ذهب إليها واحد من كسروان وصار هناك أرثوذكسياً ثم كاثوليكيّاً. ومنهم الخوري سابا الخازن ومنهم بنو راحيل في القدس.

### بنو الخال (موارنة)

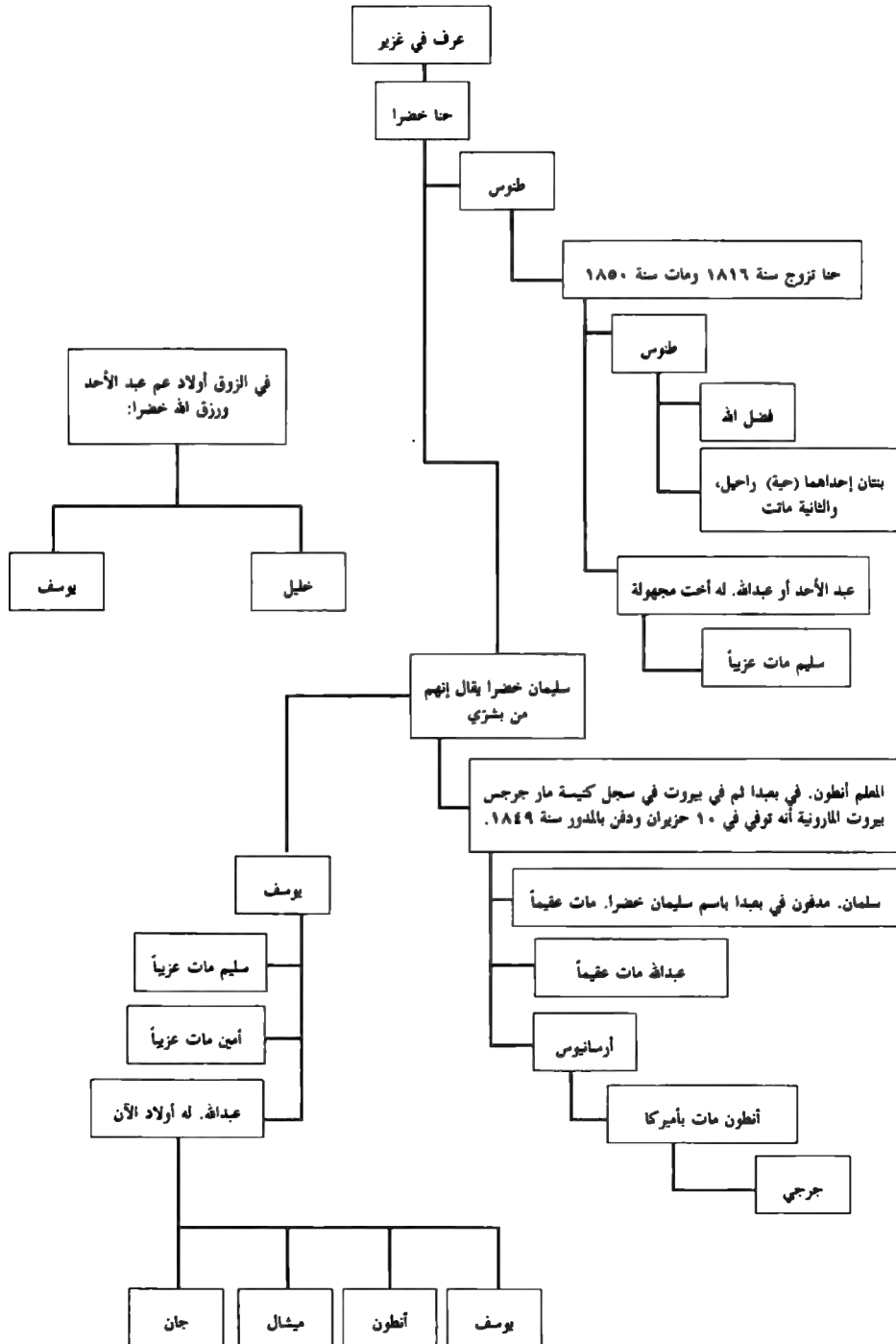
وجدت بعض أسر بهذا الاسم (الخال) أما من الخؤولة أو من (الخيلاء) أو من (سبب آخر) ومنهم في غزير أسرة مارونية منها . . . الخال المحامي في بيروت ولها بقية في غزير .

ونزح من غزير أحدهم إلى اللاذقية . وهو يعرف هناك باسم (خُلُو) تصغير الخال . ولا تزال سلالته فيها .

وفي زحلة (لبنان) رجل عرف باسم الخال .

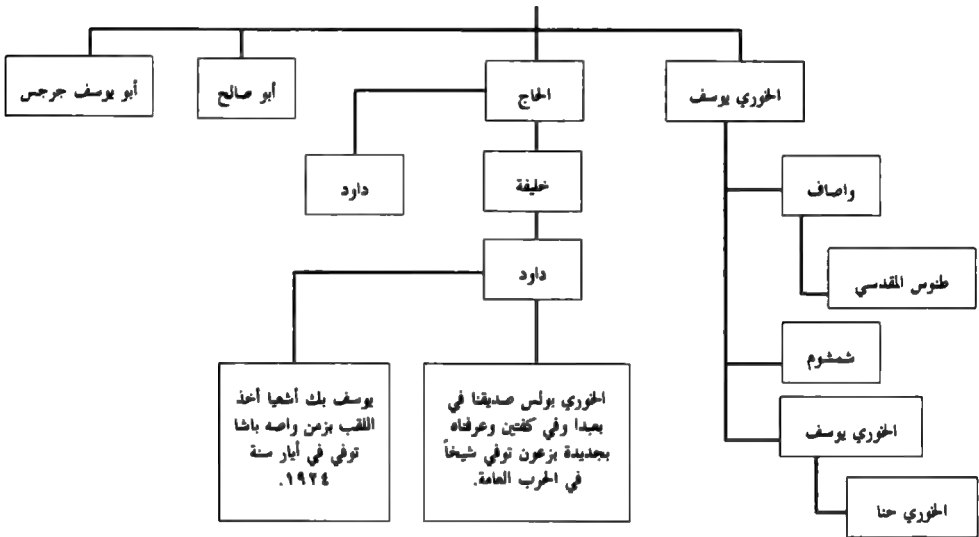
وفي زحلة أسرة باسم (خُلُو) تصغير (خليل) أو (خال) صغيرة قليلة .

## بنو خضرا من عيشانا



## بنو عيشانا (ومنهم بنو خضرا)

عيشانا: رزق أولاداً رؤوساً لأسر مختلفة منهم: بنو أشعيا، اشتهر منهم في بزعون الخوري بطرس مونس البزعوني من مؤسسي الرهبنة الأنطونية كما في تاريخها صفحة ٣٠. فالجد أشعيا نقل من قرية (عيشانا) قرب بشري إلى بزعون من مقاطعة الجبة وولد له فيها أولاد هذه فروعها<sup>(١)</sup>:



داود: أخذ زوجة من بني خضرا وعرف نسله (بيني خضرا)<sup>(١)</sup>.

طنوس أو يوسف: في مرج بسري.

سمعان: وهو أخ لعيشانا، توفي.

وفي مجلة «المشرق» (٤٧٢: ٢٤) سنة ١٩٢٦ ذكر نَسَاحُ اسمه أندراوس الخضرا الراهب اللبناني سنة ١٧٣٦ نسخ (المنطق) للخوري يوسف شمعون الحصري تلميذ

(١) سنة ١٩١٤ ذكر الأب مخايل شعا اليزموني الأنطوني وكيل أنطوش طرابلس.



مدرسة الموارنة برومية. وكان الراهب خضرا عند نسخه مقيماً بدير مار بطرس وورشلين برومية.

وفي (مقاطعة كسروان) صفحة ٢٦٩/٣٨٧:

إنه في أول الجيل الـ ١٨ قدم جد بني خضرا إلى كسروان من بزعون. واشتهر من فروعها أنطون ذكره الأمير حيدر الشهابي بتاريخه ص ٩٣٥ أنه كان مناظراً على بناء جسر الدامور سنة ١٢٣٠هـ. وولد له نخلة أو ميخائيل.

ونخلة هذا هندس ماء نبع المغارة في غزير سنة ١٨٣٨ لما جرّ إلى المزار واستخدم الأمير أسعد الشهابي نخلة هذا دهقاناً على أرزاقه وطلبه الأمير بشير دهقاناً ومهندساً لسراي بيت الدين. ودار نخلة هذا في زوق مكاييل هو دير الراهبات العازارية بيع سنة ١٨٧٤. وولد لنخلة: عبد الأحد مات عقيماً، مات رزق الله كان عقيماً، ولويس ولده نخلة الذي مات عزيزاً بالأسنانة.

### بنو عيشانا وبنو خضرا

وقف مؤلف هذا الكتاب عيسى إسكندر المعلوف في بيروت عند الخوري دكاش الماروني على هذه الرسالة البطيركية ينقلها بحروفها هنا:

في أعلى الورقة اسم البطيرك بالسريانية وتحتة ختم مستدير كبير فيه صورة العذراء وحولها اسمه بالسريانية ثم باللاتينية: وهذا نصها بخط نسخي جميل جداً.

«إعلام بالرب لكل من يخصه الاطلاع على أسطرننا هذه:

إن ناقل هذه الباطنة هو حضرة ولدنا الخواجة عبد الأحد بن ميخائيل خضرا من إحدى العيال المعترين من أعيان طائفتنا المارونية في جبل لبنان. وهو متوجه الآن إلى مدينة باريز المحمية لغاية اكتساب اللغات الأوروبية والعلوم والتهديبات اللازمة. وقد أصبحناه بهذه الأسطر تعريفاً لحاله هذه، إذ نوصي به أولي السلطات الكنائسية والعالمية مؤملين من فضلهم بأن يبدوا نحوه المساعدة والغيرة فيما يقتضي لإتمام سفره هذا بالراحة الأمنية المطلوبة وتسهيل نوال مقصده باقتباس علوم اللغات والتهديبات المومي

إليها. وهو غير حاصل بتأديب كنائسي ولا بمانع يمنعه من قبول سري التوبة والقربان المقدس. وللبيان سلمناه هذه الباطنة الممضاة باسمنا والممهورة بختم كرسينا البطريركي أعلاه. تحريراً في اليوم الثالث من تموز سنة ١٨٥٦ ست وخمسين وثمانماية وألف مسيحية.

أعطي من ديواننا البطريركي في اليوم والسنة المدونين أعلاه.

وعلى القفا رسالة بالمعنى باللغة الإفرنسية كأنها ترجمتها.

ويوجد بنو خضرا في بشري من بيت أصيلة. وروى النسابة البطريرك بولس مسعد الشهير أن بني أصيلة من اليمونة وأصلهم من العاقورة.

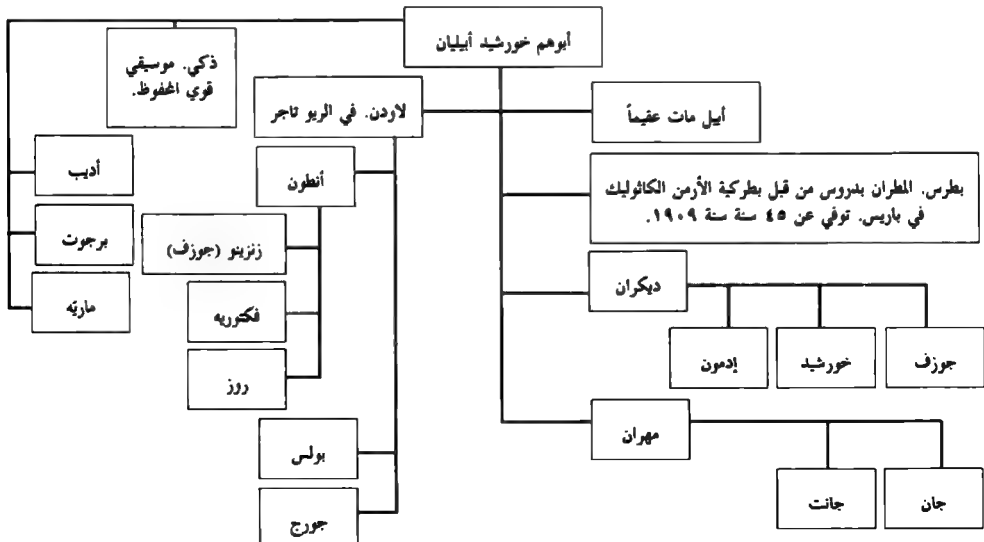
### بنو خورشيد في جونية

ك ١ سنة ١٩٢٨

توجد عيال مختلفة بهذا الاسم منها:

بنو خورشيد (بيروت) سنة ١٩٢٥

أصلهم من القوقاس. جاؤوا إلى مصر وجاء منهم (خورشيد) عسكري مع إبراهيم باشا المصري سنة ١٨٣١ فأقام في صيدا وبقي فيها ومات بعكا. وهذه سلالة خورشيد (بيروت):



- فريد بك (قائم مقام ملكي في مدن كثيرة):
- . فؤاد. متصرف الكرك. مات عن ٤٢ سنة بعد الاحتلال سنة ١٩١٨.
- . رشاد. مفتش مالية. حاكم بيسان سنة ١٩٢٥.
- . نهاد. كاتب إدارة.
- . صبحي. كان ضابط والآن مفتش في بلدية يافا.
- . إبراهيم. مدير مصرف زراعي.
- . جلال. مدير مدرسة وادي السير بعمان.
- . محمد. طبيب.
- . عبد السلام.

#### بنو خورشيد (جونيه)

أبوهم خورشيد أبيليان (أرمن كاثوليك) جاء من الأستانة مع داود باشا سكرتيراً له ثم اشتغل بعده مفتشاً لكمارك سورية ولبنان. وأرسلته الدولة العثمانية إلى غزة مع ١٥٠ فارساً لتحصيل الأموال الأميرية. توفي سنة ١٨٩٦ عن ٨٣ سنة وهو في الكمارك.

ومن آل خورشيد في (صيدا) سعيد بك قائم مقام عسكري:

- أسعد بك. أميرالاي عسكري ثم قائم مقام بضواحي... ومفتش مالية ثم مدير الداخلية في بيروت. قتل سنة ١٩٢١.
- غزة بك. المصوّر المتفنن.
- فخر الدين بك. أميرالاي عسكري أركان حرب عند مصطفى كمال باشا.
- المملوك سليم خورشيد عند الأمير بشير تعلّم الطب منهم.

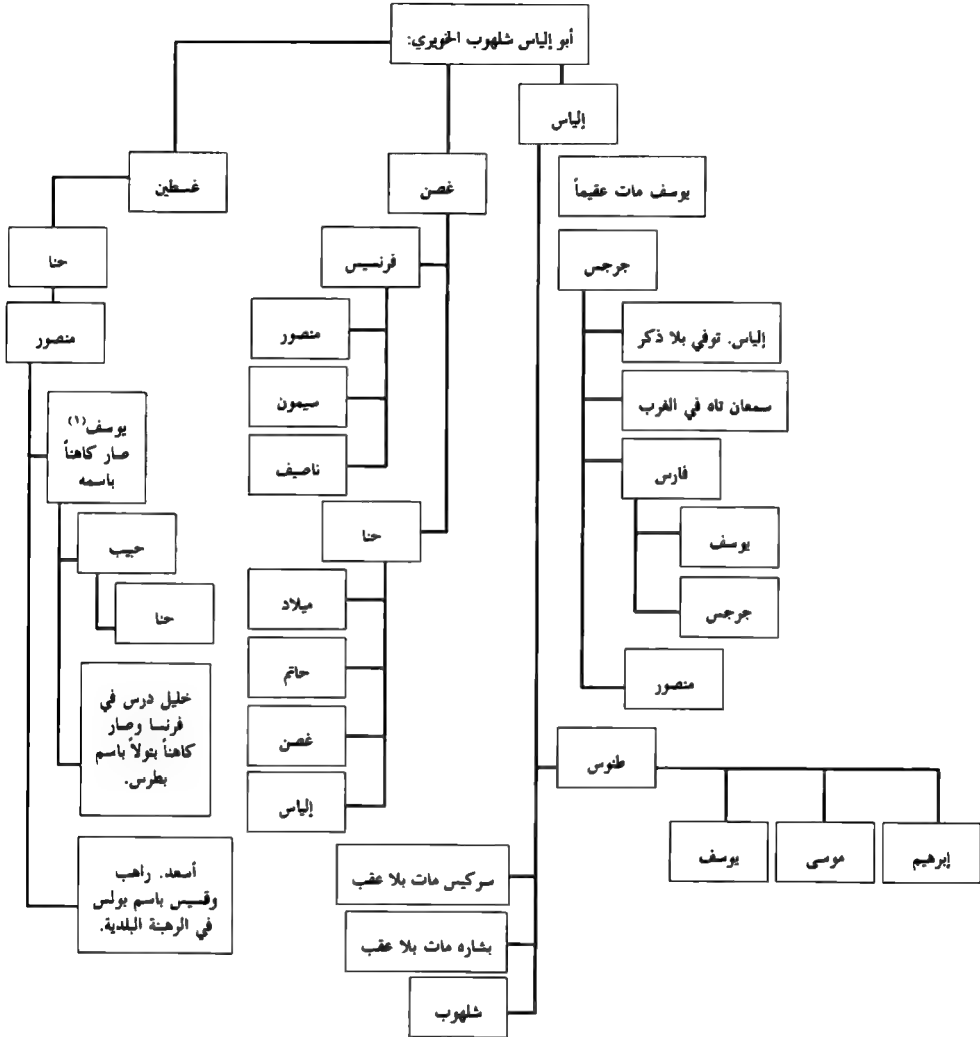
## بيت الخُوَيْرِي (دلبتا) عن الحتوني

اعلم أن هذا اللقب مأخوذ عن لفظة تصغير (خير) وهو اسم الجد الذي حضر إلى كسروان. وقيل إن الخوير تعني الأرض المنخفضة لأنه أقام في بقعاتا المنخفضة الموقع قرب بسكتنا. (وقيل تصغير الخوري) ثم رحل من بقعاتا إلى قرية عشقوت وتوطنها.

وحضر من سليلته إلى دلبتا في العشر السابع من القرن الثامن عشر (أبو إلياس شلهوب الخويري) لأنه قتل رجلاً هناك بالصدفة من . . . .

فسكن أولاً بعياله في مراح بيت أبي يونس جبر والد الخوري عبدالله الحتوني، ثم قعد بمنزلة شريك في بيت كنيسة مار يعقوب الذي بقرب بيت الخوري عبدالله المذكور. ثم شارك وأولاده في ملك وقف سيدة الحقل في محل يدعى الحرائق في أعلى شمالي دلبتا.

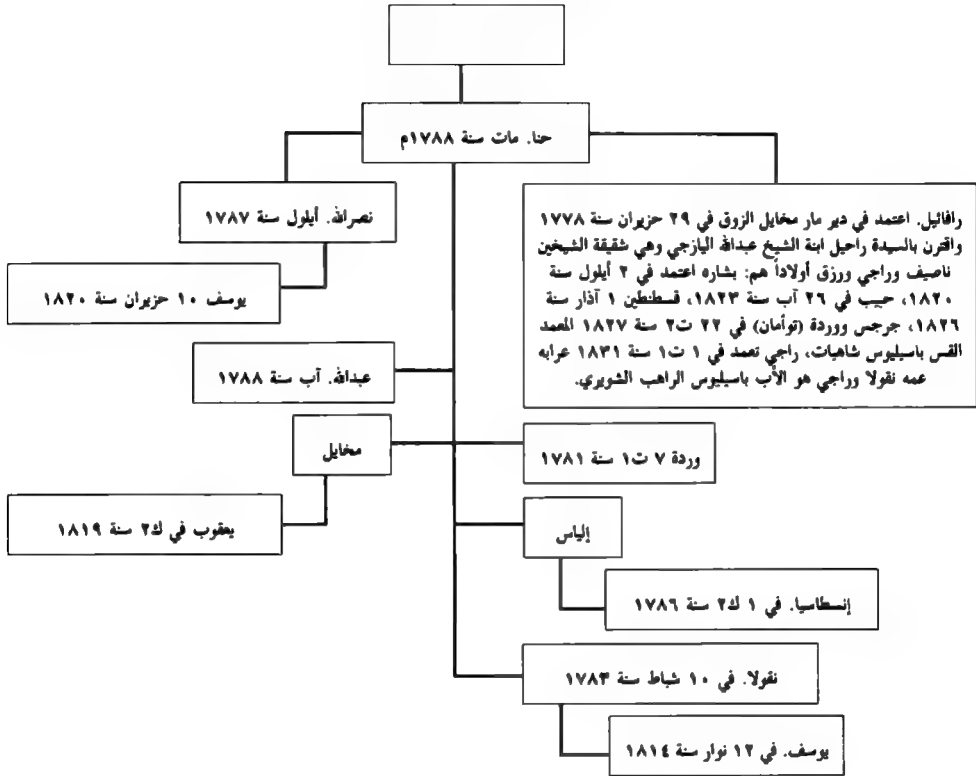
## شجرة أبو الياس شلهوب الخوري



(١) ولد الخوري يوسف في أواخر سنة ١٨٣٤ في ١٨ ت ١ ودرس في هرهريا. ثم دخل في خدمة انتدبه إليها الخوري يوحنا حبيب قاضي الطائفة المارونية. ثم بعد مدة انتدبه راعياً لتلامذة مدرسة عين ورقة في ١٠ ت ١ سنة ١٨٥٦. فكهنه المطران يوسف رزق رئيس المدرسة في ٢٠ أيلول سنة ١٨٥٧ ونقله الخوري حبيب إلى وظيفة كاتب أسرار المطران طويا عون أسقف بيروت. ونال منزلة كبيرة لديه. ولما سافر سيادته سنة ١٨٦٢ إلى رومية تركه الأب يوسف نائباً عنه في أبرشيته فأحسن إدارتها وطلب المطران له من قداسة البابا الثيابة العامة بكرسيه وصادقها البطريرك بولس مسعد. ولما مات معلمه المطران طويا أراد بعض الرعية انتخابه فمانع الآخرون لأنه لا يعرف لغات أوروية. فسقف المطران يوسف دبس عليها في ١١ شباط سنة ١٨٧٢. وترك هو خدمته وجاء إلى بيته وتردد إلى الخوري يوحنا حبيب رئيس دير الكريم. وسنة ١٨٧٥ انتدب قاضياً لمحكمة قضاء كسروان فبقي سنة ١٨٨٤ فعزل لكثرة الشكاوى عليه.

## بنو الدَّقِي (في زوق مكايل) في آذار سنة ١٩٤٢

أصلهم من حلب جاؤوا زوق مكايل (كسروان).



## بنو الدقي في حلب

أصلهم من حلب، جاء زوق مكايل منهم ثلاثة أخوة اشتهروا بتجارة الحرير والذكاء والوجاهة.

هم:

١. حبيب. وله ولدان: يوسف مات عزيزاً في جهات مصر سنة ١٩٠٣، كان قاضياً بزمان البطريك يوحنا، عضواً في المحكمة، وأنطون. تاجر حرير وخطاط وله حبيب وإلياس في مصر.

٢. إبراهيم. وله حبيب. كان تاجر بزركان في بيروت. توفي بلا عقب وهو صهر اليازجي. وله ولدان: الخوري باسيليوس الدقي من زوق مكايل في الرهينة الحناوية، ابن أخت الشيخ ناصيف. والده اسمه رافائيل حنا الدقي ووالدته راحيل عبدالله اليازجي، وآخر.

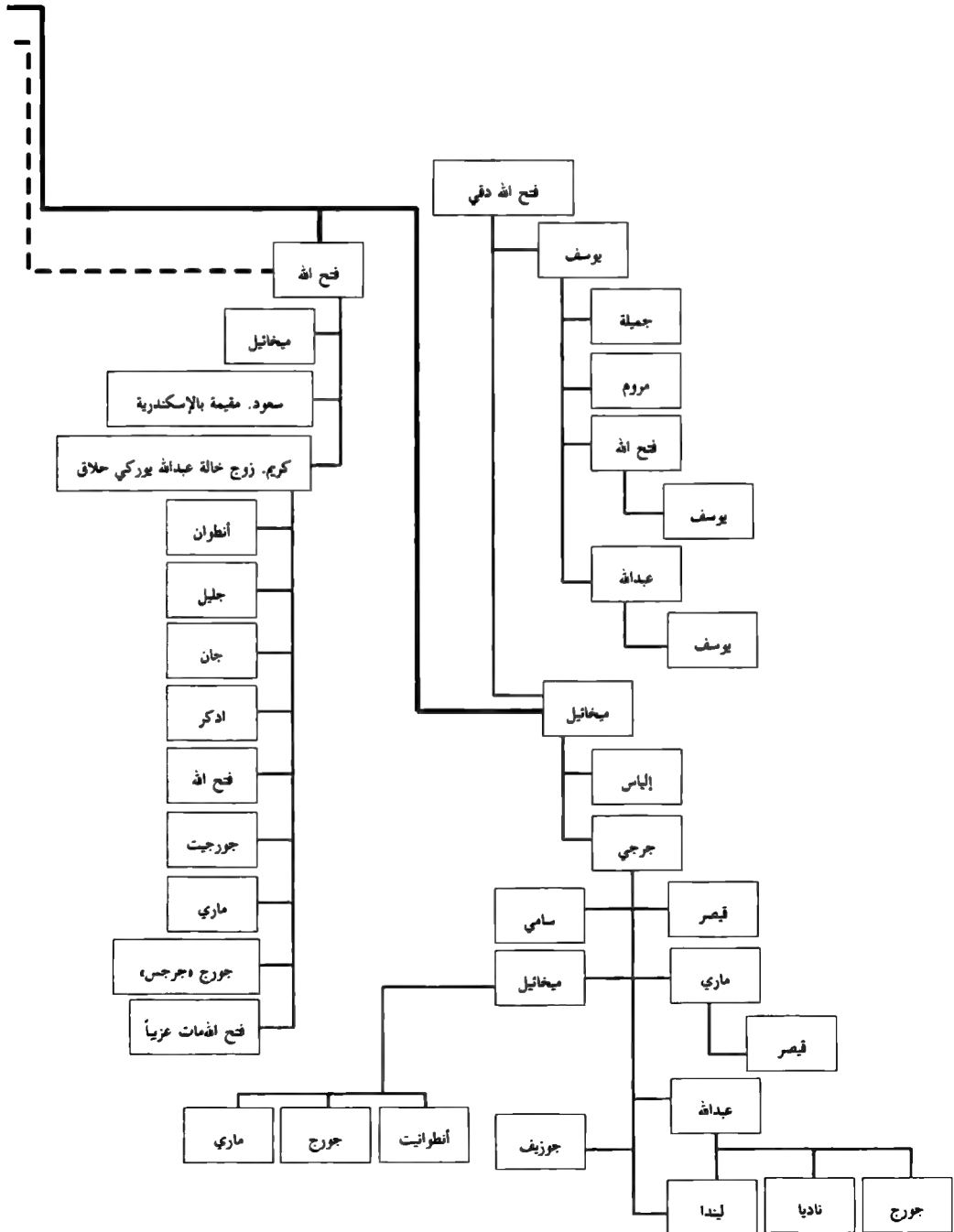
٣. قسطنطين. وله ثلاثة أولاد وهم: يوسف وله بشارة، الخوري مخايل الدقي، خادم الزوق الآن، وسليم مات عزيزاً.

ومنهم في بيروت: مخايل الدقي وكيل الخضراوات (أثرى).

من الصديق عبدالله أفندي يوركي حلاق صاحب مجلة (الضاد) بحلب: ١١ أيلول سنة ١٩٤٢:

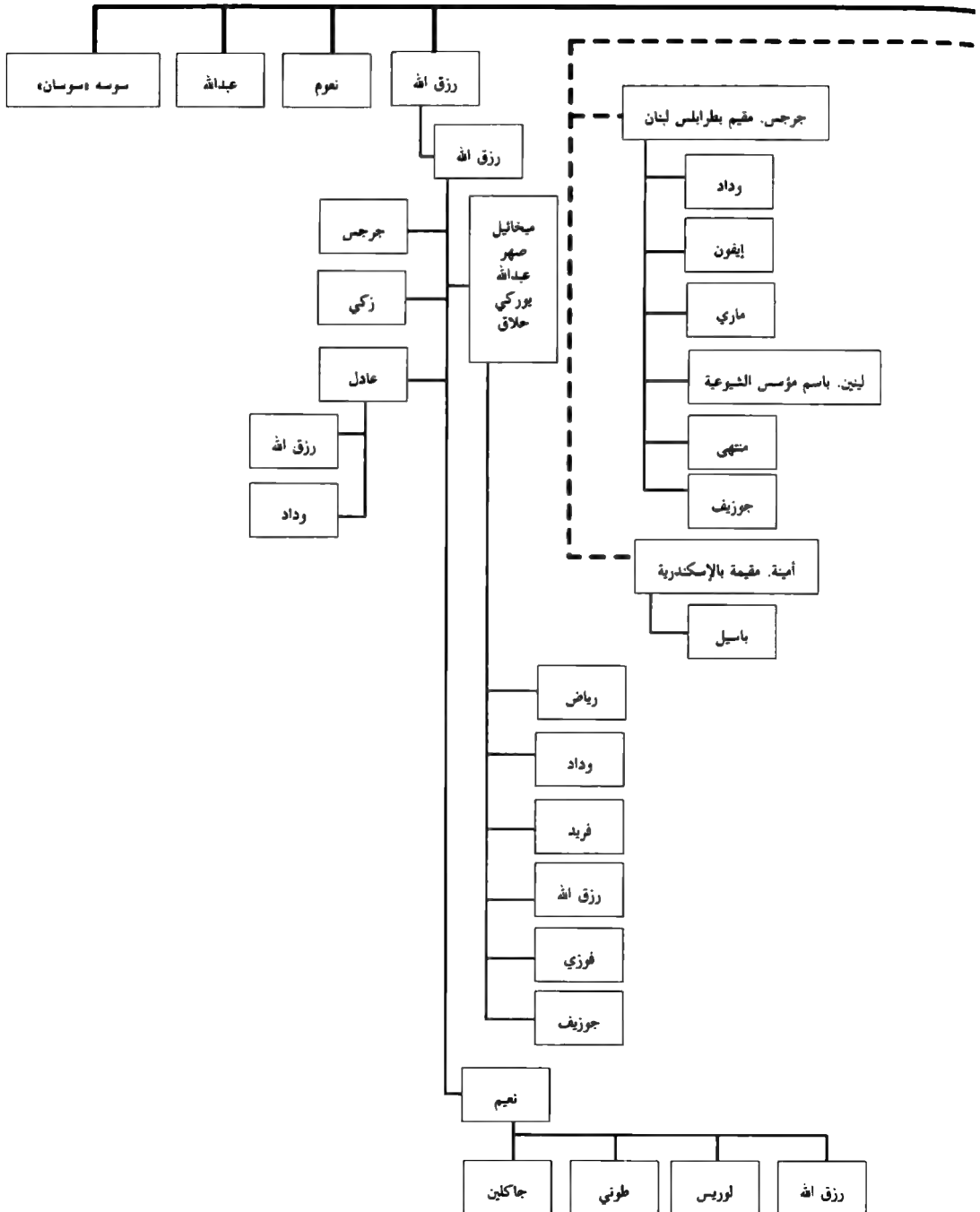
توجد في حلب عيلة مسلمة كنيثها دقي وقد أخذت أبحث لكم عن أسماء أفرادها لتسجلوها في تاريخكم. السبب في تسمية هذه العيلة باسم دقي هو أن أحد أجدادها كان عائداً مع زوجته من سهرة فوجدا باب بيتهما (دارهما) موصداً فقال الرجل لامرأته: «دقي دقي» فأطلق عليهما لقب دقي.

## بنو الدقي في حلب





## تابع بنو الدقي في حلب



## بنو الدَّقِي في زوق مكابيل سنة ١٩١٠

### بنو الدَّقِيَّة في صيدا

وقف مؤلف هذا التاريخ (عيسى إسكندر المعلوف) في صيف ١٩٢٥ على كتاب (بحث المطالب) خط خليل بن طوبيا دقية في مجروشة صيدا في ١٨ محرم سنة ١٢٥٠هـ. ويليه كتاب النحو وفي آخره «نسخه خليل بن طوبيا دقية مجروشة صيدا في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٤٩هـ».

### بيت الدكَّاش (دلبتا)

#### عن الحثوني

أصل هذه الأسرة من مزرعة (الحصون) من بلاد جبيل. فجاء من الحصون الأخوان رومانوس الدكاش ومخايل الدكاش فخدما عند الأمير بشير الشهابي الكبير الوالي. فرومانوس كان من جملة الخيالة ومخايل كان من جملة العشية (الطهارة) في مطبخه.

وسنة ١٧٩٤ م حضر رومانوس الدكاش إلى دلبتا وتزوج بغاريتا ابنة غصيب الحثوني وتملك بيته لأن ابنه شاهين توفي بالطاعون الذي حدث في دلبتا سنة ١٧٩٢ فانقطع نسله من الذكور وبقي له ابنتان، غاريتا المذكورة وشقيقتها التي تزوجها مثلج روافيل فاقسم الصهران رزقه بينهما. ومخايل أخو رومانوس تزوج ابنة فنيانوس أخا [أخي] مغامس ولدي يونس الحثوني وهي وحيدة لوالديها فورثت أرزاقهما، وصار لها أولاد وأحفاد:

١. رومانوس وله ولدان: يعقوب، تغرب وجهل أمره، وإسحق باع أملاكه في دلبتا وسكن صربا ومات بلا عقب.

٢. مخايل (أخوه) وله ولدان: ناصيف مات عزيزاً، وعبدالله وله بطرس.

وفي أول القرن التاسع عشر جاء فرنسيس ابن نصر الدكاش الذي هو من مزرعة الحصون إلى دلبتا، وكان قد نقل من الحصون في أواسط القرن الثامن عشر إلى محلة البستان قبالة مدرسة مار عبدا هرهريا شريكاً عند الشيخ نوفل حبش، وصار له نسل بدلبتا.

فرنسيس نصر الدكاش وله ثلاثة أولاد: أنطون، وعبود، وفرنسيس حضر إلى دلبتا ومات عقيماً.

وسمعان ابن أخ فرنسيس، فرنسيس.  
وبنو الدكاش في حارة حريك قرب بيروت.

### بنو ديب

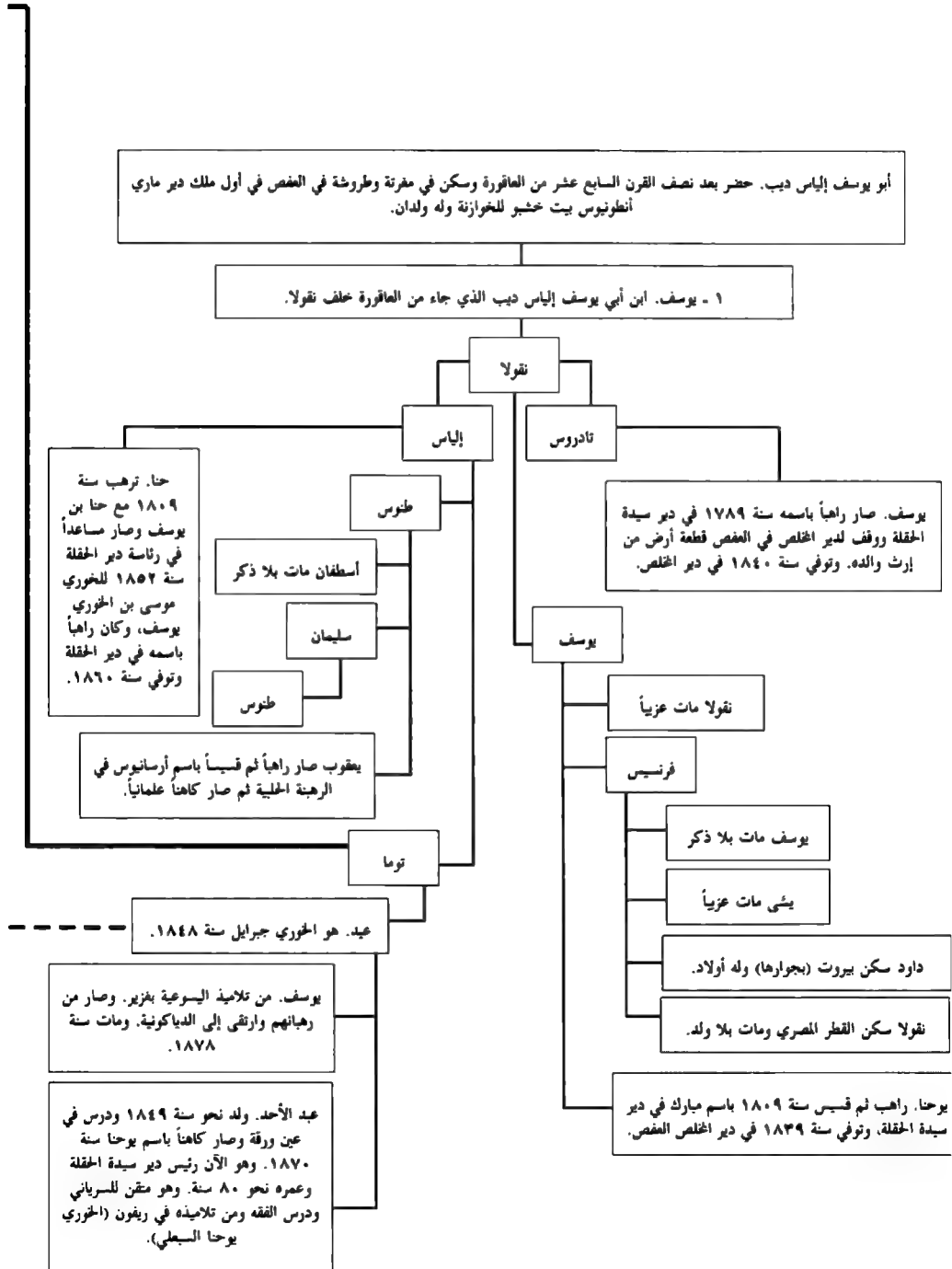
في الربع الثالث من القرن السابع عشر قدم من العاقورة أبو يوسف إلياس ديب وسكن دلبتا.

سنة ١٧٦٥ الخوري بطرس ديب رئيس دير سيدة الحقله وهو أول رئيس لها.  
ابن شقيقه القس بطرس رئيس ثانٍ لها.  
الخوري موسى ابن أخ كنعان رئيس ثالث لها.  
الخوري بطرس الثالث بن كنعان المصوّر الشهير كان كاتم أسرار القضاة بعهد لوديفيكوس بيافي.  
الخوري حنا ديب الرئيس الحالي (١٩٠٨) لسيدة الحقله.

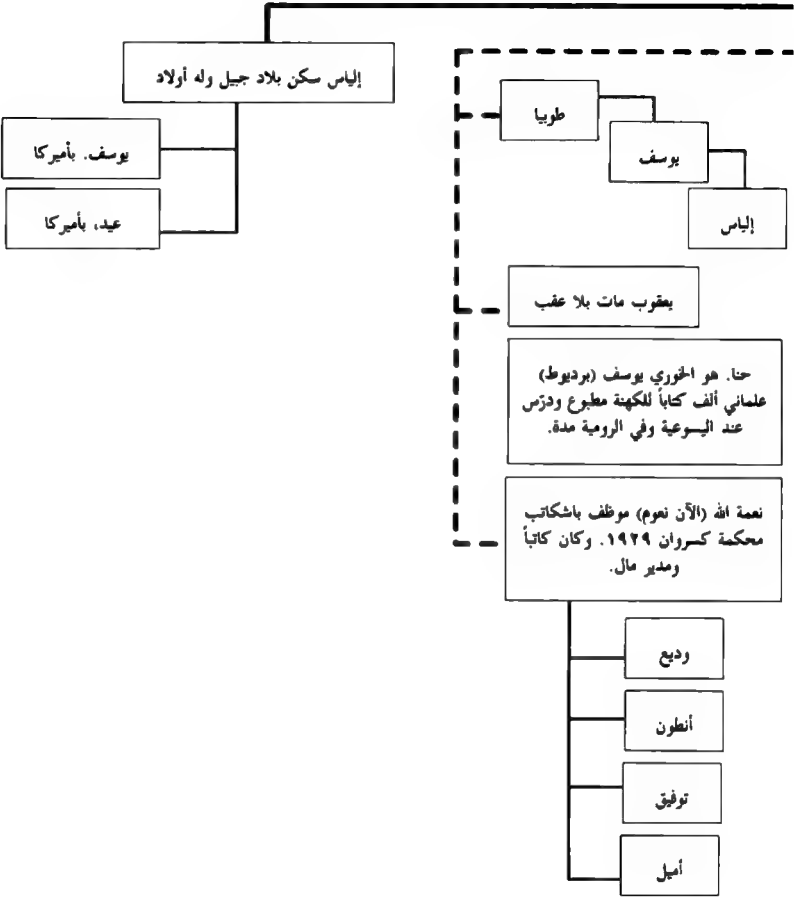
### من عيال دلبتا (بيت ديب) عن الحتوني

أصلهم من العاقورة (صروود كسروان) ويروي قداماؤهم أنهم من (بيت مهنا) وتلقبوا (بيت ديب) من جدهم أبي يوسف إلياس ديب الذي حضر من العاقورة إلى دلبتا وهو واقف كرمّاً إلى دير سيدة الحقله بتاريخ سنة ١٦٧١م. فنسبوا إلى والد جدهم المسمى (ديب) فجاء دلبتا في النصف الثاني من القرن السابع عشر.

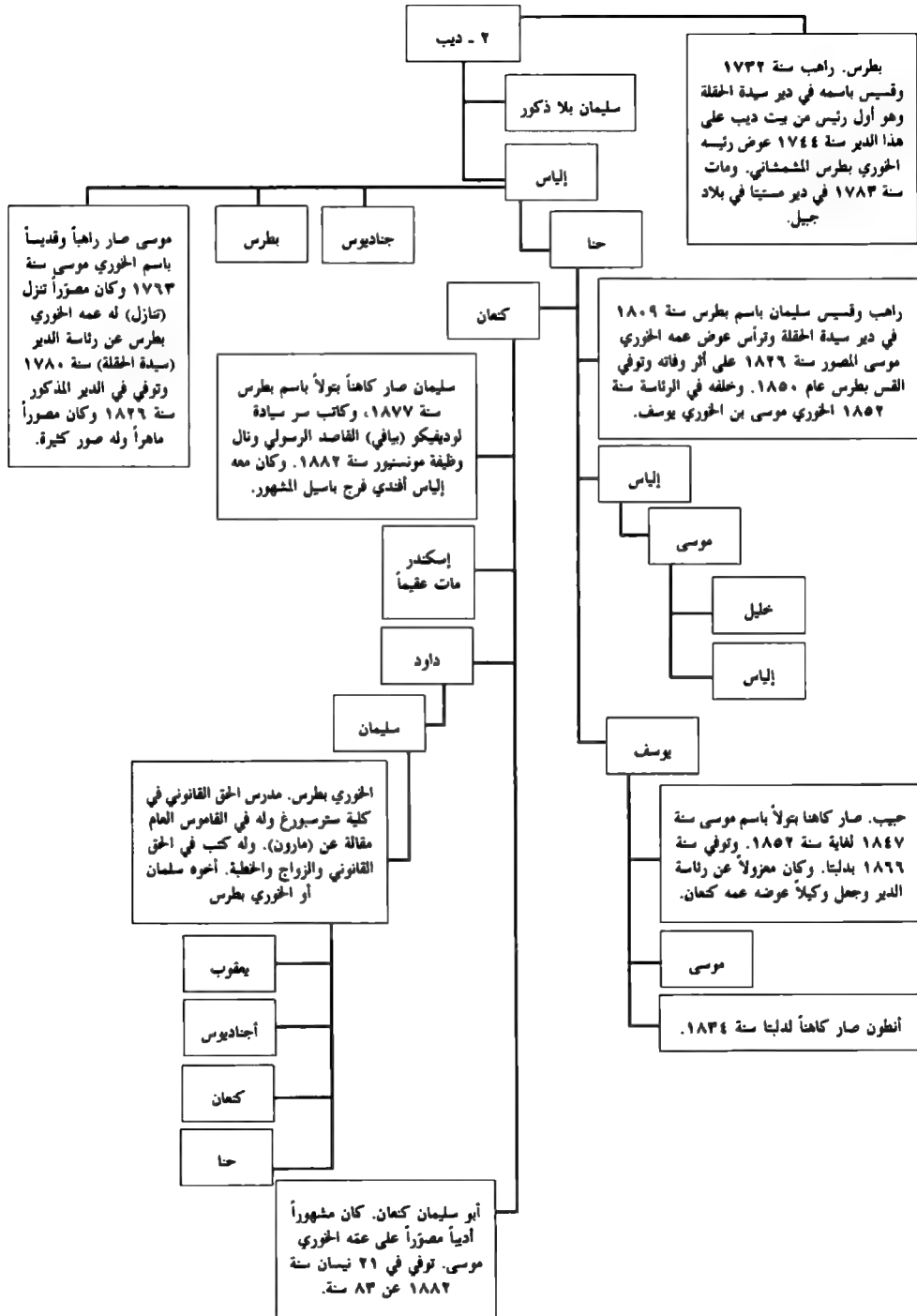
## شجرة بيت ديب



تابع من عيال دلبتا (بيت ديب) عن الحتوني



## تابع من عيال دلبتا (بيت ديب) عن الحتوني



## بنو رعيدية

في أثناء القرن السادس عشر قدم [من] تنورين بنو (الرعيدية) وسكنوا جديدة غزير .

### (بنو روفائيل) كسروان

في نيسان سنة ١٩٠٨

لا علاقة بين فروع كرم روفائيل اهدن ولا نصر روفائيل قرطبا وشننغير . بنو روفائيل في سغبين (لعلها صغبين) وجديتا لا علاقة لها مع هذه وكذلك بني روفائيل رأس بعلبك .

يقال إن أصل (روفائيل) جد هذه الأسرة من حوران وقيل من دمشق . والمعلوم عند شيوخهم أن جدهم (روفائيل) المنتسبين إليه جاء من جاج في العشر الرابع من القرن السابع عشر . وقيل كان أخوه معه فسكن (روفائيل) في وادي الدلب أسفل قرية دلبتا (كسروان) وسمي هذا الوادي بدلبتة قديمة كانت في قلبه [قلب الوادي] وبقيت إلى سنة ١٦٦٢ ، فاقتلعا سيل جارف وكان مع روفائيل مواش كثيرة . وأما أخوه فقطن غزير وعرف فرعه فيها باسم (بيت جاج) نسبة إلى موطنهم .

روفائيل (دلبتا) اقتنى أملاكاً في دلبتا . موطن هذه الفروع كلها في دلبتا إلا من غير محله بغيرها ، نسله بنو روفائيل فأولاده ثلاثة ومنهم تفرعت الأسرة .

## تابع بني روافيل دلبتا

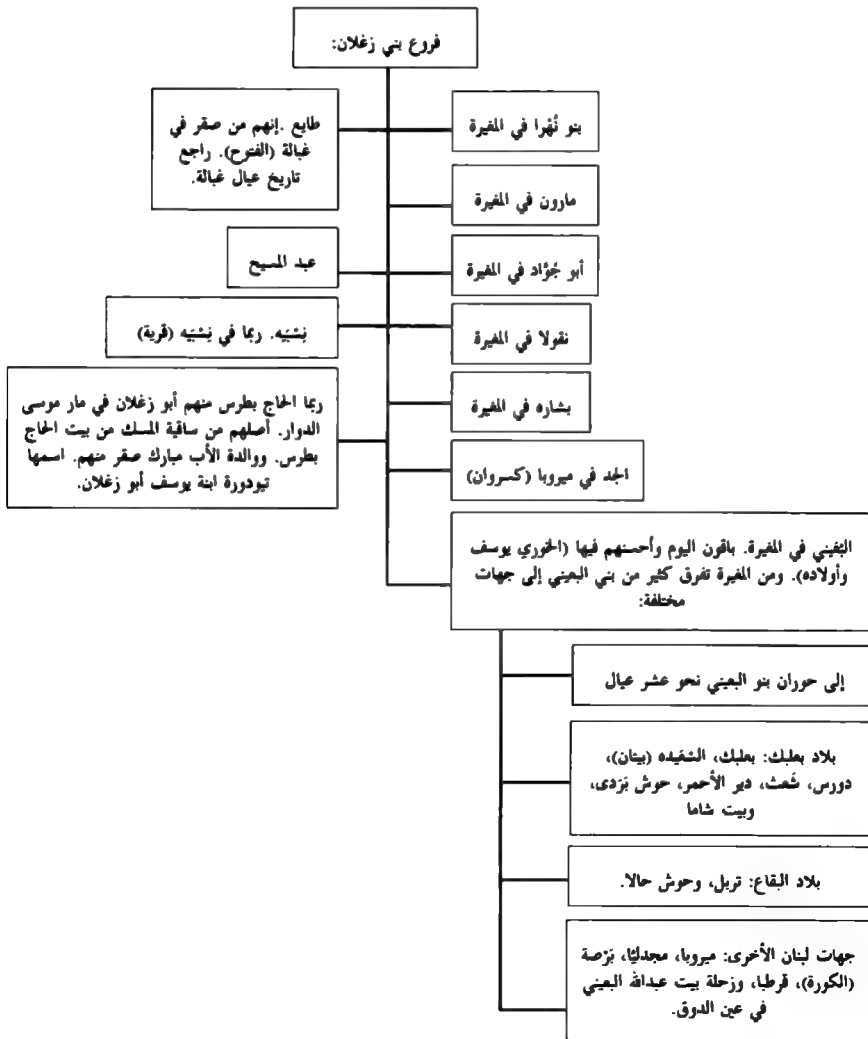
سنة .. انتخبوا..... فسيم كاهناً باسم الخوري بطرس وصار وكيلاً على كنيسة في دلبتا وأقاموه وكيلاً على تميم بناء الكنيسة. وسنة ١٧٩٣ أرسل الخوري بطرس ابنه يوحنا إلى رومية ليدرس في مدرسة المواردنة. وسنة ١٧٩٨ لما بيعت المدرسة من رجال الفوض الفرنسيين وقائدهم بونايرتي (نبوليون الأول) رجع يوحنا إلى الشرق وسيم كاهناً باسمه. وسنة ١٧٩٤ حدثت مشاجرة بين الخوري بطرس روافيل والأهلين وطلبوا محاسبته بالوكالة على الكنيسة بأمر المطران جبرائيل مبارك مطران بعلبك وكانت قد انتهى بناؤها سنة ١٧٨٤ وكرست في السنة التالية. ثم عزلوا الخوري بطرس عن الوكالة بأمر المطران وعينوا عوضه الخواجة بطرس التحومي الحداد. وتوفي الخوري بطرس سنة ١٨٠١ بشيخوخة موقرة. وكان عاقلاً فطناً غيوراً وجيهاً في قريته محترماً.

وسنة ١٨٢٢ م ارتسم فضول بن روافيل أبي فرح كاهناً بيد المطران أنطون الخازن أسقف بعلبك وتقيد بخدمة أهالي شننغير باسم يوسف. وسنة ١٨٤٩ استعفى الخوري يوسف (كذا) من خدمة شننغير لعجزه ومات سنة ١٨٦١ بشيخوخة صالحة. وكان عاقلاً غفوراً. وسنة ١٨٢٦ م ترأس الخوري يوحنا المذكور على دير مار سركيس وباخوس ريفون بأمر البطريرك يوسف حبيش وذلك عندما ادعى المشايخ بيت أبي قانصوه الخازن على هذا الدير أنه من جملة أوقافهم وأخرجوا منه القس فرنسيس مبارك جبراً. وبعد المرافعة على هذه الدعوى أعادوا سنة ١٨٢٩ القس فرنسيس وأخرجوا الخوري يوحنا الذي توفي سنة ١٨٥٠. وسنة ١٨٦٤ م سيم جرجي بن كرم كاهناً باسم بطرس بيد المطران يوحنا الحاج أسقف بعلبك وصار معلماً لتلاميذ القرية. وسنة ١٨٦٩ ترك التعليم وصار خادماً للرعية، وسنة ١٨٦٩ كان بالخدمة ومعلماً معاً.



## بنو الزَّغْلان وفروعهم من ميروبا الأصل ١٥ أيار سنة ١٩٢٠

يقال إن أصلهم متاوله، أصل منشأهم ميروبا (كسروان). فذهب قسم منهم إلى المغيرة قرب قرطبا من المنيطرة في كسروان وتفرقوا منها إلى محلات مختلفة بأسماء مختلفة.



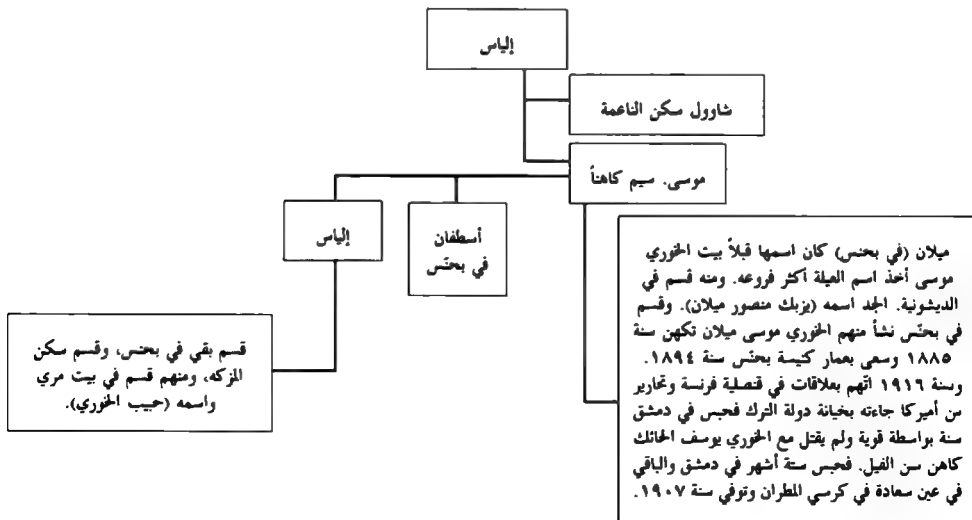
## بنو الزمّار

سنة ١٧٩٦ ولى الأمير بشير الشهابي عقل الزمّار من جديدة غزير الملقب بعقل الكسرواني على متاوله جبة المنيطرة. وخلفه بالحكم ولده فارس. ومن بعد ولى ولده حبيب وبقي إلى سنة ١٨٤٠ لما ترك الأمير سورية. ومن سلالة الخوري أنطون عقل في بيروت صاحب مجلة «السلام».

### بنو الزمّار (بحنس)

### والآن (بيت ميلان)

الجد (شاوول الزمار) ترك بيروت سنة ١٧٠٠م وسكن بعبدات. وكان له أخ اسمه (موسى) اختلف مع رجل مسلم ولم يستطع البقاء في بيروت فصعد إلى بعبدات وبقي خمس سنوات ثم سيم باسمه كاهناً على مذبح كنيسة مار جرجس بعبدات بزمان المطران الدويهي. وكان في بحنس أمير لمعي عرف أن الخوري موسى هذا متعلم. فطلبه إلى بحنس واتخذ مديراً لأشغاله ونال مكانة لديه وأعطاه أرضاً وعمر له فيها بيتاً فسكنه هو وأولاده الثلاثة. وأخوه هاجر وسكن (الناعمة) في الشوف وجعل أمره. وهذه شجرتهم نسّمات هذه العيلة بيت ميلان في بحنس ٧٥ نسمة وكل العيلة ٣٠٠ نسمة معظمهم في أميركة، كما كتب إلي أحدهم من بحنس نصري نعوم ميلان في ٢١ ت ٢ سنة ١٩٢٩.



## بنو زوين (المقاطعة)

في الربع الثالث من القرن السابع عشر جاء بنو زوين من العاقورة إلى قرى الفتوح (كسروان).

فكانوا فرعين:

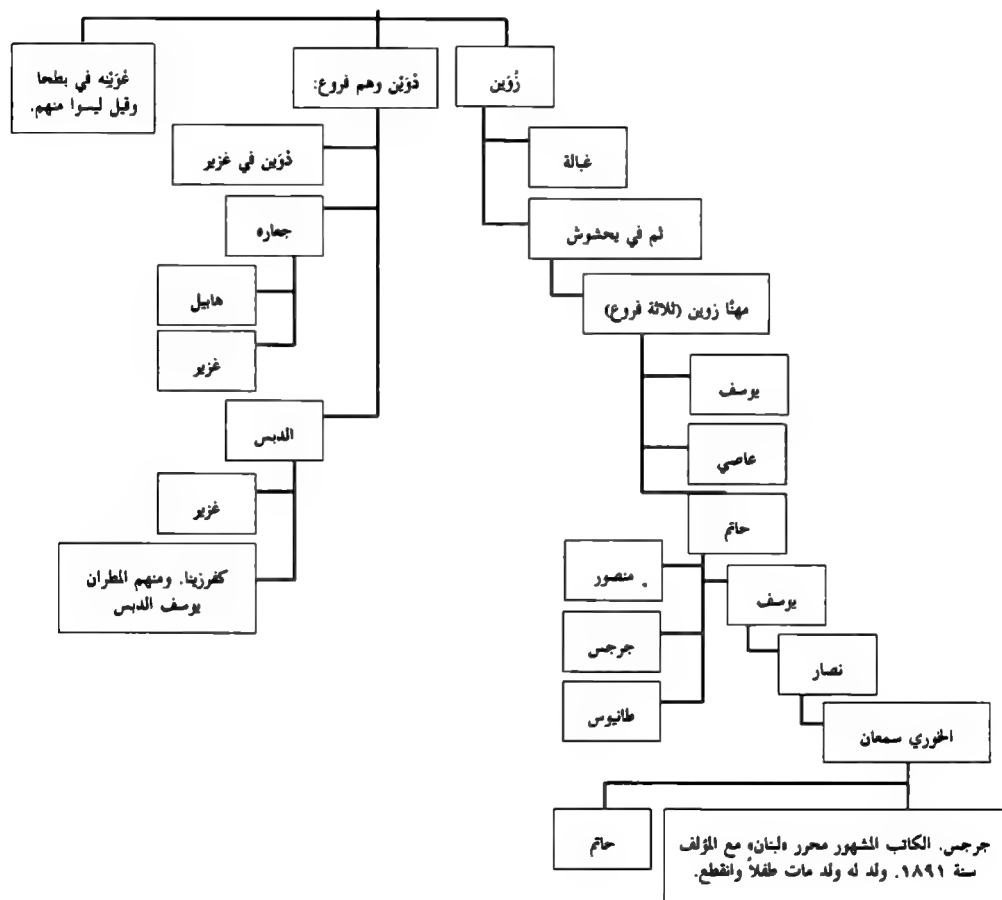
مسيحيون: زوين (يحثوش)، دُوَيْنه (غزير).

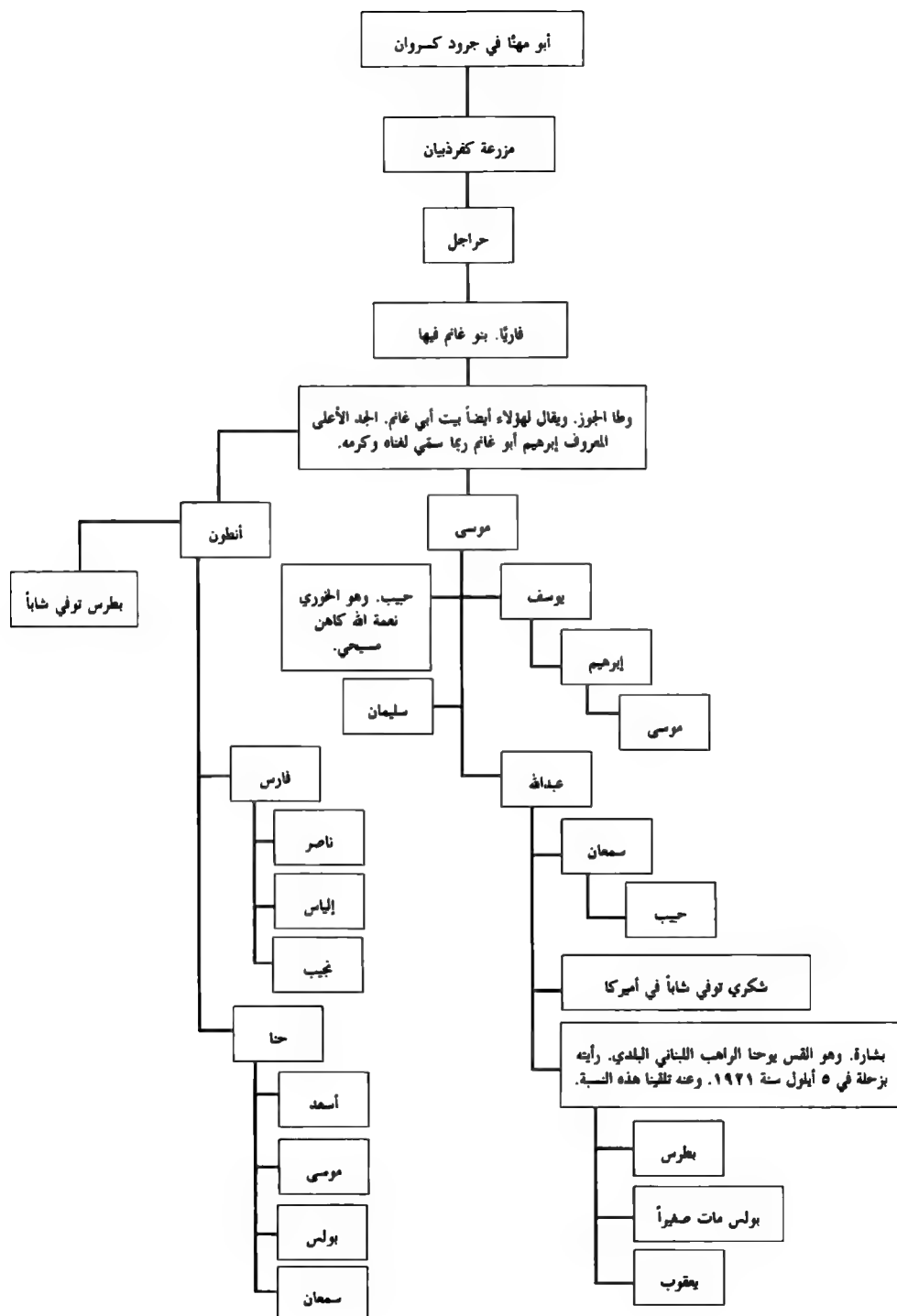
مسلمون: زوين. مسلمون. في بيروت الحاج علي زوين الصيداوي. شنى بزمان الجزار كما في تاريخ بيروت لطراد.

آل زُوَيْن: شيعيون في النجف من الأسرة العلوية فيها. ومن مشاهيرها السيد أحمد زوين سنة ١٢٣٠هـ.

سنة ١٨١٨م جدهم المشهور في الرماحية وهو عالم، راجع مجلة «لغة العرب» للكرملي.

والمروني على ألسنة بني زوين كما تلقنت ذلك في ١٠ آب سنة ١٩١٧: من القس يوسف زوين بزحلة أن في قرية العاقورة من صرود لبنان أو كسروان أسرة تعرف ببني مهنا وقيل (مهنا زوين) فهذه انتقل منها بعضها إلى كسروان في الجرود والفتوح وعرفوا بأسماء جديدة وهم:





## بنو الزغبى

أصلها من العاقورة جاءت قاطع بيت شباب وتفرقت في بيت شباب وعين عار ومنها فرع في عجلتون وآخر في ساحل علما. (وقيل أصلها من برحليون من الزاوية).

## بنو منضور

### مقاطعة ٩٣

أصلهم من العاقورة تفرقوا في عجلتون وبسكتا.

## (بنو سباط) في حلب

### (سريان كاثوليك)

كتب إلي القس بولس سباط صاحب مكتبة المخطوطات بمصر بتاريخ ٢١ نيسان سنة ١٩٢٩ من بيروت ما نصه من رسالته:

«... أما تاريخ عيلتي بحلب فيرجع بدؤه إلى أواسط القرن الثامن عشر. وليس لدي ما يوصلني إلى معرفة الحلقة الأولى من سلسلتها ولا بين أفرادها من المعاصرين ذو سن أستعين بمحفوظه وأستند إلى روايته في كتابة شيء صحيح عنها. وعلى كل فلا أرى في هذا الباب ما يستحق نصب البحث ولا سيما وأنا ممن لا يفتخرون بالريميم.

على أنني سمعت مرة من والدي رحمه الله، أن عائلة سباط بحلب ترتبط برحم واشجة مع عائلة سباط المتوطنة عرامون كسروان. ولكني لا أعلم مبلغ هذا القول من الصحة فلا أجزم به» انتهى بالحرف.

وكتب إلي القس بولس هذا من بيروت في ٢ تموز سنة ١٩٣٠ ما يأتي:

«إن أحد أفراد أسرة شباط في عرامون كسروان أفهمني أن أجداد هذه الأسرة ثلاثة أخوة في أنطاكية قد كظهم فيها اضطهاد فهجروها إلى سورية واستوطن أحدهم دمشق والثاني حلب والثالث عرامون كسروان. ولعل هذه الرواية هي الصواب لقلّة عددنا بحلب وكثرة آل شباط في عرامون مما يمكن الاستدلال به على أن مقامنا بحلب حديث العهد وأن جدنا جاء إليها من لبنان بعد مقام فيه، كما كنت قد سمعت من عمي غير مرة والله أعلم» انتهى بالحرف.

## شباط (تموز سنة ١٩٠٨)

ويوجد بنو شباط سريان في حلب. منهم القس بولس شباط صاحب «المخطوطات».

الأصل إسباط أو سوباط أو شباط. أصلهم من القدس، أرثوذكس. انتقلوا إلى صيدا وبعضهم إلى دمشق ومنهم إلى اليوم في الميدان فرع أرثوذكسي منه سليم ويوسف شباط. والآخرون إلى جاج وعرامون منذ قرنين ونصف. وعرفوا بشباط، موارنة، وقيل منهم بنو الجميل في بكفيا وبنو الغريب ومنهم في مزرعة التفاح في البترون باسم شباط.

ومن مشاهير الأسرة في عرامون كسروان:

- القس حنا شباط، والقس سمعان شباط، والقس إفرام شباط، أسسوا مار روحانا البقيعة وصورة الوقفية الأصلية:

«بتاريخه قد أوقفنا الأرض التي لنا في حرائق عرامون إلى أبائنا يوحنا وسمعان شباط لينبوا فيه مدرسة ويعلموا فيها أولاد عرامون والذي يأتيهم من دلبتا. وإذا رجعوا الرهبان المذكورون إلى رهبان سيدة الحقلة<sup>(١)</sup> أو رهبان مار عبدا هرهريا<sup>(٢)</sup> ترجع الوقفية لنا».

- الخوري عبدالله شباط مار روحانا. مات سنة ١٨٤٤ بعد سيامته بسبع سنوات.

- الخوري مخايل شباط. انتخب أسقفاً للشام. توفي سنة ١٨٧٠. خدم في دمشق وغيرها وترأس أدياراً وكان خطيباً.

- الخوري جبرائيل ابن الخوري بطرس. أسس سنة ١٨٦٧م مدرسة المحبة في عرامون ورئيسها يوسف أفندي شقيقه. سافر الخوري جبرائيل إلى أوروبا مراراً. ووقفت [المدرسة] نحو سنة ١٩٠٥م كانت علاقاتها مع البابا وفرنسة قوية.

---

(١) دير وقف بني ديب.

(٢) دير وقف بني آصاف وقف منذ أكثر من ثلاث مائة سنة.

فروع الأسرة السباطية في عرامون:

- بنو سباط: في عرامون ومزرعة التفاح.

- بنو حرُوق

- المَعْتَق: منصور وأخوه مارون أصدقاؤنا.

- أبو شلهوب

- أبو عباس

### بنو سلامة

يقال إنهم من سلالة المقدم يعقوب المعروف بأبي كرم الحديثي من مشايخ الجبة سنة ١٧٥٩. فلما حبس متسلم طرابلس أحدهم بالقلعة فرَّ أولاده الثلاثة إلى المتن فتفرقوا هكذا وذلك في أول الربع الثاني من القرن السابع عشر. وقيل أصلهم من جريتا.

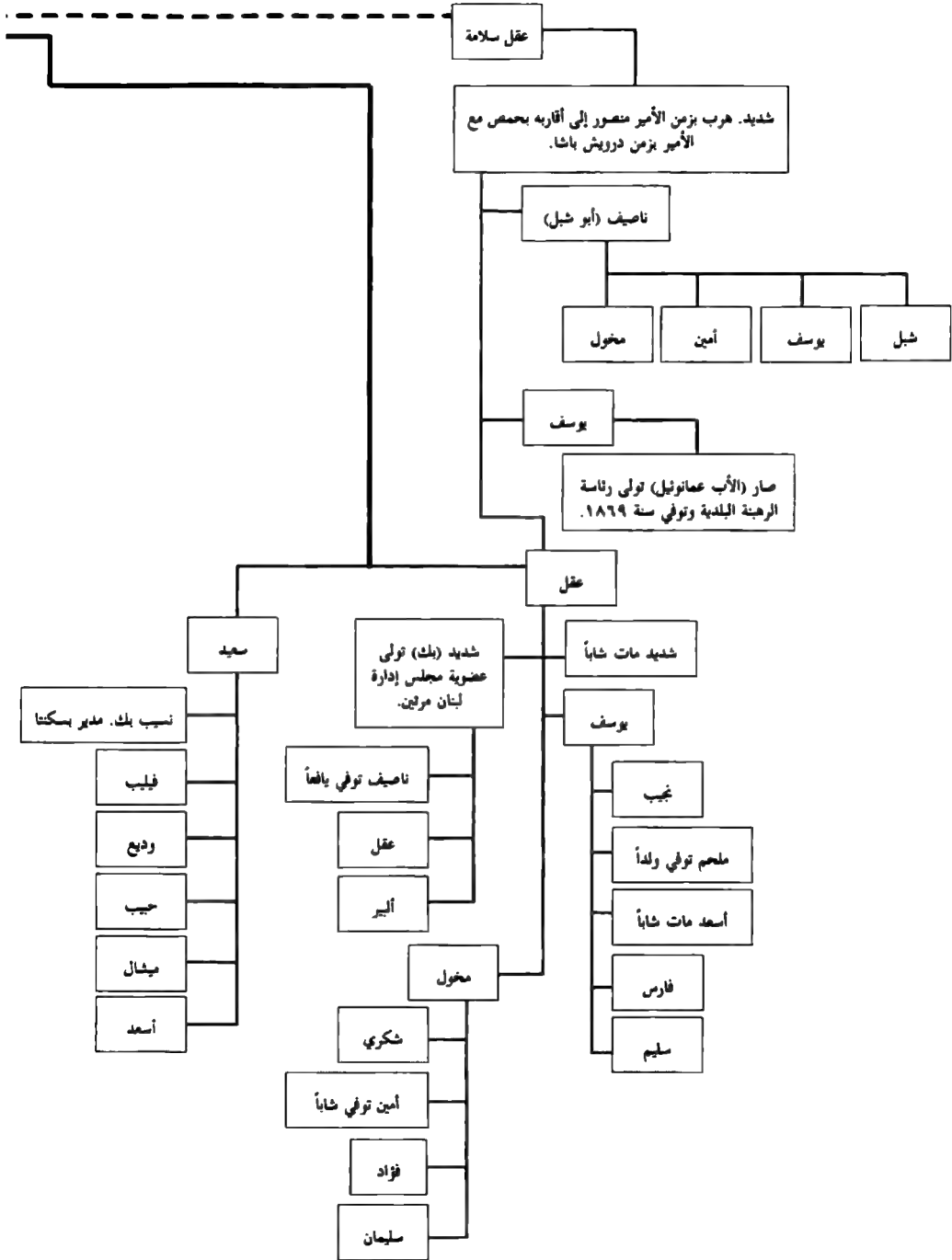
أحدهم (مجهول)، إلى عجلتون (كسروان) خدم الخازنيين ونقل إلى مزرعة كفرذبيان وهناك نسله إلى اليوم (بنو سلامة) موارنة.

الثاني (نعمة الله) إلى المتين (المتن) موارنة. (سلامة) يقال الجد كرم الحديثي حبسه متسلم طرابلس في القلعة لأنه خالفه ففر أولاده الثلاثة: أحدهم إلى مزرعة كفرذبيان. موارنة، والثاني إلى المتين، موارنة والجد في المتين عقل سلامة، ويقال إن الذي جاء إلى المتين اسمه نعمة الله فرزق الخوري يوسف، ولد عقل، والثالث إلى حمص.

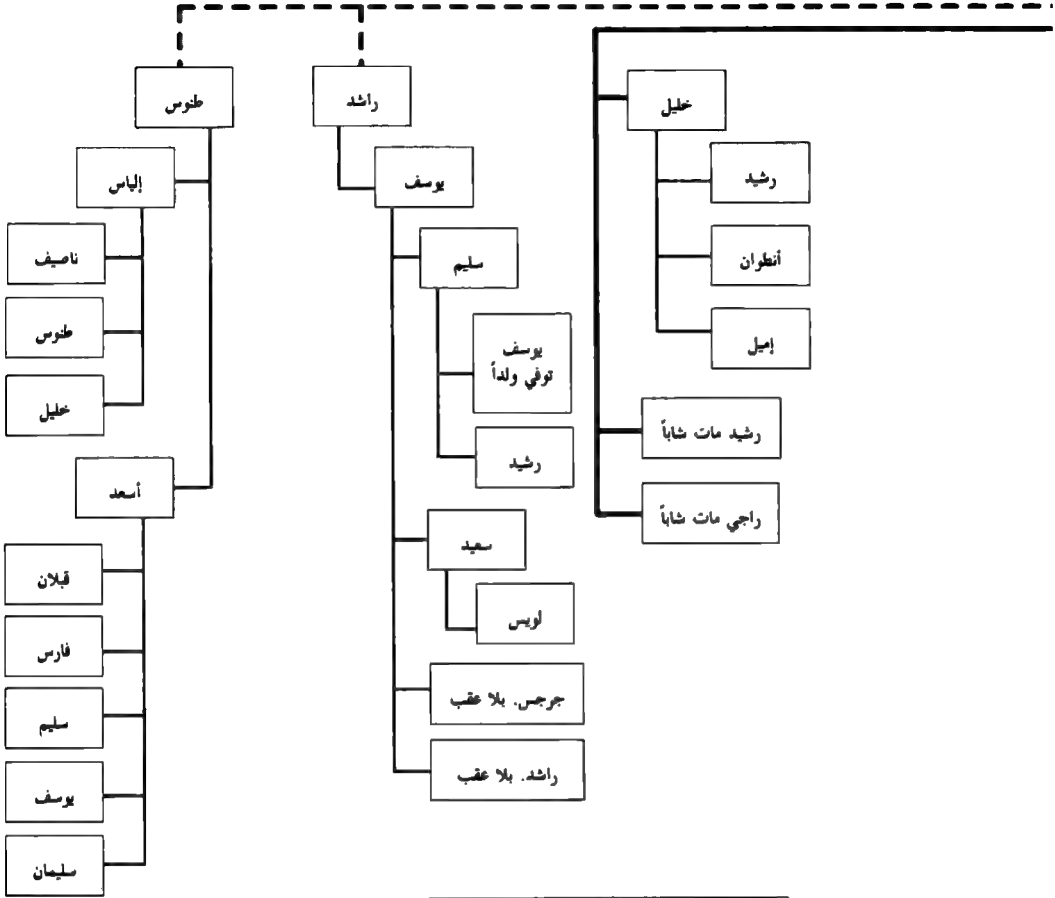
الثالث، شاهين إلى رومية (المتن) روم كاثوليك (سلامة) واسمه ثابت. وقبل هذا ذهب إلى حمص. وفرع رومية من المتين لا يعد ذلك.



## شجرة عقل سلامة



تابع شجرة عقل سلامة



الأب مبارك المني. تولى الرئاسة العامة قبل عمانويل

مصنَّح على لسان شديد بك عقل :

هاجر الجد سلامة من حدث الجبة إلى سقي لحفد ومنها إلى مزرعة كفرذبيان سنة ١٧٠٠م. ومن هذه هاجر ثلاثة من أولاده بعد سلخ القاطع عن كسروان إلى المتن. فسكن أحدهم رومية والآخر العبادية والثالث (يونس) المتين واتصل بعض سلالته باللمعيين فكانوا يعتمدونهم.

### بنو سلامة في حمص

لـ ١ سنة ١٩١٦

يقال إن أصلهم من قرية رأس بعلبك. ونشأت أسرة سلامة فيها من عهد قديم فحدث هنالك ما سبب تفريقها إلى فئتين قصدتا جهتين مختلفتين فإحدهما قصدت :  
- الشمال إلى حمص والمهاجرة سنة ١٦٦٢م، وهنا عرفوا ببني سلامة إلى عهدنا.

- الجنوب إلى وادي التيم. وهناك عرفوا ببني الراسي نسبة إلى رأس بعلبك. وهم في بلدتين: حاصبيا وراشيا. واكيم الراسي وله الياس وسامي. توفي في ٣ أيار سنة ١٩٢٧ في سان باولو البرازيل. منشئ مجلة الجالية ومؤلف كتاب (الواجبات) المطبوع.

نشأ نقولا سلامة [وله]:

- بطرس وله:

- حبيب الأستاذ.

- قبلان. ولد بـحمص سنة ١٨٧٤ وهاجر إلى البرازيل سنة ١٨٩٩ وخدم العلم في المدارس الروسية في حمص وبعلبك. وكان من مؤسسي المدارس السورية في البرازيل. اشتهر بالحساب. ومن مؤسسي الجمعية الخيرية السورية في سنطوس.

- نقولا. توفي في صيف سنة ١٩١٩.

- سلوى. صاحبة مجلة (الكرمة) وقرينة جورج أطلس. درست على أخويها حبيب وقبلان.

- والدكتور عبد المسيح سلامة. توفي مؤخراً في صيف سنة ١٩١٩.

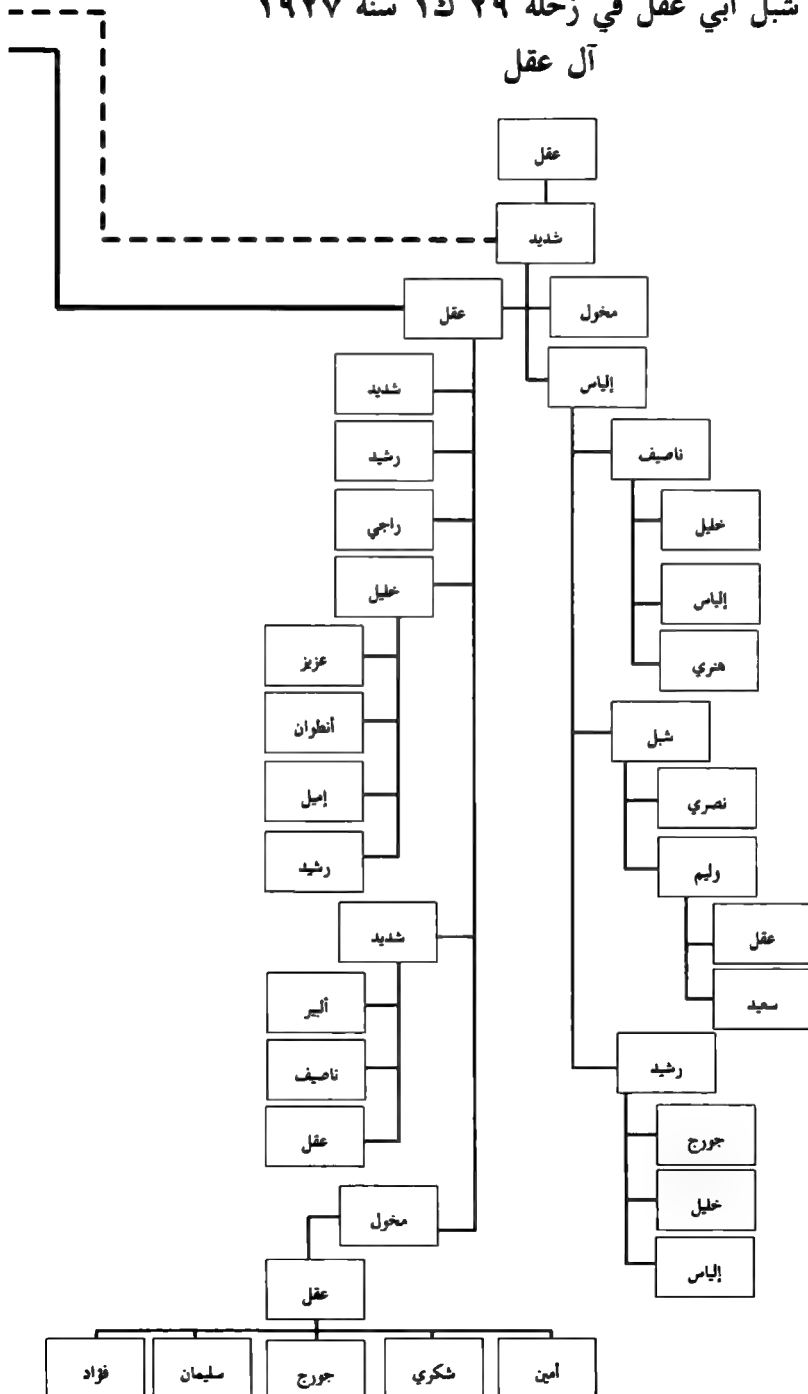
سلامة مصر مسلمون

كبيرهم السيد محمد سلامة الكبير. مات في أيار سنة ١٩٢٠ بعزبته بمركز دسوق.

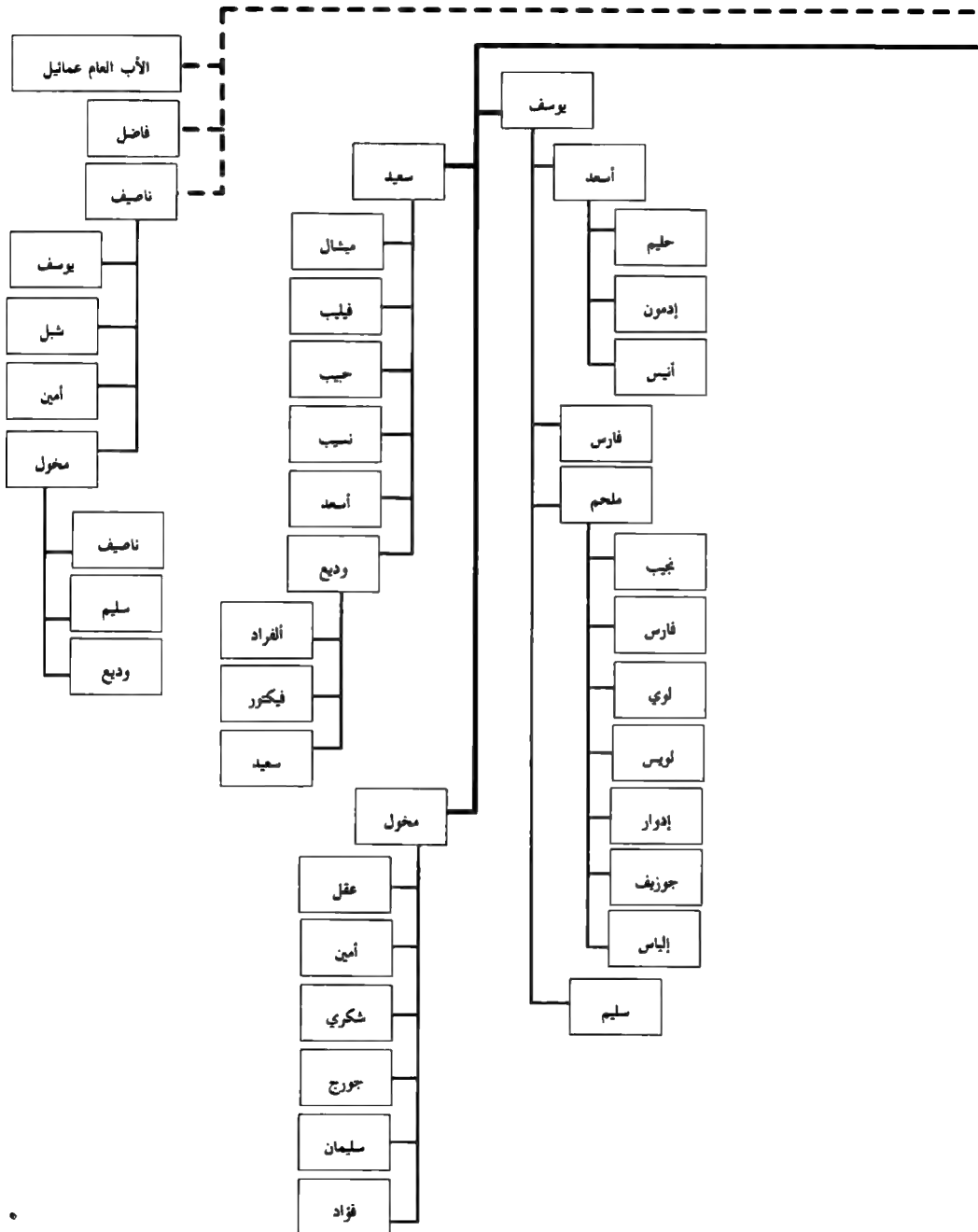
أولاده: محمد الشيخ، بمحكمة الزقازيق الابتدائية الشرقية، عبد العزيز، نائب عمدة كفر

بحر، وعبد الحميد، الطالب بالزراعة.

شجرة آل عقل سلامة في المتن وزحلة  
من شبل أبي عقل في زحلة ٢٩ ك ١ سنة ١٩٢٧  
آل عقل



تابع شجرة آل عقل سلامة في المتن وزحلة



## بنو سلامة المتين

[...] عبدالله سلامة من المتين في ٢٠ أيار سنة ١٩٣١

استفتاء أجبه عليه وصحته في ١٩ آب ١٩٣١.

«في سنة ١٦٠٠ تولى يوسف باشا سيفاً على طرابلس الشام وفي غضون ولايته أرسل قانصوه ويوسف الحماديين ليفتكا بيعقوب إلياس سلامة مقدم الجبة المعروف بأبي كرم الحدثي الماروني لأنه كان محالفاً للأمير فخر الدين المعني. فدافع المقدم المذكور مع رجاله دفاع الأبطال وارتد الحماديان خاسرين، ولما لم يستطع الوالي المذكور قتله عنوة عمد إلى ذلك بالحيلة. فأرسل يستقدمه واعدأ بالمسالمة والإغضاء عن كل ما مضى. فذهب المقدم فسأله يوسف باشا أن يساعده على كسر شوكة الأمير فخر الدين فلم يرض فوعده وتوعده ولما بقي مصراً على مولاة (موالاة) المعني أمر بإعدامه معلقاً على الكلايب. فاشتعلت في صدور أبنائه نيران الحقد وعمدوا على الأخذ بثأر والدهم فاغتالوا الوالي ليلاً وانسلوا خفية واختفوا في قرية جربتاً. وما [أن] علم الأمير فخر الدين المعني بذلك حتى هبَّ لمناصرة أبناء سلامة وهاجم الحماديين وتغلب عليهما واغتصب بعض المقاطعات. حينئذ قدم أعداء الأمير فخر الدين شكواهم إلى السلطان أحمد الأول بأنه أخذ مقاطعات عديدة. ولما كانت الدولة العثمانية تشاءم جداً من هجمات الأمير فخر الدين، أرسلت في سنة ١٦١٢ خمسين ألف مقاتل بقيادة أحمد باشا الكجك لنزع الولاية من الأمير المذكور وإبادته. ولما لم يجد الأمير وسيلة لاستمالة الباشا ومسالمة ولم يفلح بمواقعه العديدة هرب إلى توسكانا «إيطاليا» خوفاً من أحمد باشا المذكور. وفي غضون ذلك أرسل أحمد باشا وأحرق منازل المقدم يعقوب سلامة وأقاربه وأصدر أمراً بإعدام محالفيه وولى مكانهم المشايخ الحماديين المتأولة. أما أبناء المقدم الأربعة فإنهم اختفوا عن أعين الرقباء وأما أقاربهم فمنهم من ذاقوا العذاب ومنهم من تاهوا في البراري والأحراش وداموا على هذه الحال إلى أواسط سنة ١٦٢٤ (الصواب ١٦١٧) حيث رجع الأمير فخر الدين من توسكانا حاملاً أنعاماً من السلطان بولاية عرب أستان وكان ذلك بواسطة ملك إسبانيا. وعند وصوله واستلامه الولاية تنفس أبناء المقدم يعقوب سلامة واجتمع المتفرقون منهم الذين خلصوا من سيف الحماديين وأحمد باشا الكجك وعاشوا برغد إلى أن تجددت التشكيكات إلى الأمير فخر الدين،

وأصدر السلطان أمراً بإعدام أبنائه قاصداً بذلك أن يقطع نسل المعنيين. وبعد هذه النكبة تولى الأمير علي علم الدين سنة ١٦٣٤ فشرع هذا يرهق أحلاف المعنيين أبناء المقدم يعقوب سلامة وأقاربهم من ظلم الأمير علي المذكور ما كان قد أصابهم من أحمد باشا الكجك. وظلوا على تلك الحال إلى أن ظهر الأمير أحمد المعني من مخبأه سنة ١٦٦٤ فهب لمناصرتة حلفاء القيسيون [القيسين] واجتمعوا به في الشوف وأخذ جمهورهم يزداد حتى بلغ خبرهم الأمير محمد علم الدين اليمني. فنهض إليهم بأحزابه اليمنية وثار نار الحرب بينهم وكان النصر للأمير أحمد المعني في سنة ١٦٦٦، حين استقل بالحكم وارتاح كل معني في جبل لبنان، وشملت الراحة أيضاً أبناء المقدم يعقوب سلامة وأقاربهم. وفي غضون نكبتهم سنة ١٦٣٤ كان قد سكن أولهم نعمة الله المتين والمتن والثاني استوطن عجلتون ثم مزرعة كفرذبيان وكسروان، والثالث استوطن بركة حمص وانتقلت ذريته من بعده إلى بلاد بعلبك والبقاع وهو الذي تحدر من صلبه المطران مخلوف الكاثوليكي الذي قدم مع أخيه إلى مزرعة كفرذبيان سنة ١٨٠٠، ولم يزل أحفادهم يعرفون باسم سلامة. وفي السنة ذاتها قدم إلى المتين أحد أبناء سلامة من الكرك والبقاع، ولم يزل أحفاده يعرفون باسم الكركي. والرابع سكن رومية (المتن) وتزوج بابنة كاثوليكية وتبع طقسها، والباقون ظلوا محافظين على مارونيتهم. أما ذوهم فمنهم من سكن القرى المذكورة ومنهم من تفرقوا بأمكن مجهولة ومنهم من لا يعرفون باسم سلامة لأنهم اشتهروا بأسماء أجدادهم. وغصن أحد أبناء سلامة اختفى في دير بعشتار هرباً من سيف الأمير علي علم الدين وسكن فيها ولم تزل ذريته هناك تعرف باسمه. وعبدالله ابن أخ نعمة الله قدم للمتين من بر حمص وسكن فيها وذريته تعرف بأبي عقل وكنج والذين سكنوا المتين ارتاحوا لأن اللمعين كانوا معنيين.



## السلموني في زوق مكاييل

سنة ١٩٠٣

أسرة عرفت في زوق مكاييل بهذا الاسم وفرعت إلى أسماء أخرى أهمها:

سلموني، حداد، مهنا، أبو ركن، أبو جنك، و(طحبوش ربما).

الخوري نقولا السلموني الحناوي في بيروت.

الخوري حنا السلموني الحناوي خدم بيروت.

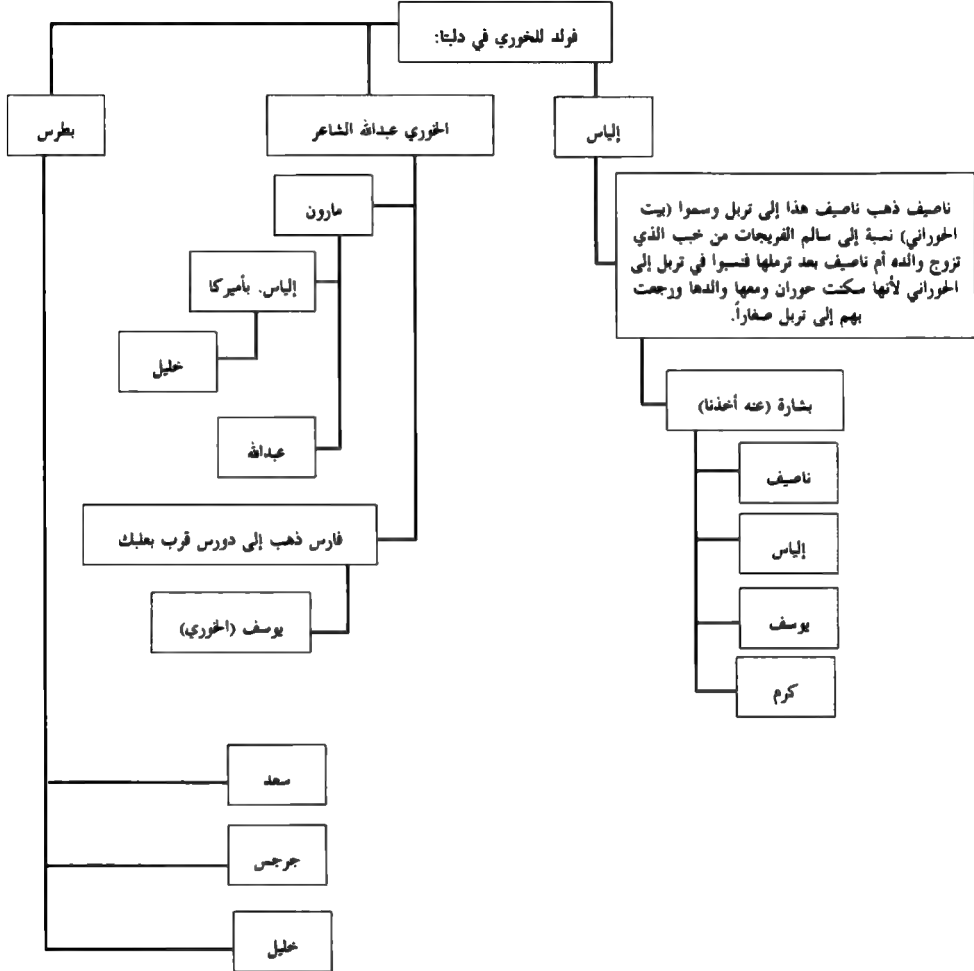
الخوري فيلبس السلموني الحناوي عمل مدرسة.

ومنهم عالم في لندن. راجع تاريخ المشاهير حبيب أنطون السلموني من بيروت.

القس يوسف سلموني خادم زوق مكاييل سنة ١٨١٣.

## بنو الشاعر في (دلبتا) كسروان

الخوري جرجس الشاعر ذهب إلى كفر سلوان فلقب نسله (بني الخوري الشاعر).



نشأ من بني الشاعر في دلبتا:

(١) الخوري بطرس الشاعر كاتم أسرار المطران يوحنا مراد.

(٢) الخوري يوسف الشاعر (قاضي المتن).

(٣) الخوري يونس الشاعر من الرهينة البلدية.

يلقبون ببني الشاعر من بني الخوري.

## رواية ثانية

وقد وجدت تاريخاً مع (الأخ حنا شدياق العلم) الذي أخذه الأب جرج عمانوئيل الشدياق العلم من عين الريحانة قرب جعيتا. فهذا التاريخ يقول:

بيت الشدياق وبيت مسعد وبيت زوين وبيت العلم فهؤلاء العيال متفرعين [متفرعون] من الأصل واحد الذي كان اسمه فارس وكان ساكن في العاقورة في جبل لبنان وله ولدين الأول اسمه نصار والثاني زوين. فنصار ذهب سكن في نواحي طرابلس ووضع ابنه في المدارس في طرابلس وكان عالماً ومنه خرجت عائلة بيت العلم.

أما أخوه زوين فسكن في نهر الذهب في رأس الفتوح وسميت عيلته بيت زوين وبقيت المعرفة بينهما جملة أعوام. وفي ما بعد البعد قطع بينهما.

وبيت زوين تبددوا في نواحي الفتوح. أما بيت العلم فتفرقوا في جملة أماكن، الذين أصلهم من جرجس العالم الذي أبوه نصار الشدياق وذلك سنة ١٥٩٥م.

وكان باشا طرابلس يصيف كل سنة في دارياً فوق طرابلس، وكان فيها رجل اسمه فارس العلم له أربعة أولاد وبنت واحدة. اسم الأولاد موسى ومرعي وجبور وطنوس وأختهم اسمها مريم. أما الباشا فكان له امرأة اسمها عفيفة فعشق عليها مريم ابنة فارس المذكور وخطفها ليلاً اغتصاباً عنها وذهب بها إلى طرابلس. فلما علم أبوها وأخوتها هاجوا وماجوا وتسلحوا من بعد ما طلبوا أناس [أناساً] من أقاربهم من العاقورة وسقطوا إلى المدينة المرقومة ووجدوا الباشا في القلعة فعملوا سلالماً ووصلوها في بعضها البعض حتى تمكنوا من الصعود إلى القلعة ووجدوا أختهم مع عبدة في حجرة وحدهم [وحدهما] فقتلوا العبدة ودخلوا على حجرة الباشا وقتلوه مع امرأته بالسيف ورجعوا مع أختهم مريم. حينئذ فارس المذكور قال إلى أولاده ارحلوا من هنا كل واحد يقطن مكان فموسى ذهب إلى بسكتنا عند الأمير طرودي وجبور قصد الأمير أحمد شهاب في شمالان، ومرعي ذهب إلى بعبدات عند الأمير مراد. أما طنوس فاحتمى عند الشيخ حصن الخازن في عين الريحانة قرب جعيتا وطنوس كئاه الشيخ (أبو ورده) لأنه كان يشرب دخان في الغليون واضعاً في حلمة الماسورة (وردة).

والذين سكنوا في بعبدات من كثرة همومهم سموا أناس منهم بيت اللبكة. (وفيه

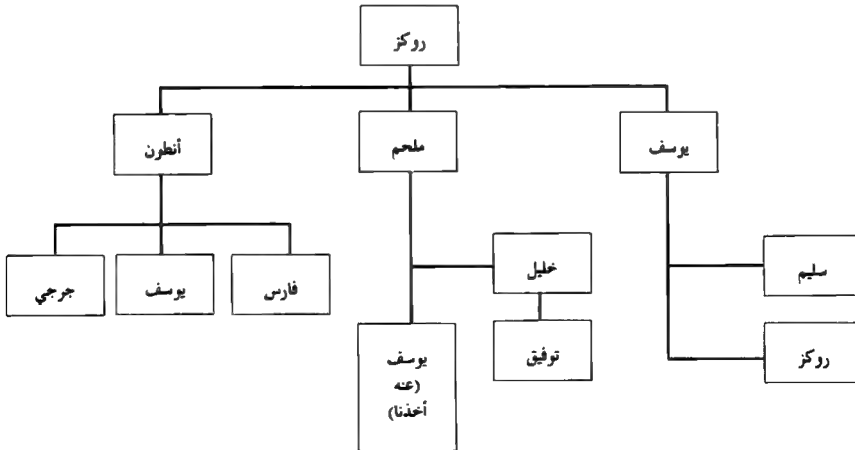
نظر لأنهم من بيت نعمه ضو) وهذه العائلة قد توزع منهم أناس إلى بلاد الشرق والبقاع وبعلبك وخلاف محلات البعض منهم بقيوا [بقوا] حافظين اسم العيلة وهو العلم. والبعض تكنوا في كنوتات مثل (نجار) و(أبو ورده) وغيرهم.

وكان رجل اسمه (مسعد) عند الأمير حيدر محتباً عنده من زمن طويل وهبه قرية (عشقوت) وقرنة (جبل موسى) وبقي مستلم ذلك قيمة أربعين سنة. وبعده صار حركة عليهم من المتاوله وهرب مسعد مع أولاده العشرة إلى سواحل بيروت ثم بعده رجع منهم أناس إلى قرنة عشقوت ومسعد قد تسمى الحاج سعيد خوفاً من المتاوله كي يرجعوا إليه. أما جبل موسى قدمه (ربما فضمه) إلى مار جرجس الجبل وفقاً بالقول وتعين لهم كل سنة ١٥ قداساً. هذا ما وقفنا عليه عن تاريخ سنة ١٧٩٥.

كاتبه الخوري دانيال العلم من معلقة زحلة.

### أبو ورده (الزوق) شباط ١٩٣٣

هرب الجد من حصرون من والي طرابلس إلى إهمج وهو من بيت الشدياق زرع شجرة ورد كبيرة قدام بيته فلقب بها، والأصل من حصرون إلى إهمج (سموا بذلك) ونقل إلى الزوق فرعه الآن.



جيور / شملان منهم عند الأمير حيدر

## بنو الشلفون

أصلهم من بني شهوان من المنية تركوها إلى كسروان سنة ١٥١٨ في زمن العسافيين بأولاده الثلاثة وسنة ١٦٩١ قتل أحدهم شهوان أبا موسى زعرور وفرّ إلى وادي النيم ثم إلى قاطع بيت شباب.

أولاده: أحدهم محاسب، الثاني مقير، شلفون وقرم.

عرب الشلفون ووالده كانوا عند أولاد الأمير يوسف ومن أولاده بنو العرب بيروت.

أنطون الشلفون وولده خليل خدما الشهابيين واللمعيين.

يوسف الخوري الشلفون بزمّن الأمير بشير [وله]: فارس، يوسف، صاحب المطبعة ومجلة «النجاح» و«الزهرة».

إلياس الشلفون كان أشقر فنسله بنو الأشقر في بيروت.

الموسيقي إسكندر الشلفون.

سليم عباس الشلفون.

## شوشان

في أواخر القرن السادس عشر قدمت أسرة شوشان من رأس بيروت إلى دلبتا (حيث كان المسلمون) ومنها بنو الشوشاني في بيروت إلى يومنا. ومنهم نجيب أفندي الشوشاني. صديقي المحامي في بيروت توفي في ٢ أو ٤ حزيران سنة ١٩٢٨ عن بضع وخمسين سنة. وكان كاتباً له مقالات وخطبة عنوانها (حالة الأقلام في هذه الأيام) ألقاها في المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك في بيروت أيام كان تلميذاً للشيخ إبراهيم اليازجي. وكنت أجتمع مع الشوشاني وسليم سركيس و خليل المطران عند الشيخ إبراهيم من سنة ١٨٩٠ - ١٨٩٣ لما كنت رئيس تحرير جريدة (لبنان) في بعبداء لإبراهيم بك الأسود. وكان الشوشاني يكتب بجريدة «الأحوال» وسركيس «بلسان الحال» والمطران فيهما وفي غيرهما.

## ثانياً بيت شوشان (دلبتا)

قديمة في دلبتا بعد بيت المدولب بقليل. أصل جدهم من (رأس بيروت) جاء دلبتا في أول القرن السابع عشر ولم يقف مؤلف (تاريخ عيال دلبتا) المذكور الحتوني على حجة باسمهم قبل سنة ١٠٦٧هـ (١٦٥٧م) وهذا أول اسم منهم وهو (أبو إبراهيم موسى شوشان) وهذا نص الصك:

«وجه تحرير الأحرف هو اشترى أبو إبراهيم موسى من أبو عصبين التوت الذي تحت البيت بثمان أربعين قرش وقبض أبو عصبين الدراهم من أبو إبراهيم المذكور ولم يبق له في ذمته درهم الفرد وكتبنا لهم هذه الوثيقة لأجل البيان والحفظ من النسيان سنة ١٠٦٧ هجرية.

شهود الحال:

أحمد بن خير الدين

أبو علي ناصر الدين ابن علي صغير

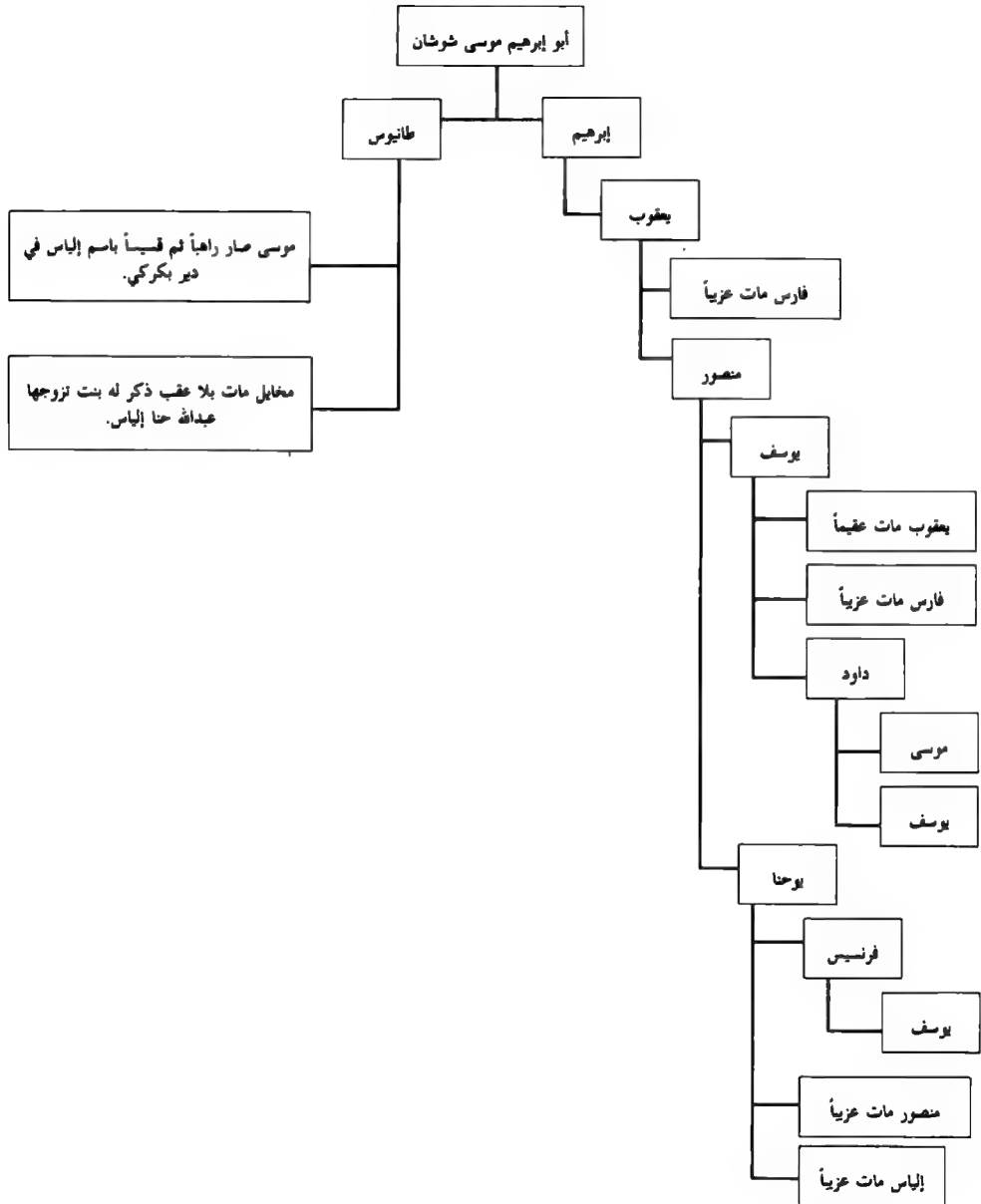
عبد الرحمن ابن الخولي» (١.هـ).

ولقب هذه العيلة (بيت شوشان) يظن أن أصله الذين حضروا إلى بيروت من مدينة (شوشان) التي هي قاعدة ملكة سوسيانا شرقي أرمينيا الكبرى قرب العراق. ومعنى (شوشان) باللغة السريانية (زنبق).

ومن بني شوشان دلبتا (الخوري جرجس شوشان) تلميذ رومية. وقف عند شيخوخته رزقه وكامل ما عنده من الكتب والأمتعة إلى ماري يوسف الحصن في غوسطا بواسطة البطريرك يوسف أسطفان. والبطريرك المذكور باع بيته إلى إلياس جحي باسيل وهو المعروف غربي بيت يوحنا منصور شوشان، وكانت عريشة الخوري جرجس معروفة في دلبتا أنها من أملاكه.

من هذه العيلة في بيروت (رأس بيروت) نجيب محام عرفته في مجالس الشيخ إبراهيم اليازجي في بيروت وهو تلميذه وذلك لما كنت أحرر جريدة «لبنان» سنة ١٨٩٠ - ١٨٩٣ مع خليل المطران وسليم سركيس و خليل البدوي.

## شجرة أبو ابراهيم موسى شوشان



## ثانياً بيت شوشان (دلبتا)

قديمة في دلبتا بعد بيت المدولب بقليل. أصل جدهم من (رأس بيروت) جاء دلبتا في أول القرن السابع عشر ولم يقف مؤلف (تاريخ عيال دلبتا) المذكور الحتوني على حجة باسمهم قبل سنة ١٠٦٧هـ (١٦٥٧م) وهذا أول اسم منهم وهو (أبو إبراهيم موسى شوشان) وهذا نص الصك:

«وجه تحرير الأحرف هو اشترى أبو إبراهيم موسى من أبو عصبين التوت الذي تحت البيت بثمان أربعين قرش وقبض أبو عصبين الدراهم من أبو إبراهيم المذكور ولم يبق له في ذمته درهم الفرد وكتبنا لهم هذه الوثيقة لأجل البيان والحفظ من النسيان سنة ١٠٦٧ هجرية.

شهود الحال:

أحمد بن خير الدين

أبو علي ناصر الدين ابن علي صغير

عبد الرحمن ابن الخولي» (١.هـ).

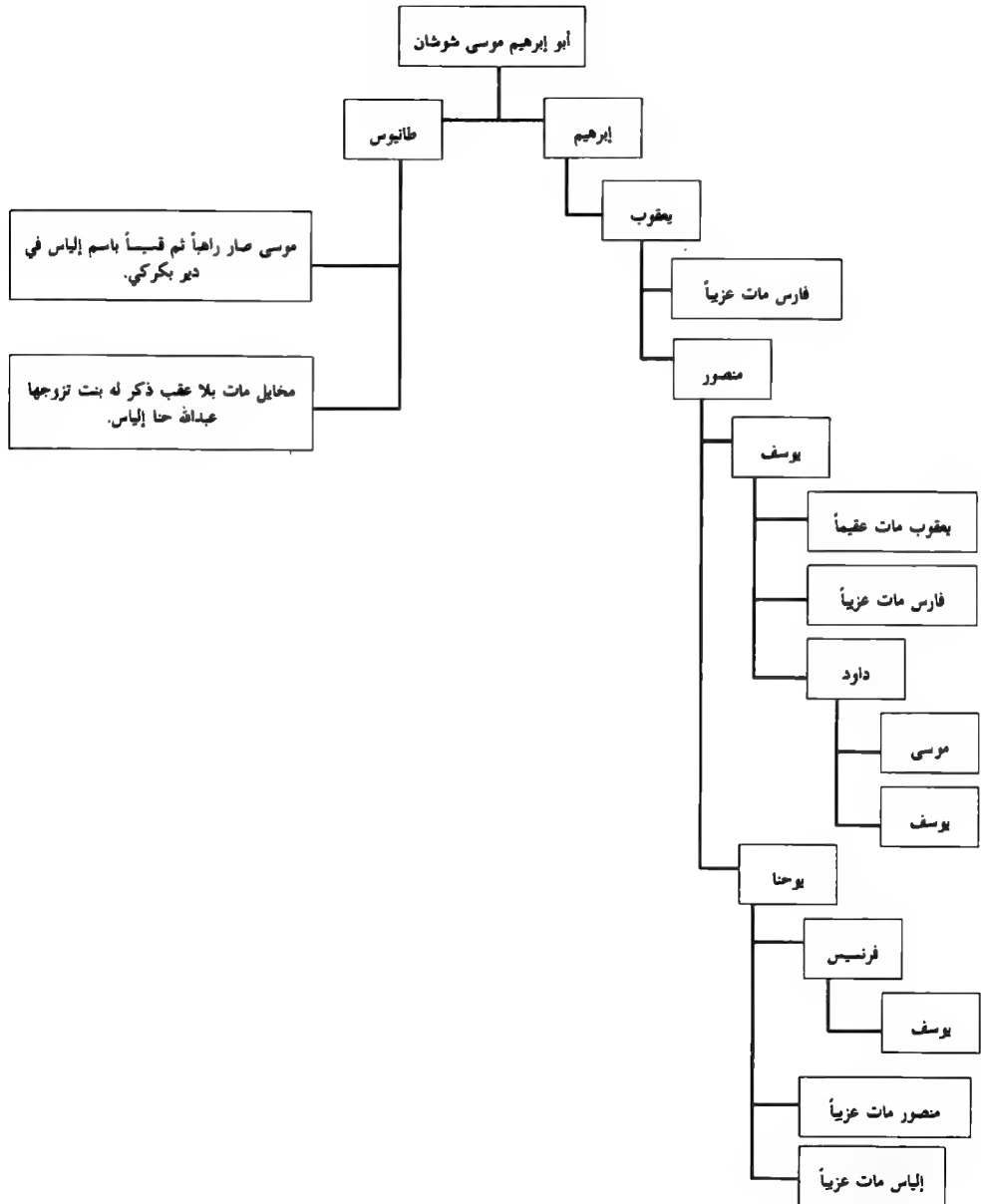
ولقب هذه العيلة (بيت شوشان) يظن أن أصله الذين حضروا إلى بيروت من مدينة (شوشان) التي هي قاعدة ملكة سوسيانا شرقي أرمينيا الكبرى قرب العراق. ومعنى (شوشان) باللغة السريانية (زنبق).

ومن بني شوشان دلبتا (الخوري جرجس شوشان) تلميذ رومية. وقف عند شيخوخته رزقه وكامل ما عنده من الكتب والأمتعة إلى ماري يوسف الحصن في غوسطا بواسطة البطريك يوسف أسطفان. والبطريك المذكور باع بيته إلى إلياس جحي باسيل وهو المعروف غربي بيت يوحنا منصور شوشان، وكانت عريشة الخوري جرجس معروفة في دلبتا أنها من أملاكه.

من هذه العيلة في بيروت (رأس بيروت) نجيب محام عرفته في مجالس الشيخ إبراهيم اليازجي في بيروت وهو تلميذه وذلك لما كنت أحرر جريدة «لبنان» سنة ١٨٩٠ - ١٨٩٣ مع خليل المطران وسليم سركيس و خليل البدوي.



## شجرة أبو ابراهيم موسى شوشان



### (بنو الصائغ) كسروان

أصلهم من قرية صغار في بلاد البترون قدم منهم خمسة أخوة وتفرقوا:  
الأول: في عرامون كسروان. ولقب بعضهم الإسلامبولي ومنهم الخوري يوسف غاريوس الصائغ أو الإسلامبولي (وهو أديب).

الثاني: في فتوح كسروان.

الثالث والرابع والخامس في سواحل بيروت: في الحدث، كفرثيما، عبيه.

### صفر (أصلها أرمن)

بعد بني باخوص الذين جاؤوا من بيروت إلى غزير سنة ١٧٩٥ جاء يوحنا صفر من بيروت وكان والده أرمنياً أرثوذكسياً فجاء من حلب إلى طرابلس ثم رحل ولده يوحنا من طرابلس إلى بيروت. وبعد إقامته فيها قليلاً جاء غزير (وصار مارونياً فيها).

### آل الكنيسي

#### (بنو العجول) (ولهم قصة ثانية باسم العجول)

هم فرع من أسرة ضو اللبنانية المشهورة. كان مهدهم عشقوت (هي بلد في لبنان ملحقة بمديرية غوسطا من قضاء كسروان) ثم نزحوا منها إلى الشوف على أثر اختلاف وقع بينهم وبين إحدى أسر ذلك البلد. فمنهم من نزلوا بوادي الدير ومنهم من أقاموا بمزرعة الشوف فوق دير القمر. وهناك لقبوا بالعجول لسبب فكاهي يؤخذ منه أن أحد النازلين بالوادي واسمه ناصيف اشتهر بالقوة البدنية وكان من رجال الشيخ بشير جنبلاط المنضوين إلى ظل طاعته. فبينما هو نازل من دار الشيخ المذكور إلى عين في أسفل المختارة لقيه رجل كان يركض وراء عجله فاستنجد به عليه وكان العجل ماراً بجانبه فقبض ناصيف على أذنه بكف من حديد غير أن العجل ظل راكضاً لا يلوي على شيء. فهزأ الرجل بناصيف وعيره لعدم تمكنه من إيقاف العجل مع ما هو عليه من الشهرة في القوة الجسدية. فعنفه ناصيف على كلامه ورمى إليه بأذن العجل التي اقتلعت من شدة القبضة قائلاً: «ما حيلتي بعجلك وقد ترك أذنه في يدي كأنه يرشوني: خذ الأذن وانصرف عني محدثاً بأخباري».

فبهت الرجل من قوة ناصيف العجيبة ولقبه بالعجل. فأطلق مذ ذاك لقب العجول على كل عائلته على سبيل المجاز متناولاً النازلين بالكنيسة أيضاً لقب العهد بالقرابة.

وما فتئت تلك العائلة تنمو نمواً عجيباً حتى ضاق ذانك البلدان عنها وكشرت الفاقة لكثيرين عن أنياب كالمعاول فتزح عدد غير يسير إلى القرى المجاورة. ومن هؤلاء رجل اسمه عثو كان متزوجاً فتاة من مزرعة الشوف من عائلة أبي شقرا فسار بها ضارباً في أكباد الأرض إلى أن ساقته التقادير إلى حاصبيا قاعدة وادي التيم وهي يومئذ مغمورة بنعم الباري مريعة الربوع كثيرة السكان فعاش فيها على نحو عصره متعاطياً الزراعة والفلاحة فلقب بالكنيسي.

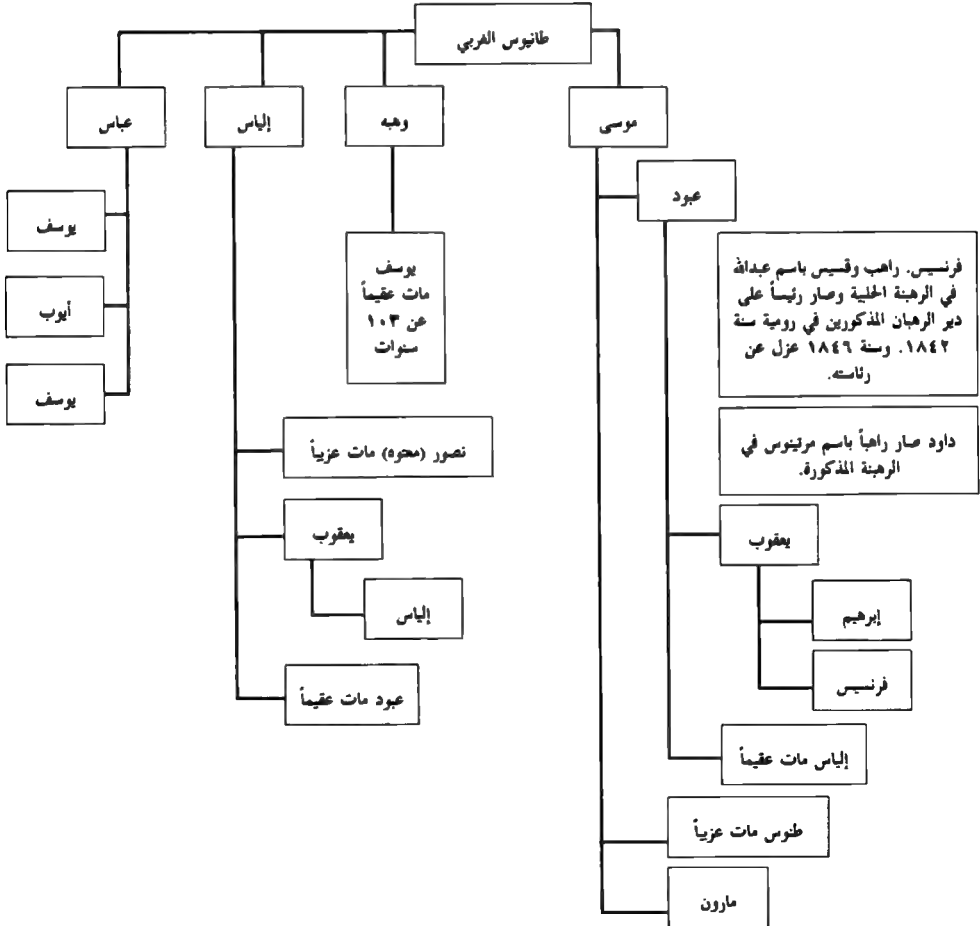
فلما امتلأ جيبه وكثر سيبه ابتنى له بيتاً في أعلى البلد فرزق فيه ببنين أربعة بكرهم طنوس ثم إلياس ثم سعد ثم طوبيا. وأبحر بعد أن بلغ ساحل الحياة إلى عالم الخلود بحياة ملأها العمل والنشاط. فظل إلياس وطوبيا سائرين مع الجادة التي اختطها لهما والدهما تحت رعاية طنوس البكر. أما سعد فأنس من نفسه ميلاً إلى التجارة فترك العود وقاسم أخوته الإرث وانفرد عنهم فاقترن بفتاة تنتمي إلى أسرة خوري البكاسينية رزق منها سنة ١٨٤٥ ذكراً واحداً دعاه عبدالله لا يزال حيّاً يرزق في حياة كرسها لنفع أبناء ملته ووطنه.

### بنو عجيز

في تضامين القرن السادس عشر قدم بنو عجيز من قرية غلبون وتوطنوا زوق مصبح.

## بيت الغربي (دلبتا) عن الحتوني

في العشر الثالث من القرن الثامن عشر حضر طانيوس المغربي لدلبتا ولا يعرف  
المحل الذي حضر منه ولقب الغربي لأجله فهو مجهول.



## بنو الفاخوري في غزير

كتب إلي صديقي الأستاذ يوسف أفندي الفاخوري «محرر الرقيب» في طرابلس بتاريخ تموز وآب سنة ١٩٢٠ ما حاصله:

«إن ما قيل من نسبة بني الفاخوري إلى بني الكريماتي لا يسلم به. وأصل هذه الأسرة من بيروت وكان يقال لها أسرة (بيروتي). فضمن جدهم الأعلى يوسف البيروتي فواخير بيروت فتغلب عليه لقب (فاخوري). وكان له أخوان أحدهما سار إلى صور وهناك أسرته باسم فاخوري من الروم الكاثوليك وهي كبيرة. والثاني قصد مصر وله سلالة مهمة من الروم الكاثوليك.

ويروى أن الأمير بشير الشهابي الكبير لما نفي عن طريق صيداء نزل في بيت الفاخوري، وبعد أن أكل قال: ذكرت لذة حكام زاد الخوري أرسانيوس الفاخوري فأنتم من نسل واحد.

وبقي جدود بني الفاخوري في بيروت إلى أن ستم المسيحيون سكنى بيروت لما كانوا يصادفونه من استبداد من بعض المسلمين وتحاملهم. فتخير أبو الخوري أرسانيوس الانتقال إلى بعبداء فبنى هناك داراً ابتاعها (آل صعب). ولم تزل إلى اليوم على حالتها في الحارة الفوقانية ببعض إصلاح. واشتهر منها الخوري أرسانيوس الفاخوري ترجمته مجلة «المشرق» نحو سنة ١٩٠٠.

### الفاخوري

الفاخوري في بيروت (مسلمون): الدكتور سامح الفاخوري ومنهم الشيخ عبد الباسط بن علي الفاخوري صاحب مكتبة توفي منذ زمن. في بيت شباب موارنة.

الفاخوري في الفتح (المقاطعة، ٢٧٠)<sup>(١)</sup>.

يوسف البيروتي سكن بيروت وضمن فواخيرها فللقب بالفاخوري ثم انتقل إلى

---

(١) أما بنو الفاخوري فلا يسلمون أنهم مسلمون من بني الكريماتي، بل يقولون إن جدهم يوسف لقب بالبيروتي ثم بالفاخوري كما كتب لي الأستاذ يوسف أفندي الفاخوري من طرابلس الشام في تموز سنة ١٩٢٠.

بعدا. فأبو إبراهيم يوسف من أسرة البيروتي ضمن فواخير بيروت فلقب فاخوري.

١ - إبراهيم وله: يوسف توفي سنة ١٨٢٥ سكن بعدا، أولاده:

سعد، أنطون. زوجته بنت حبيب باخوس، سليم (توظف بالحكومة) تزوج السيدة سعدى إبراهيم باخوس. أولاده:

- يوسف الأديب. ولد سنة ١٨٧٦ درس بمدرسة المحكمة في بيروت سنة ونصف وأصيب بمرض المعدة ودرس على نفقته وصار مدرس العربية في اليسوعية سنة ١٨٩٧ ثم إلى البطريركية وعاد إلى اليسوعية سنة ١٩٠٤ إلى آخر الحرب. وله طلبة كثيرون تخرجوا عليه وأدار محافل أدبية سنوات وله روايات معربة وتمثيلية ومقالات ووقف على طبع بديع الزمان الهمذاني عند اليسوعيين وأصلح كتب الشرتوني غير المطبوعة الصربية والنحوية بإشارة الأب لاي مدير مطبعتهم. وهو الآن في طرابلس مدير المدرسة المارونية وأستاذ الفئات الأولى في مدرسة الفرير ورئيس تحرير «الرقيب».

- الخوري أرسانيوس. ولد سنة ١٨٨٠ درس في مدرسة الحكمة واليسوعية الأكليريكية ونال شهادة الحلفنة في اللاهوت وسيم كاهناً سنة ١٩٠٦. وعين نائباً أسقفياً لطرابلس سنة ١٩٠٦ وهو غيور مشهور بأدابه ضليع في الإفرسية.

- بولس. ولد سنة ١٨٨٤ في أستراليا. يدرس الفرنسية في مدارس اليسوعيين وألف كتاباً في ٢٠٠ صفحة في تاريخ فرنسة وهو نابغ بالفرنسية والإنكليزية.

- لويس. ولد سنة ١٨٩٢. كاتم أسرار المستشارية بطرابلس محكم بالفرنسية، تلميذ اليسوعيين.

- روكز ولد سنة ١٩٠٢.

- يوسف (الخوري يوسف) اشتهر بالعلم والفضيلة بقي ٥٠ سنة كاهناً وخدم بيروت ٤٠ سنة.

فارس وله:

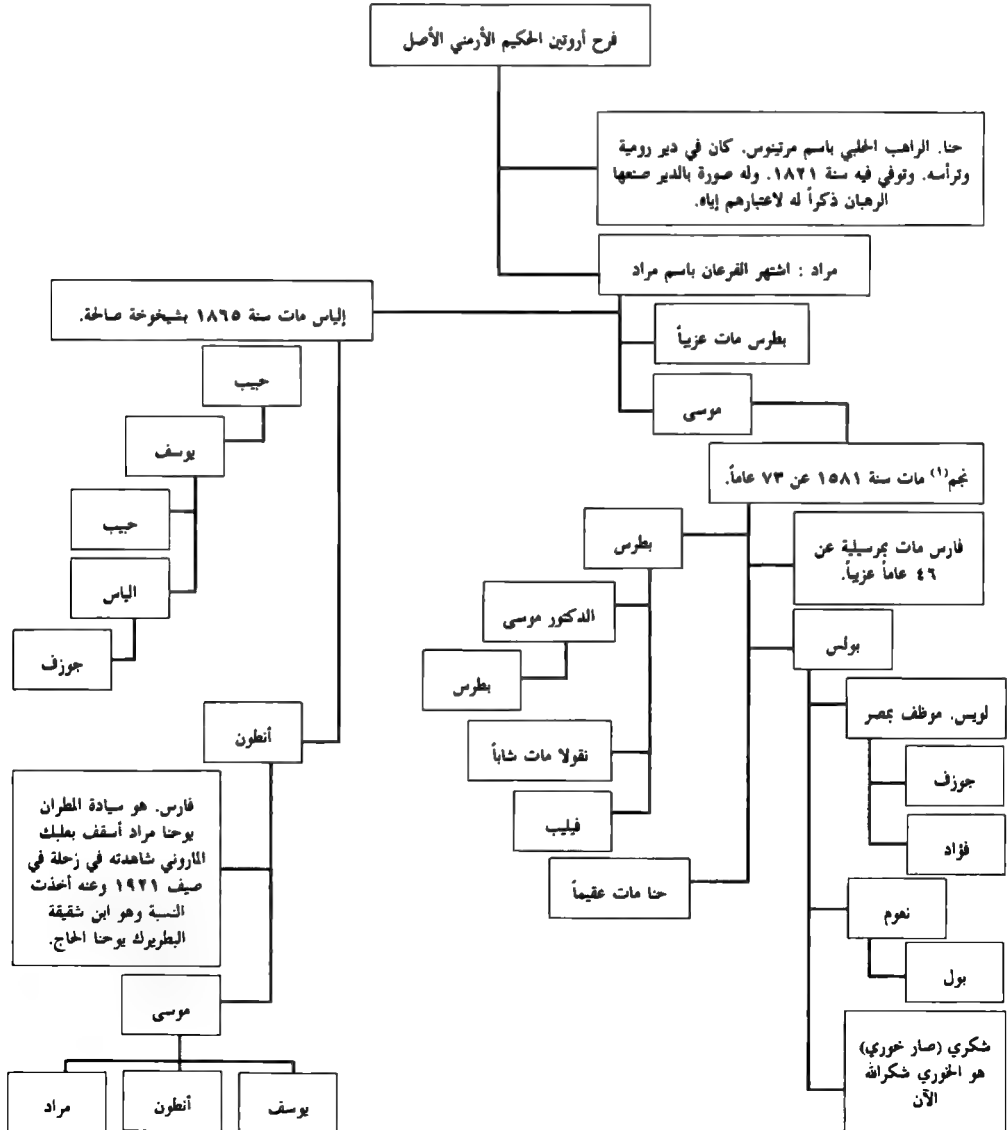
- الخوري أرسانيوس مشرق ٣: ٦٠٦ نقل إلى كسروان ونقل معه أخوته.

٢ - كان ليوسف أخوان الأول قصد صور ومنه بنو الفاخوري كاثوليك فيها والثاني...

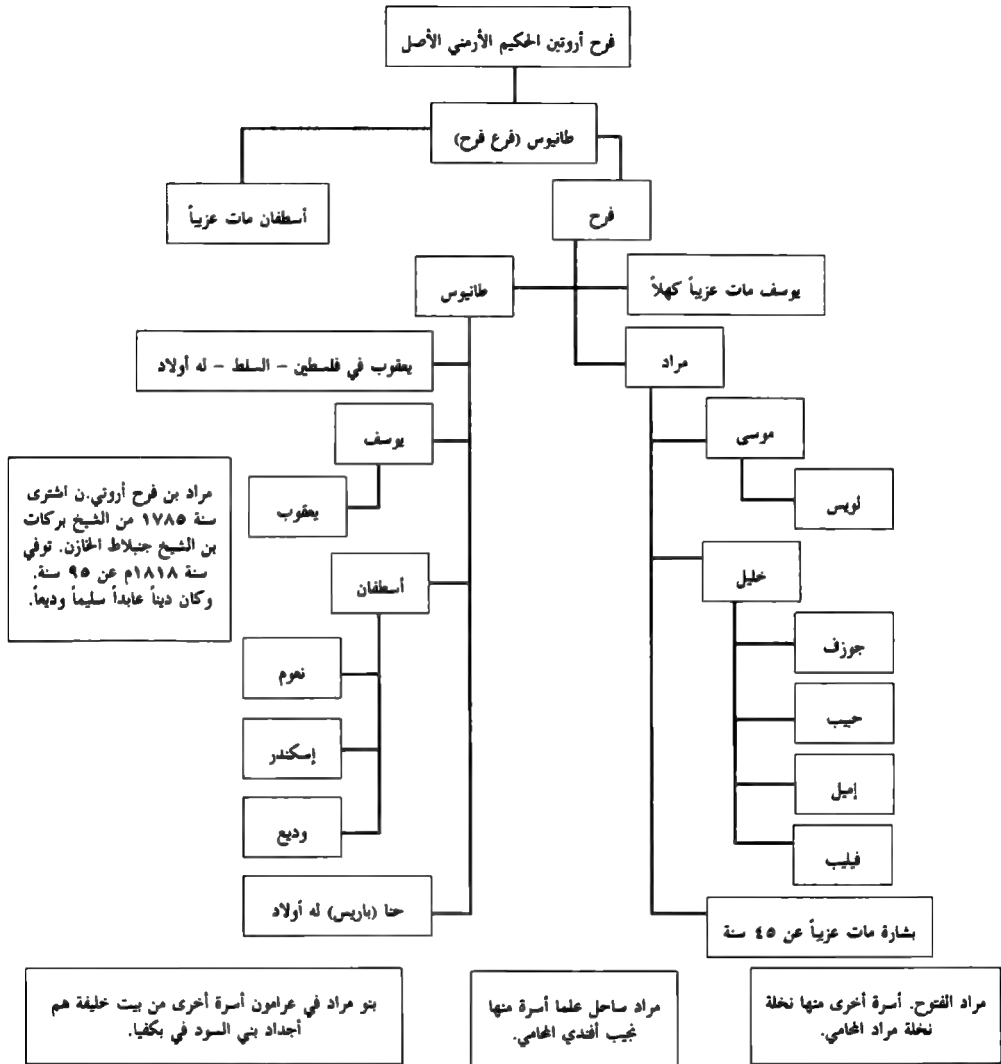
## فرح أروتين

أصل كلمة أروتين (هاروتيون Hiroutunè) الأرمنية بمعنى القيامة.

فرح أروتين أرمني الأصل قدم من مدينة حلب إلى دلبتا ونشأ منه آل مراد بن فرح ومنهم المطران يوحنا مراد مطران بعلبك الماروني وهو فارس بن إلياس بن مراد بن فرح أروتين ولد سنة ١٨٥٦ م وتسقف سنة ١٨٩٢ ، وتزوج فرح الحكيم في دلبتا من بني روفائيل ورزق فيها سلالة هي :



## تابع فرح أروتين



(١) موسى مراد كان وكيل أرزاق الأمير يوسف الشهابي والمشايخ الحازنيين في الضبية والنقاش وحالات وأتجر بالحرير في دمشق فأثرى وابتاع نحو مائة عودة حتى صار من أوجه سكان تلك البلاد وأغناهم. ونال منزلة كبيرة عند الأمير بشير الشهابي الكبير. فأقامه صرافاً على أخيه الأمير حسن المتوفى سنة ١٨٠٨. وأقامه الأمير بشير صرافاً على مجمع اللويزة الذي التأم سنة ١٨١٩ وتنازل لولده نجم عن أعماله فأدار أملاكه سنة ١٨٣٨. وتوفي سنة ١٨٤٧ عن ٨٣ سنة وله أعمال مهمة منها في كنيسة مار يعقوب وأوقافها.



## فروع بني أروتين الأرمني

بنو شكري في دير القمر، بنو الطبيب في زوق مصبح، منهم جبور الجلال، بنو مراد في دلبتا، بنو مارون من أنطون في إسكندرية، حنا وبشير ابنا نصري حكيم في أستراليا، لويس فرج الله بنيويورك، سليم وبشير ولدا الياس نقولا في مصر، نعوم نقولا في الإسكندرية

يتنسب إليها عيال:

بلدي، كوسى، خوكاز، سمان، هندي، كردي، نصره، بنو عواد (حصرون؟)، بنو قرألي، شلحت، سالم، أيوب، وبطن.

## الأسر باسم مراد

- في دلبتا من أروتين حلب، جاء أخوان من حلب في النصف الأول من القرن الثامن عشر، أي قبل سنة ١٧٥٠م إلى لبنان فالأخوان: الأول منهما سكن زوق مصبح وعرف باسم الطبيب وابنه جبور الجلدكي المشهور وله بقية في بيروت.  
- فرح سكن دلبتا: يوحنا، فرح سنة ١٧٨٥ اشترى مراد بن فرح من الشيخ بركات جنبلاط الخازن أرض (العزقة).

يقال إن اسم العيلة الحكيم أو الطبيب ومن فروعهم بنو شاكرا في دير القمر، في الفتوح (مراد عطاالله)

- في المرادية المنسوبة إليهم وأصل اسمها (حقلة الحاج علي).

- غزير: الأصل من لحفد.

- إلى غزير لما أحرقت وقيل (أرخواند من غزير).

- ساحل علما من بني عبيد عمشيت. منهم بولس مراد باسم جده.

- مراد: مسلمون في فلسطين.

## بنو الفيتروني سنة ١٩٢٣

### مسلمون شيعة

أصلهم من المشايخ الحمادية نقلوا من لاساً إلى فيترون (كسروان) لأنهم قتلوا قتيلاً وفروا وهناك تسموا (مقداد) من الحمادية. ومن سنة ١٥٠ قتلوا قتيلاً في فيترون وترفقوا وبقي منهم بيت واحد في فيترون.

[تفرقوا] إلى بعلبك والهمل فلقبوا بني الفيتروني فيهما (من الشيعة). منهم ملحم أفندي الفيتروني رأته بدمشق في ٤ حزيران سنة ١٩٢٣.

- إلى بيروت باسم بني الفيتروني (من السنة) منهم إبراهيم أفندي الفيتروني.

## بنو القرداحي

توجد أسر كثيرة باسم (القرداحي) وربما كانت تسمياتها من اشتراك صناعاتها لأن القردحة صناعة عمل السلاح وإصلاحه عند العامة. وفصيحتها عند العرب (القَيْن) وهو الحداد الذي يشتغل بالمبرد. وكثرت حاجة الناس إلى السلاح منذ وجد فكثرت الذين يشتغلون به.

ومن الأسر المسماة بهذا الاسم (القرداحي) أسرة صليبية من بقاياهم في بلادنا تسمى أسرة لورنس Leurince توطنت القدس الشريف ولها بقية فيها إلى يومنا. ولقد هجر القدس رجل منها اسمه (جورج لورنس) في أثناء القرن السادس عشر وتدير القاهرة في بلاد مصر وكانت مهنته الصياغة وله فيها مهارة فائقة. فتزوج هناك ورزق ذكراً مات هو ووالدته بمرض عضال فهجر الأب لشدة حزنه القطر المصري وجاء (عكاً) في فلسطين في زمن عمر الظاهر الزيداني. فلم ترج أعماله بصناعة الصياغة فأخذ يشتغل بعمل الأسلحة وإصلاحها لكثرة الحروب والوقائع في تلك الأيام فأطلق عليه اسم (القرداحي) بالعربية ويسمى (القردحجي) بالتركية ولكن الأول تغلب وذاع وعرفت به ذريته.

وتزوج جورج في عكا ورزق أولاداً بقي منهم جبور فولد له يوسف الذي كان من كتّاب أحمد باشا الجزائر.

ولما صادر الجزائر [أملاك] يوسف بن جبور وأولاده حبيب وجرجس وجبور سافر

يوسف مع ولده حبيب على مركب بندقي إلى تريسته وجرّس فرّاً إلى لبنان وجبور بقي في عكا.

ومن بني القرداحي (فئة أرثوذكسية) في بيروت.  
منهم:

- لطف الله، والد مدام إسكندر بك التويني.
- خليل. كان سنة ١٩٠٨ قنصل روسية في طنطا (مصر).
- جرجي من كبار التجار في إسكندرية وزوجته ابنة جورج كرم المشري.

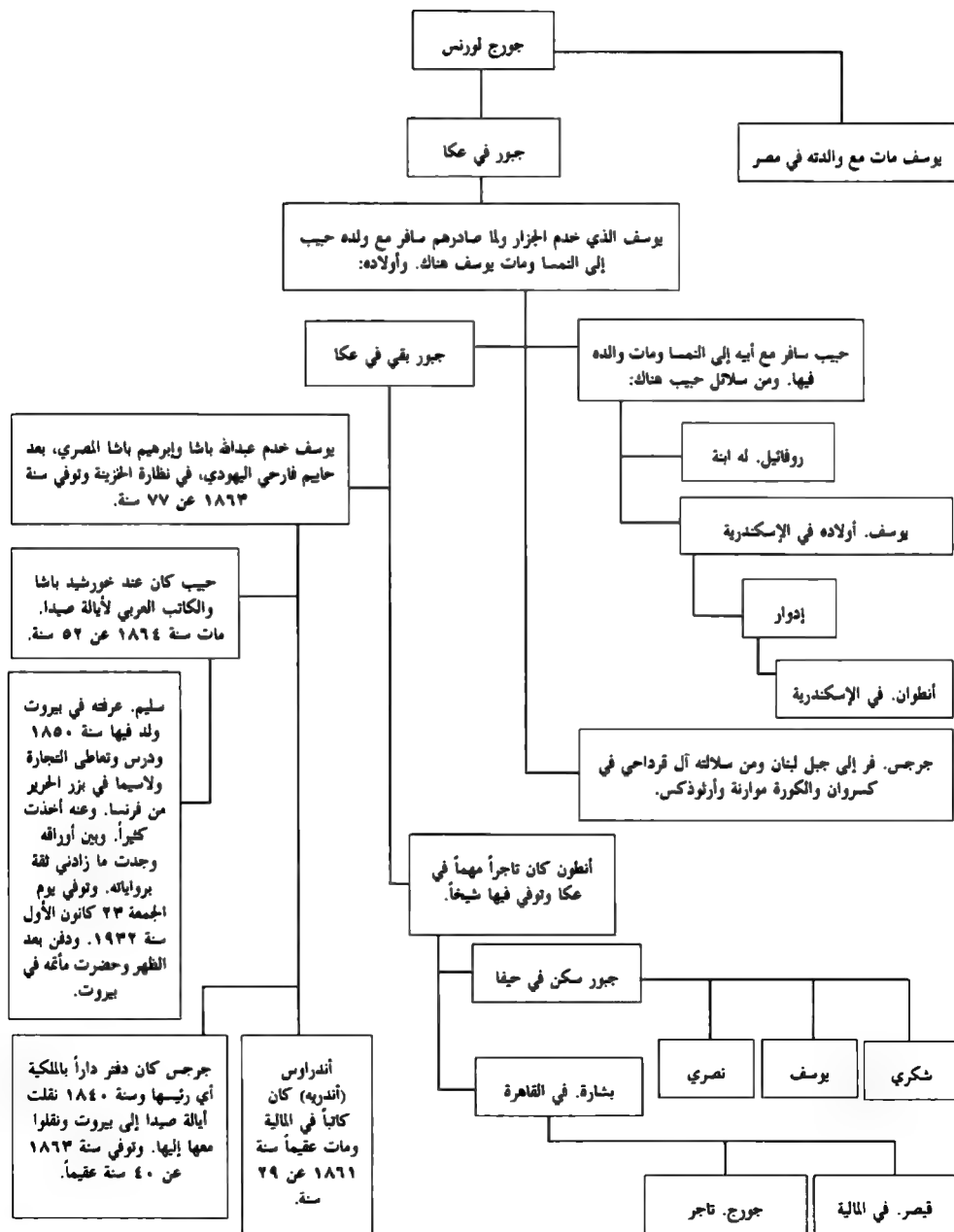
### بنو القرداحي (الموارنة) في كسروان

- القس أرسانيوس قرداحي سار إلى رومية وجلب الثبوت للبطريك يوحنا الحلو.
- سليمان من ممثلي الروايات في مصر.
- كونت في باريس سلالة فيها باسم قرداحي.
- الخوري جبرائيل القرداحي من ريفون. مات برومية ومن مؤلفاته قاموس (اللباب) السرياني.
- بنو الجعيتاني في إهدن أو القراوحة من بني صفير من جعيتا.

### بنو القرداحي في ٢٢ نيسان ١٩٢٦ عن لسان وأوراق سليم قرداحي في بيروت

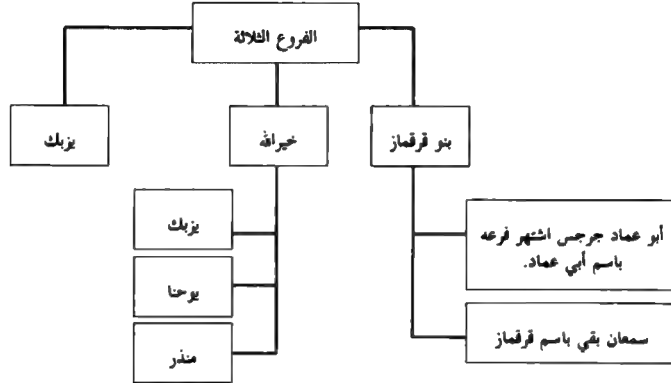
شجرة هذا الفرع القدسي من أسرة لورنس.  
جورج لورنس من القدس. ذهب إلى مصر وتزوج فيها ورزق ولداً مات مع والدته.

## شجرة بنو القرداحي



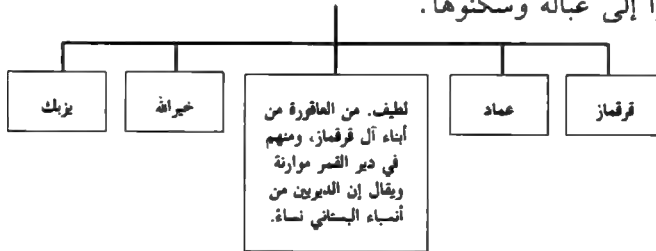
## بنو قرقماز سنة ١٩١٨

قدم من العاقورة قرب (يانوح) في أواخر القرن الثامن عشر (قرقماز) وسكن فتوح كسروان. ومنه ثلاثة فروع في قرى الفتوح:



ذكر الدبس (٨: ٦٠٧) أنه سنة ١٧٨٩ م وقف يزبك خيرالله وأخواه يوحنا ومنذر أرضاً في أرض مزرعة الحصين التابعة غباله في الفتوح وبنيت فيها كنيسة تسمى سيدة الشقيف.

روى لي شيخ: إن بني قرقماز من العاقورة تخاصموا وقتل منهم قتيل فرحلوا إلى (يانوح) ويانوح فيها قناة بالصخر جرى فيها الدم لقتال قام بين الحزبين وتركوها فخربت وهي مهمة كمدينة وكان فيها ثلاثة بطاركة للموارنة قديماً. فانتهزوا الفرصة حتى قتلوا القاتل وارتحلوا إلى غباله وسكنوها.



وبنو خيرالله في جران (البيرون) منهم حنا أفندي خيرالله وشقيقه (ربما) الدكتور أنطون أفندي خيرالله سنة ١٨٩١ ذكرا وخيرالله خيرالله الكلاب اللبناني الفرنسي (ليسوا منهم).

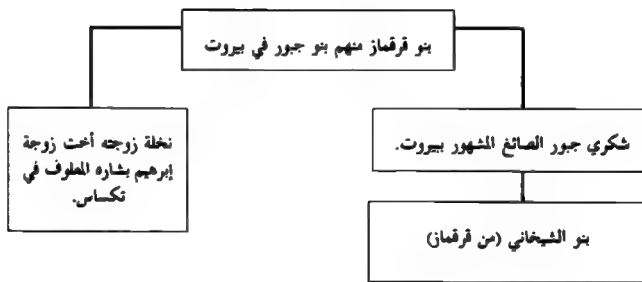
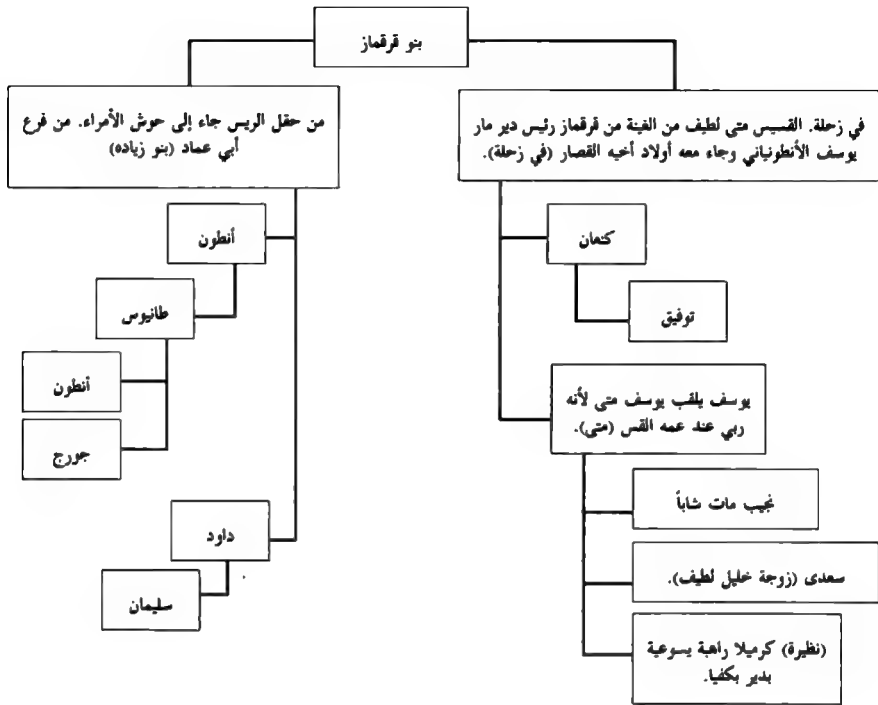
وفي العاقورة باقي يتان من قرقماز.

## المشهورون في الفتوح من بني قرقماز

سنة ١٩٢٩

- عماد قرقماز وله قرقماز وخيرالله وريدان وصادق (مجهول).
- قرقماز وله فرعان: جرجس وله عماد اسم فرع باسمه فقط. وسمعان أكثر بني لطيف يمضون قرقماز.
- ريشا جبرائيل قرقماز من جورة ترمس غني وجيه، وأخوه الخوري أسطفان خوري أسقفي (بأميركا).
- أولاد عم ريشا، عمه المنسنيور بطرس قرقماز بالجورة ابن عم ريشا جبرائيل قرقماز وابن أخ المنسنيور بطرس.
- الخوري لطيف الذي مات في نيويورك من هنا.
- أبو داود يوسف روحانا أبو عماد مؤسس وقف مدرسة مار إلياس بالعذرا (أصل الاسم العزرا) و(العزرا). مزرعتان ألفتا باسم (العذرا) وولده الخوري مخايل مشهور.
- بنو قرقماز في غوسطا بيت واحد منهم رشيد قرقماز في جونية.
- قرقماز صهر البطرك يوسف العاقوري أسلم بدمشق وصار اضطهاد على المسيحيين بسببه، وربما لحادثة البطرك حملت على آل قرقماز فتركوا العاقورة.
- يقال إن بني الشيخاني من قرقماز ببيكفيا.

## بنو قرقماز سنة ١٩٢٩



### كميد

سنة ١٥٤٥ نقل أهل جاج (جبيل) إلى كسروان ومنهم بنو كَمِيد فسكنوا غزير ونقل بعضهم إلى بيروت.

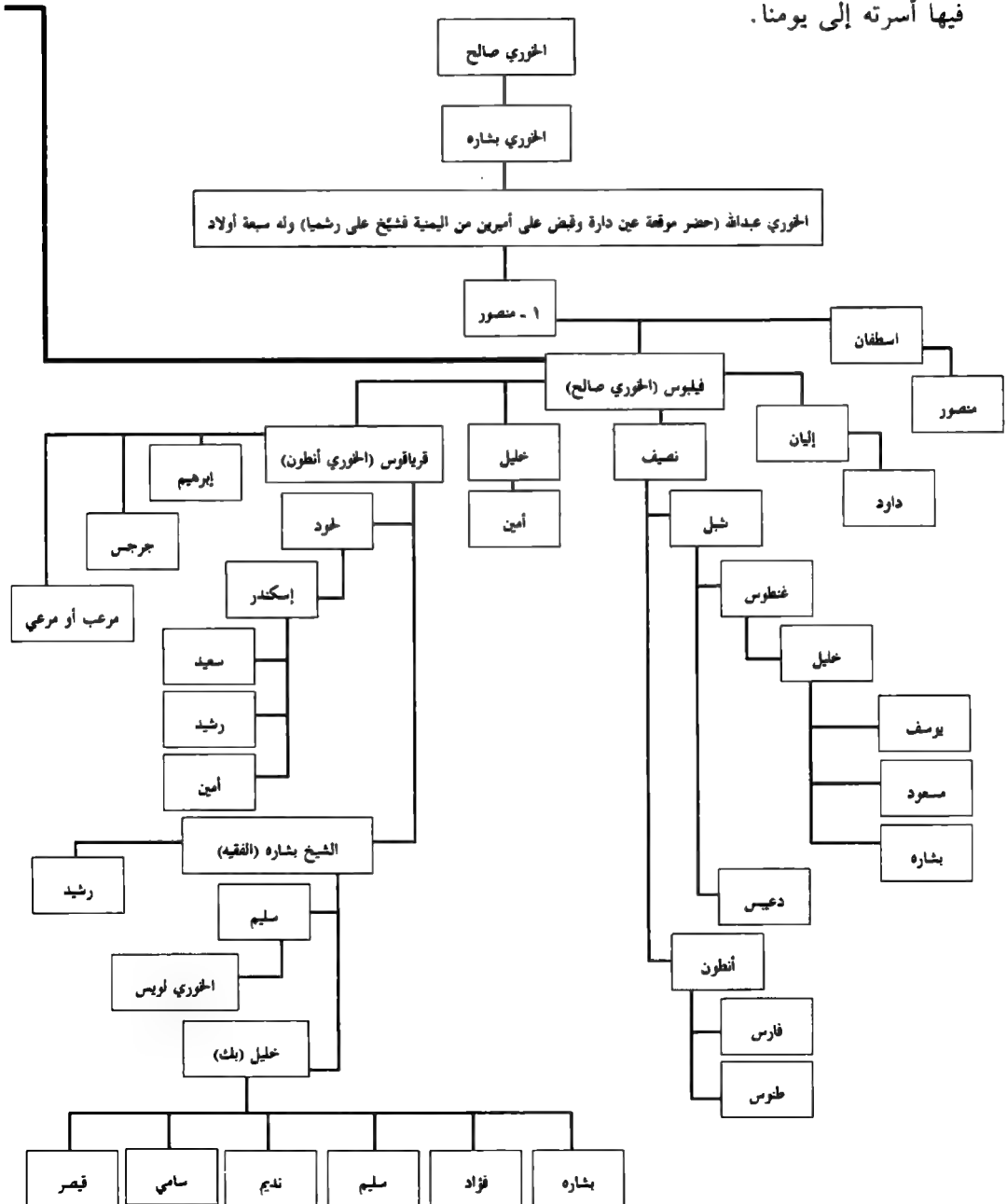
وتفرق بنو كميد بعد ذلك في بقاع توتا (كسروان)، وفي جونية وساحل علما.

في آب سنة ١٩٢٧ مات نعيم كميد في الأرجنتين عن أولاد وهو شقيق وحيد للعالم الخوري يوسف كميد المرسل اللبناني من ساحل علما.

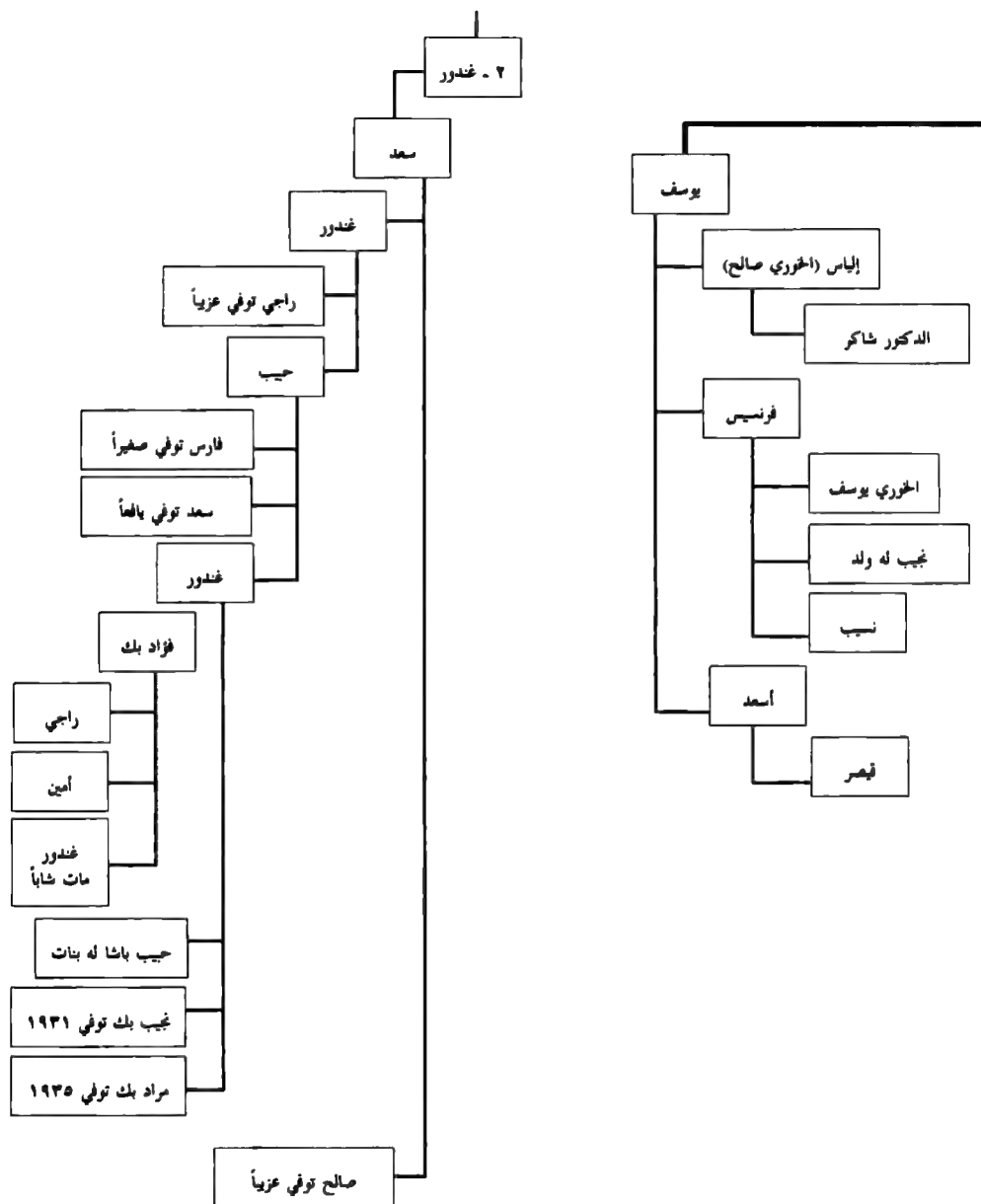


## بنو الخوري صالح مبارك في رشميًا وعين تراز ١٥ تموز سنة ١٩١٧

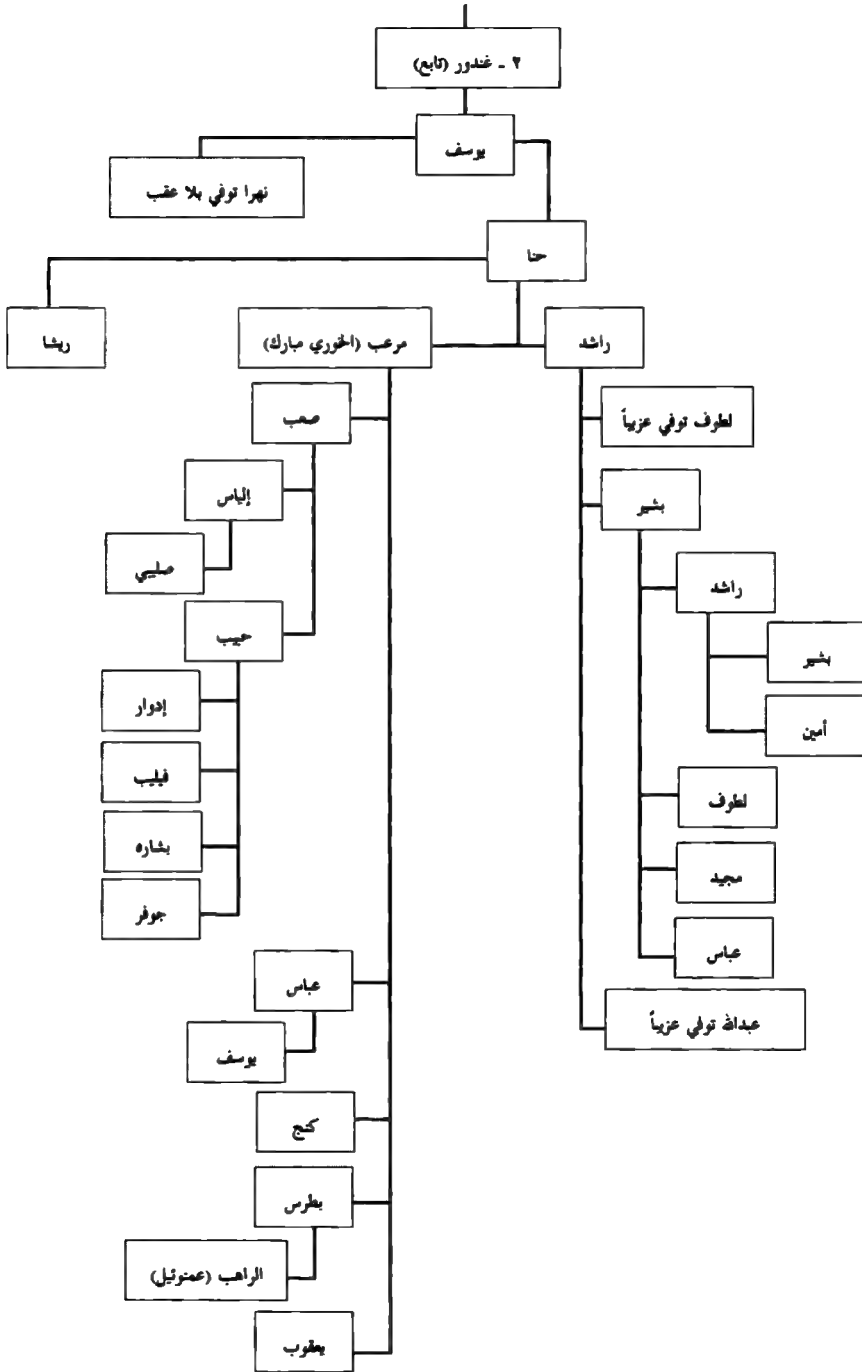
سنة ١٧٠٠ قدم الخوري صالح مبارك من كسروان إلى رشميا وتوطنها ونشأت فيها أسرته إلى يومنا.



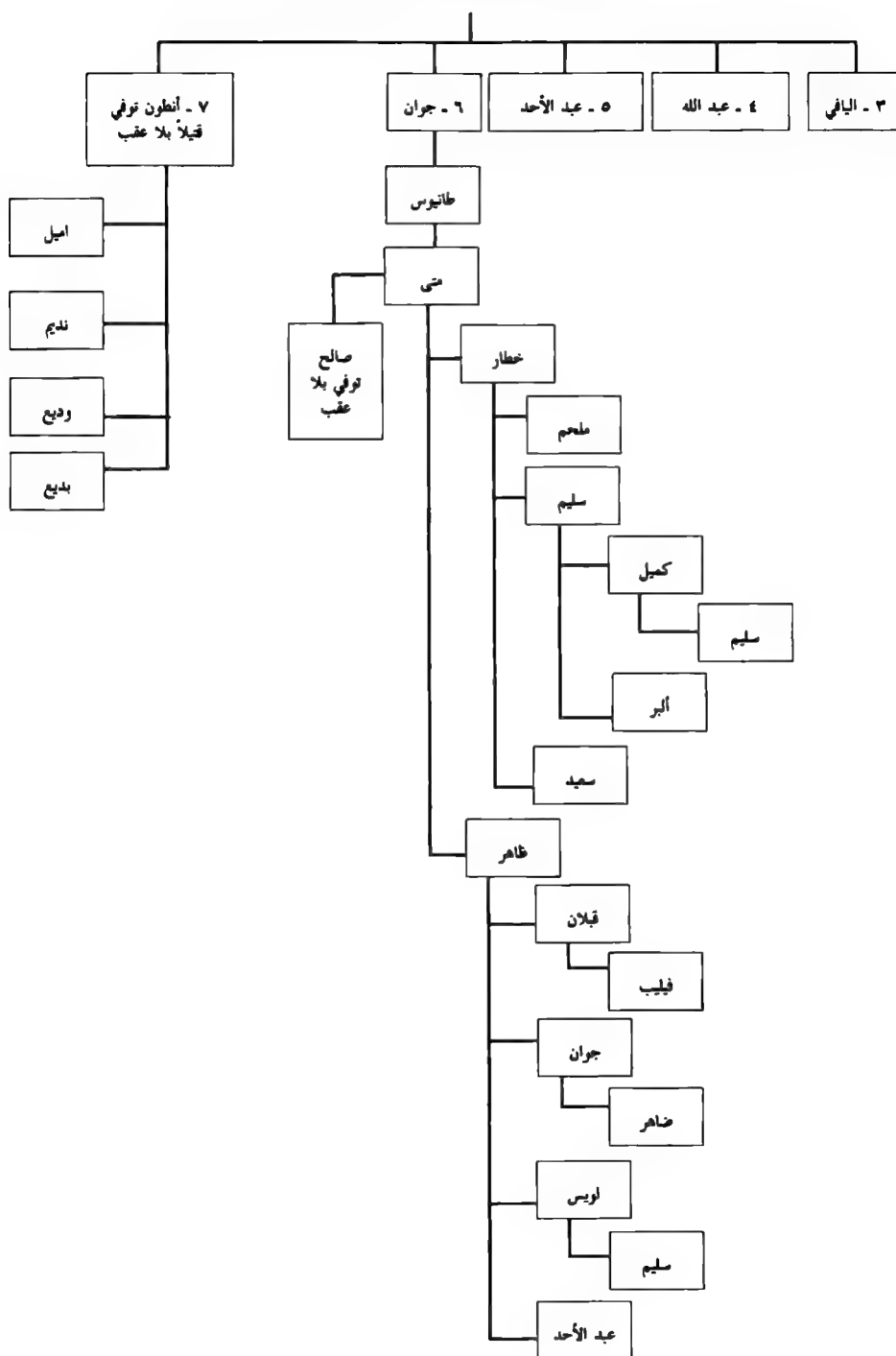
## تابع بنو الخوري صالح مبارك



تابع بنو الخوري صالح مبارك



## تابع بنو الخوري صالح مبارك



## بنو مبارك (ريفون)

عن شجرتهم عند الخوري يوسف مبارك رئيس الكريمين بجونيه آذار سنة ١٩٢٩.  
جاء القس سليمان مبارك ريفون مع أولاده سنة ١٦٥٥ وشرع في بناء الدير ثم ارتقى إلى القسوسية.  
المطران يوسف مبارك رقاء البطريك أسطفان الدويهي إلى الأسقفية سنة ١٦٨٤ وترأس على الدير واشترى له أرزاقاً وزاد في بنائه.  
المطران جبرائيل مبارك الأول تسقف سنة ١٧١٣ وترأس الدير في حياة أخيه المطران يوسف وبني كنيسة القديسين سركيس وباخوس.  
البادري بطرس مبارك سافر إلى مدرسة رومية سنة ١٦٧١ ورجع سنة ١٦٨٥ ورقاه الدويهي إلى الكهنوت في ٢٩ حزيران سنة ١٦٨١.  
المطران جبرائيل مبارك الثاني رقاء البطريك طوبيا الخازن إلى الأسقفية على أبرشية بعلبك سنة ١٧٦٣ وأرسله البطرك يوسف أسطفان إلى رومية سنة ١٧٦٧.  
المطران بطرس ارتقى الأسقفية سنة ١٧٨٧ وترأس على الدير وأنجح ماديته.  
القس فرنسيس ترأس على الدير وفي أيامه صدر الحكم لبيت مبارك بملكية الدير ضد آل الخازن وفي أيامه أيضاً سنة ١٨٣٢ تحول الدير إلى مدرسة أكليريكية.  
الخوري صالح خلف القس فرنسيس أخاه في الرئاسة وسنة ١٨٥٩ خلفه ابن أخيه الخوري فرنسيس.

## فائدة مهمة

جاء في مخطوطات البطريك أسطفان الدويهي في (تاريخ المدرسة المارونية في رومية) أن البطريك جرجس بن عميرة أرسل مع جوان باطيسا كورتي اليسوعي ١٥ ولداً إلى المدرسة المارونية سنة ١٦٣٩ وبينهم يوحنا بن إلياس من بيت مبارك من بطحا. ويظهر أن يوحنا هذا خرج من المدرسة قبل إنجاز درسه وقطن البندقية لأن الدويهي يقول في التاريخ المشار إليه إنه سنة ١٦٦٤ خلّت مدرسة الطائفة التي كانت في رافونا

وضبط مجمع انتشار الإيمان على علائقها لأن نشوءها كان على خرجية الكاردينال كيوتي مطران المدينة وعلى الدراهم التي أوقفها القس رزق الله ابن شلق من حلب من قرية العاقورا ورسم على مدرسة الموارنة أن تزيد ولدين كجاري عادتھا وإن خرج الولدين يكون على المجمع على حساب وقفية ابن شلق. ولهذا السبب في أول نيسان انتقل من رافونا إلى مدرسة رومية إبراهيم من الكليسي بقبرص وإلياس ولد حنا بن مبارك من قرية بطحا (كسروان)... وإلياس بن مبارك كان عمره ١٨ سنة درس علم الفلسفة واللاهوت. وفي سنة ١٦٧١ خرج من المدرسة وسار إلى البندقية حيث كان قاطناً والداه وارتسم كاهناً وخدم دير الراهبات في البندقية وهناك انتقل إلى رحمة ربه.

فالمرجح أن يوحنا الذي كان تلميذ المدرسة المارونية قطن البندقية وتزوج فيها ورزق إلياس هذا.

### زيادة على نسبة آل مبارك في غوسطا

أولاد منصور بن باخوس: فريد وإميل وفؤاد.

أولاد عبدو ابن الخوري بطرس: فيليب وبطرس وألفرد وفرنسيس وجورج.

أولاد بشارة أخيه: يوسف وصار كاهناً باسم جبرائيل ووديع وألبر ومبارك وجميل.

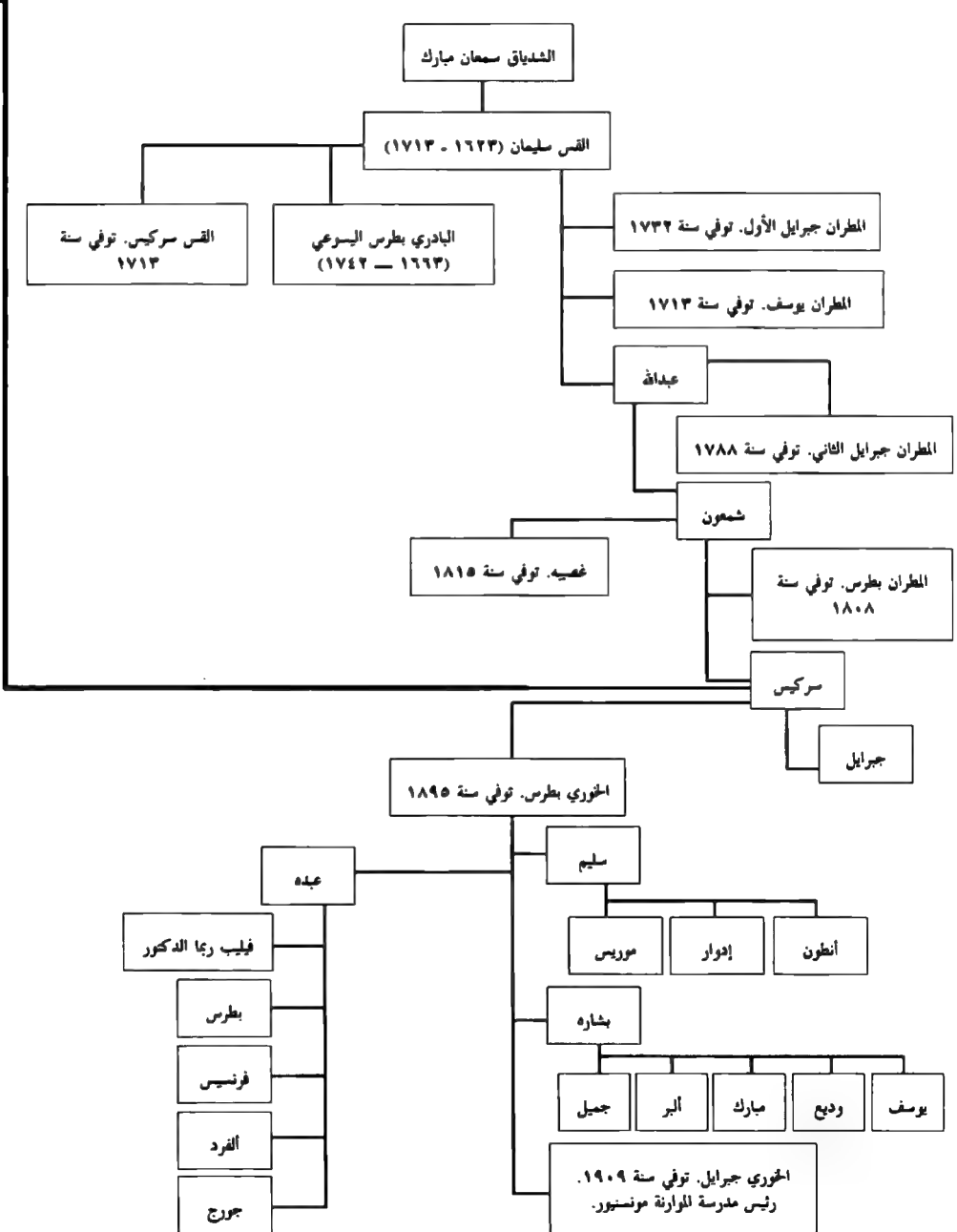
أولاد سليم أخيه: إدوار وأنطوان وموريس.

ولدا فارس بن فرنسيس: منصور وصار كاهناً باسم فرنسيس وأنطون.

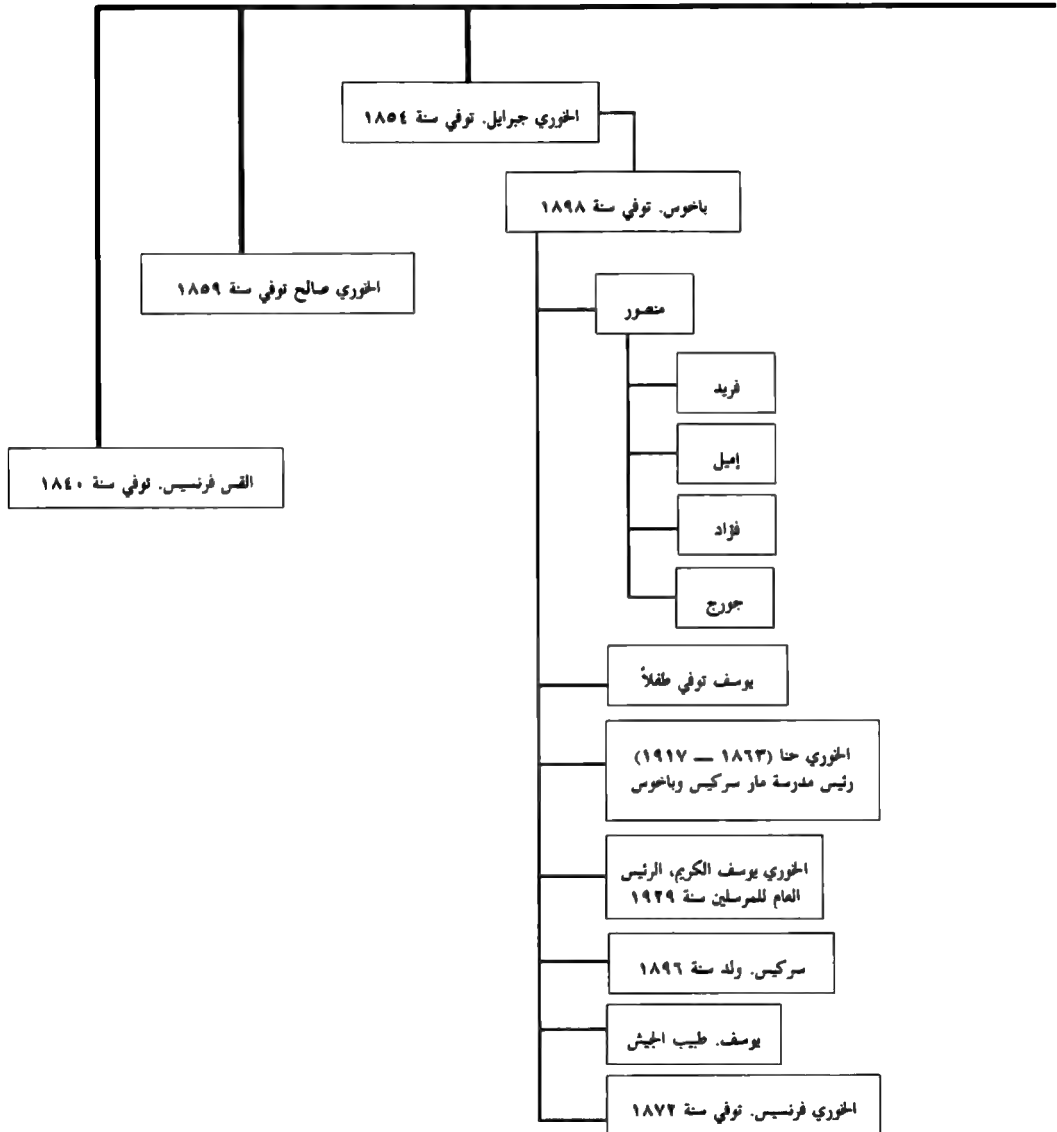
أولاد حنا بن موسى: يوسف، سليم، جبرائيل، إميل، نجيب، ميشيل. (من الأب

يوسف مبارك في ٩ تشرين الثاني ١٩١٩).

شجرة آل مبارك ريفون  
من الأب يوسف مبارك  
رئيس رسالة الكريمين في جونية  
آذار سنة ١٩٢٩



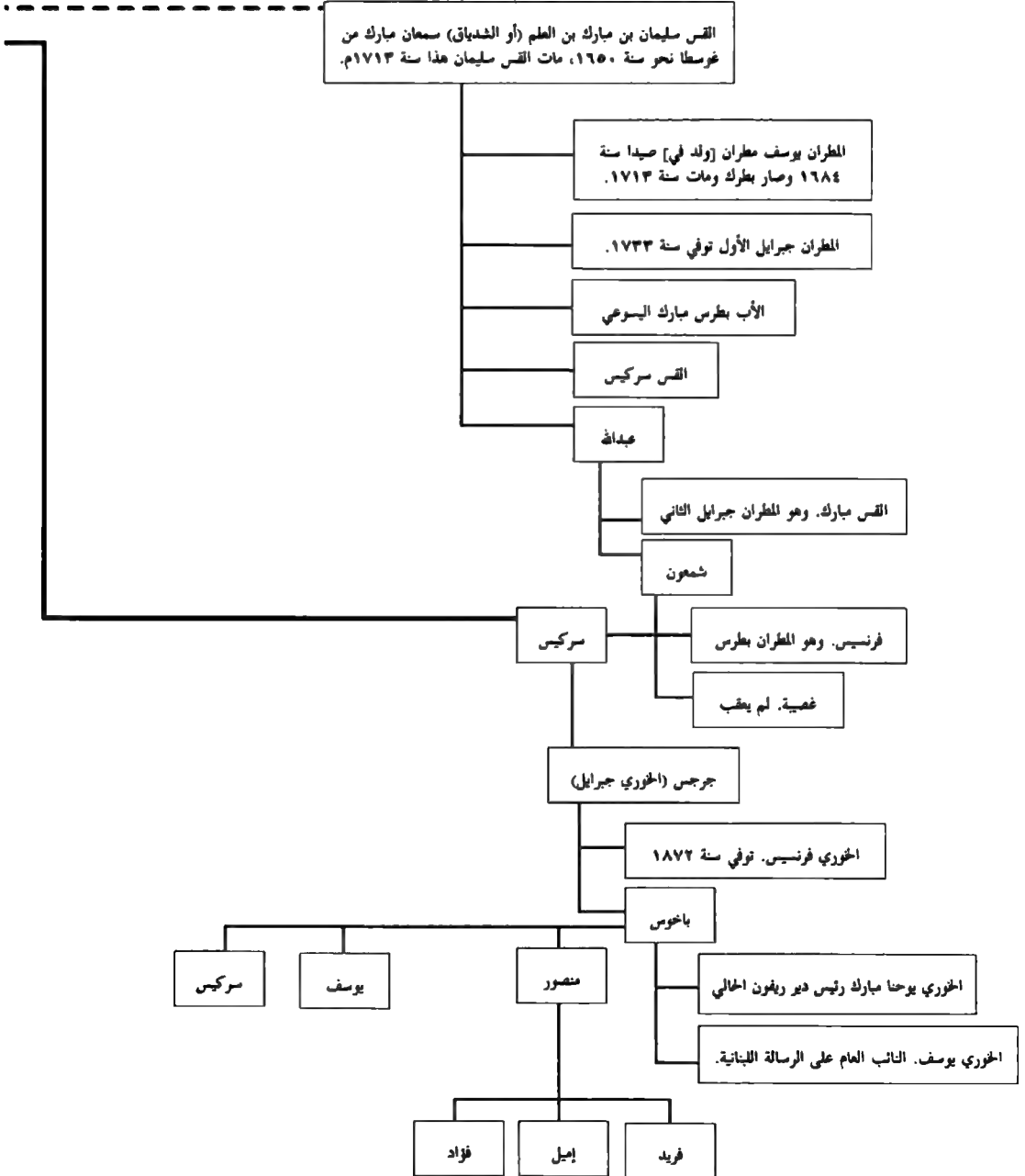
تابع شجرة آل مبارك ريفون من الأب يوسف مبارك



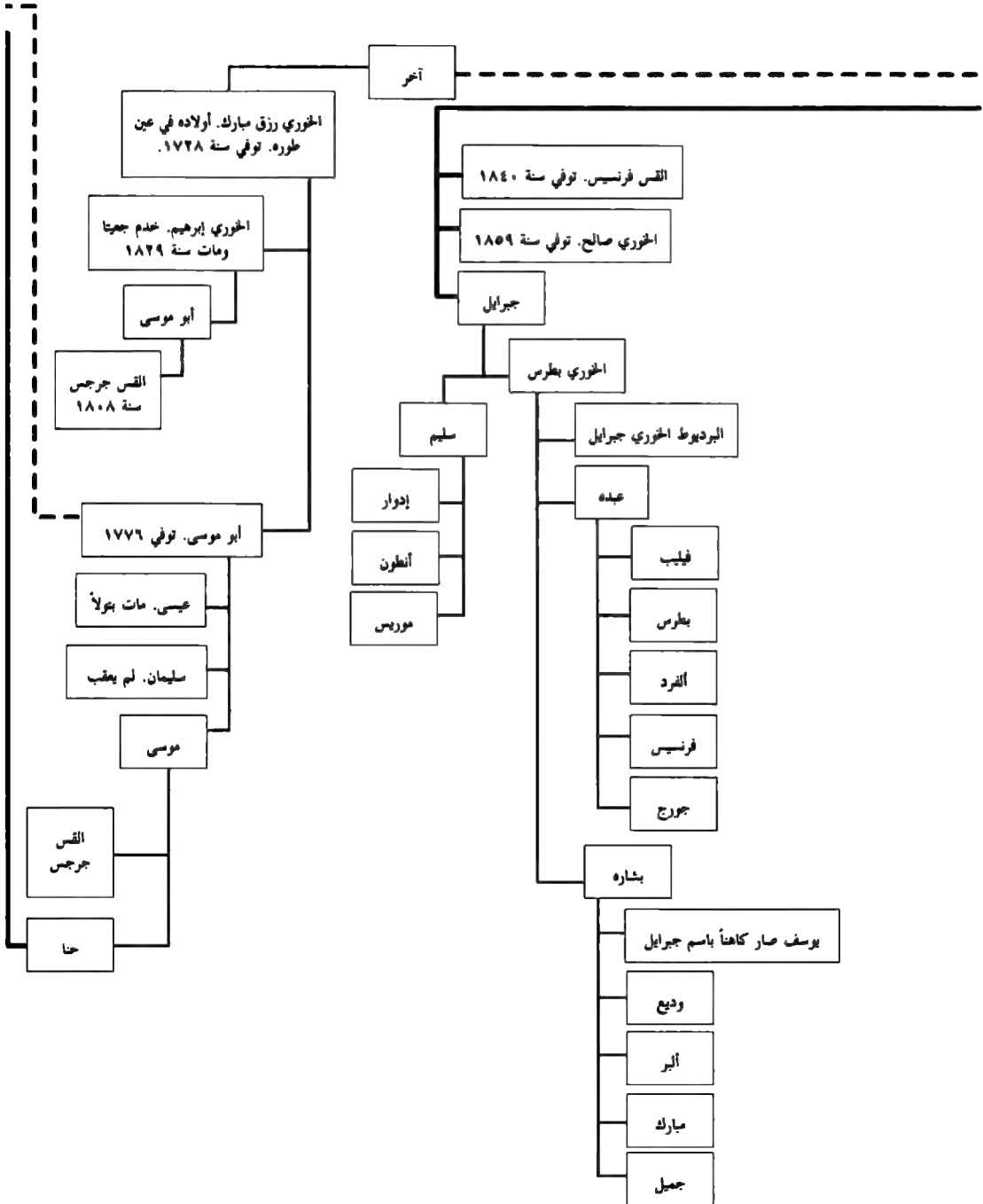


## (مبارك) غوسطا رشميا

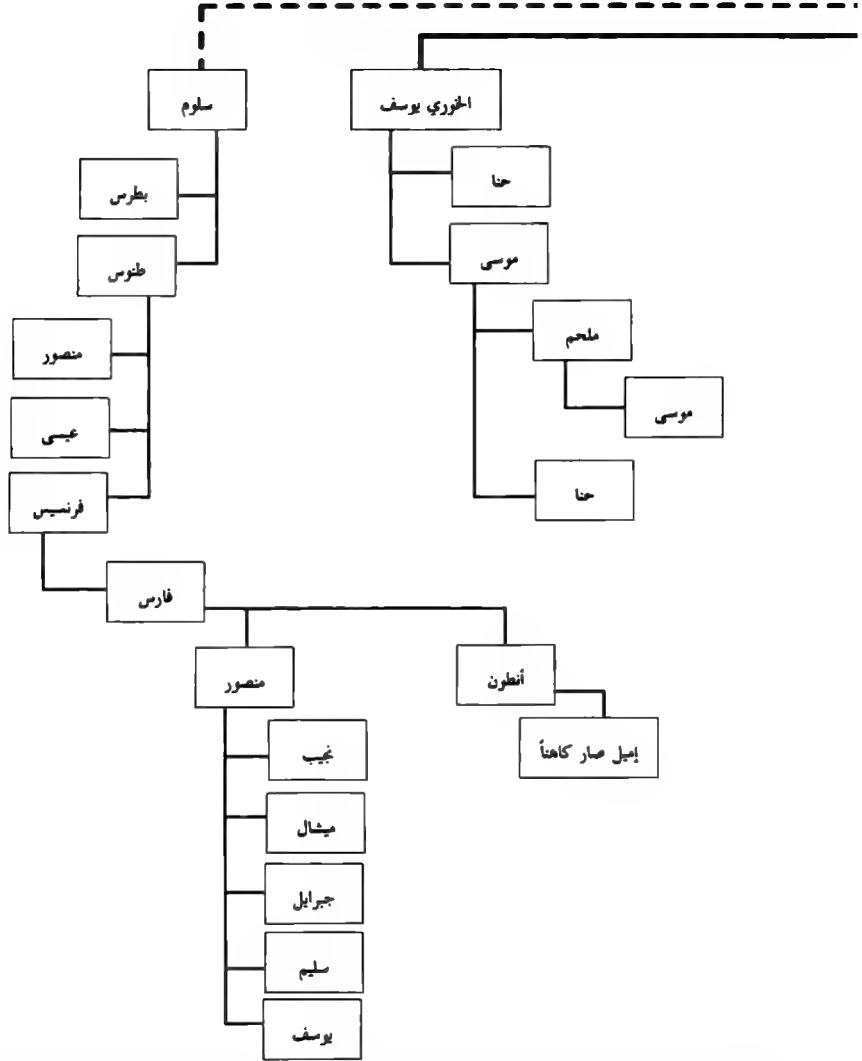
قال الأب يوسف مبارك في تحريره إن مبارك هذا لا وجود له في حاشية كتاب (جناز الموتى) أدناه وزاد لنا بعض أولاده على النسبة دُونًاها أدناه.



تابع (مبارك) غوسطا رشميا



## تابع (مبارك) غوسطا رشميا



كتب إلي الأب يوسف مبارك رئيس جمعية المرسلين اللبنانيين من دير الكريم في أيلول سنة ١٩١٩ وأجبتة فأجابني ثانية بتاريخ ٩ تشرين الثاني سنة ١٩١٩ يقول: في آخر كتاب (جناز الموتى) في مدرسة ريفون هذه الحاشية «أكمل كتاب (جناز الموتى) سنة ١٦٨٥ في ٣ حزيران على يد أحقر رؤساء المطران يوسف ابن القس سليمان ابن المعلم سليمان بن مبارك من قرية غوسطا». ولا يعلم إذا كان مبارك الجد الأعلى الذي جاء غوسطا أم هو أقدم.

## مبارك (مزرعة كفرذيان وكفرتيه)

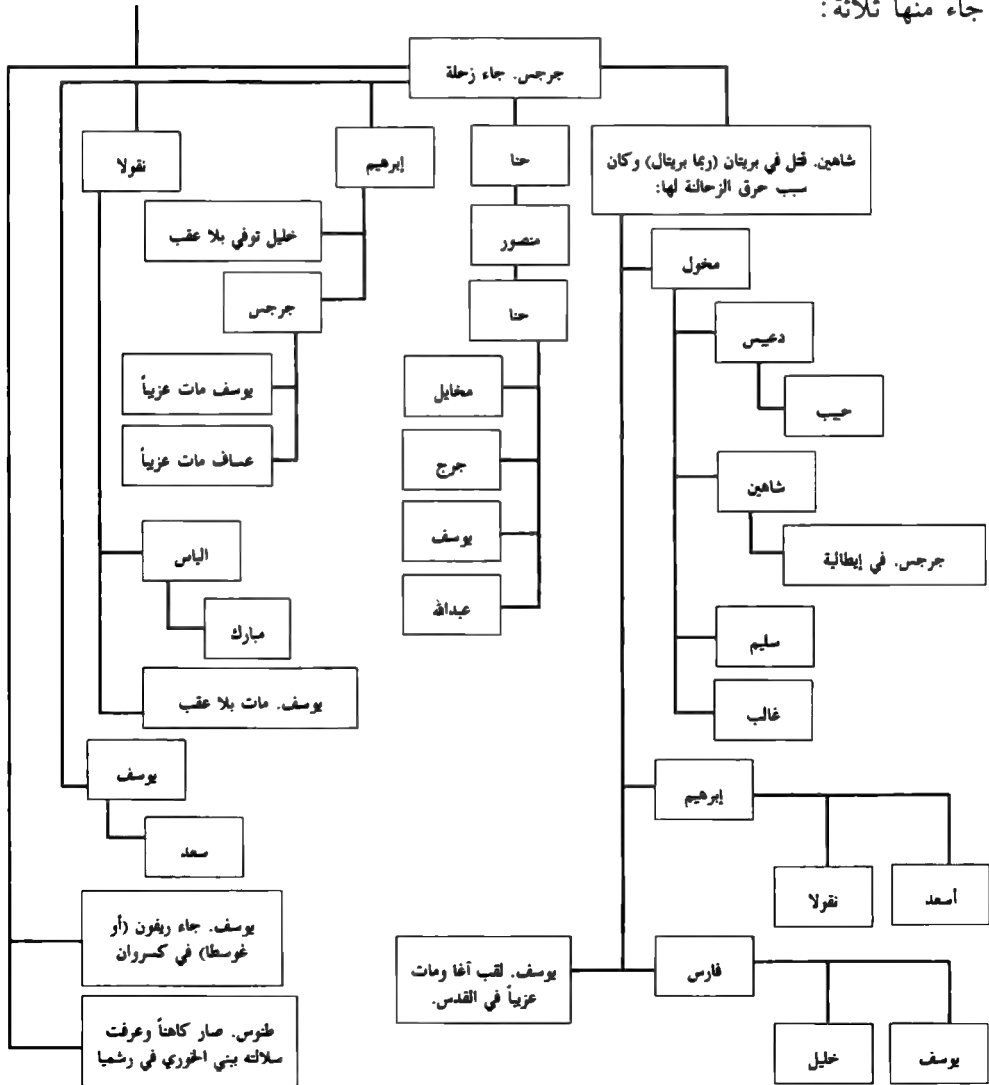
أصلهم من عيلة (بطّيش) يلقّبون بالقرد وبمبارك ومنهم في كفرتيه، ومنها إلى زحلة ومنهم البرديوط (الآباتي) بلاتيوس نكد الأنطوني سافر إلى أميركة وجمع إحساناً عمّر فيه دير مار يوسف بزحلة لرهبته.

## مبارك زحلة – كاثوليك

ت ١ سنة ١٩١٨

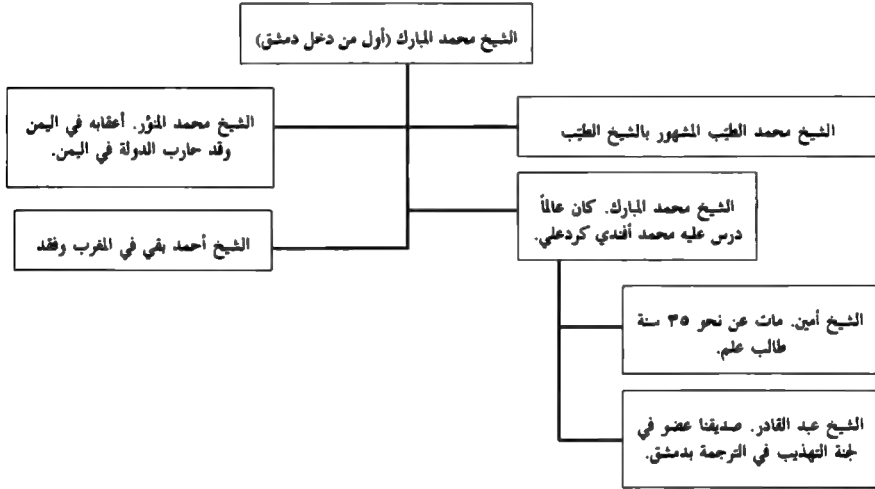
أصل بني مبارك من كفر بهم (قرب حمه) ويقال إن أصلهم من الحبش.

جاء منها ثلاثة:



## بنو مبارك مسلمون (في دمشق) أيلول سنة ١٩١٩

ينتسبون إلى جدهم الشيخ محمد المبارك بن محمد الدلسي القيرواني. نشأ في دلس من أعمال الجزائر وجاء دمشق قبل الأمير عبد القادر الجزائري الشهير بقليل. فهو أول مهاجر مغربي دخل دمشق في القرن الماضي ومعه كثير من تلاميذه.



وفي كتاب (تعريف الخلف برجال السلف) لأبي القاسم محمد الحناوي ابن أبي القاسم الدبسي بن سيدي إبراهيم الغول، طبع الجزائر سنة ١٩٠٦ (٢: ٦٤) ترجمة أحمد بن عمر الدلسي فقيه مدرّس من أهل القرن الثاني عشر.

## بنو محاسب

سنة ١٧٣٣ يونانية (١٤٦٢ مسيحية) (الصواب ١٤٢٢) كان رجل اسمه باسيل من قرية مينا طرابلس الشام وكان له ثلاثة أولاد يوسف وحنا وسركيس. فحدث بينهم وبين سكان القرية خصام قتل فيه باسيل أحدهم وفرَّ بعيلته والمعزى التي له. وكان راعي المعزى اسمه عون وهو جد آل المقيتر في غوسطا باقية إلى اليوم<sup>(١)</sup>. فنزلوا ساحل علما وكان سكانها مسلمين فتركوها إلى محلة بقلوش فوقها (هناك اليوم دير بقلوش للخازنيين للراهبات)<sup>(٢)</sup> وسكنوا سبع سنوات وجرُّوا إليهم (رأس الماء) من قرب دير الكريم. وكان كسروان خرباً ونصاراه قليلين ثم قتل يوسف بن باسيل رجلاً اعتدى عليه على شط البحر ونزحوا إلى غوسطا وكانت غاباً بلقعا. وسكن معهم عون الراعي وطائفة ثانية تعرف بيت الطبيخ (باقية إلى يومنا) كانوا قبلاً في وطا محمار. فرسموا سركيس كاهناً وكان مشهوراً بالحساب. فلقبوا عوض بني باسيل بني محاسب (وكانت البلاد عربان وتركمان). (دبس ٧: ٣٥٠).

(١) بنو المقيتر حتى اليوم في غوسطا ونزح بعضهم إلى مزرعة يشوع في بيت شباب. وفي زحلة يقال لهم بيت أبي عينين. والبعض في عجلتون وشحتول وكفر ياسين وغزير التي أُنْتُها سوسان أرملة طنوس المقيتر مع أولادها أطفالاً سنة ١٧٩٧. فالأول بشارة والثاني فارس. وهذا تعلم في مدرسة عين ورقة على يوسف باخوس. وكان علامة وصار كاهناً على غزير. وتوفي في ٢٤ أيلول سنة ١٨٨١ عن ٨٤ سنة.

(٢) أنشأه الشيخ ميلان الخازن سنة ١٧٨٣ لسكن راهبات... على رابية.

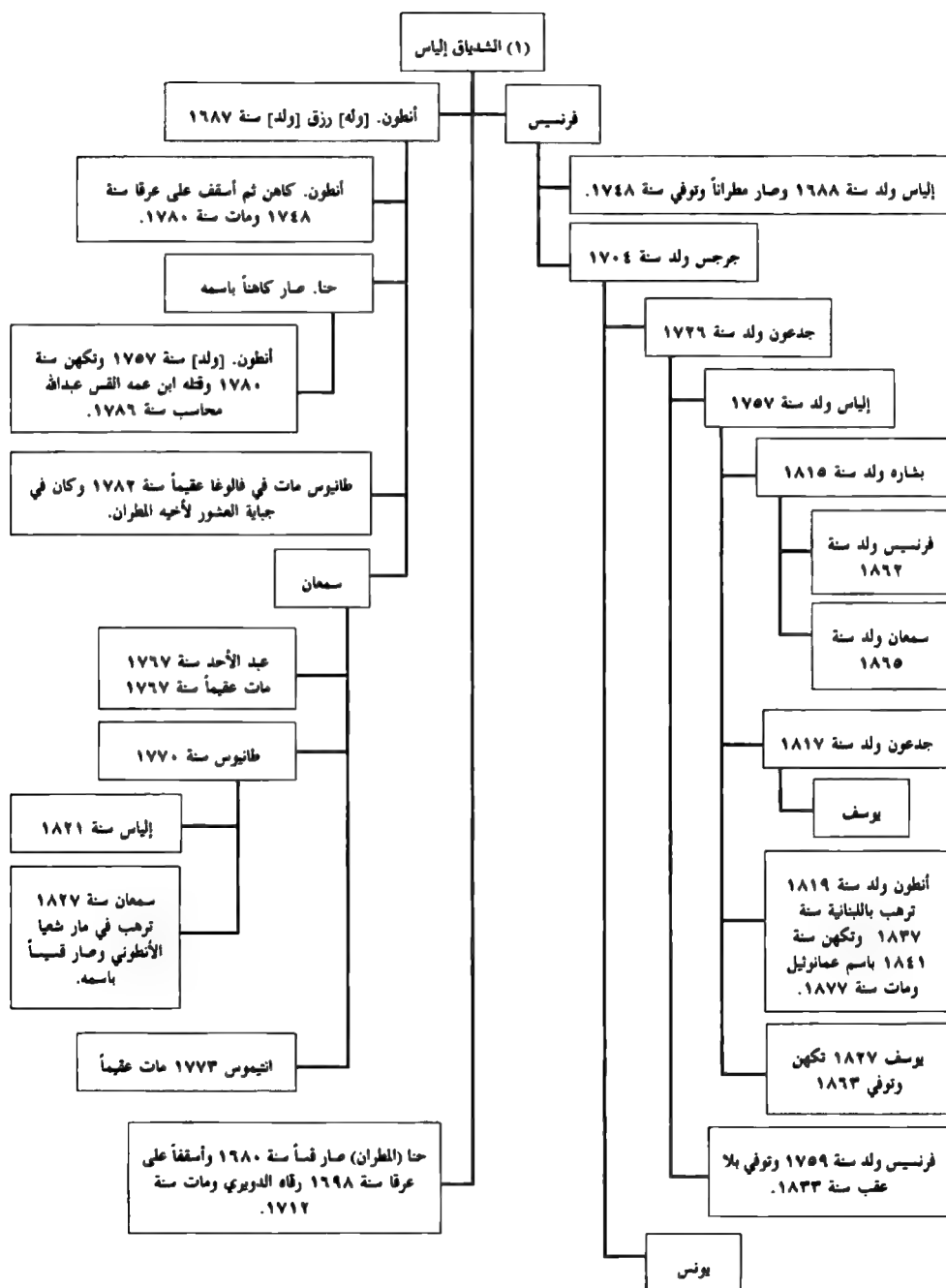
## شجرة عائلة باسيل

سنة ١٧٨٠ مات المطران أنطون محاسب (راجع الدبس ٨ : ٥٢٣).  
وسنة ١٧٥٧ ولد الخوري أنطون محاسب. قتله ابن عمه القس عبدالله محاسب  
وانقطعت رئاسة العيلة سنة ١٨٤٦. فترأس الدير القس عمنويل محاسب سنة ١٨٧٨  
وخلفه أخوه الخوري يوسف محاسب ١٨٧٧ - ١٨٩٣.



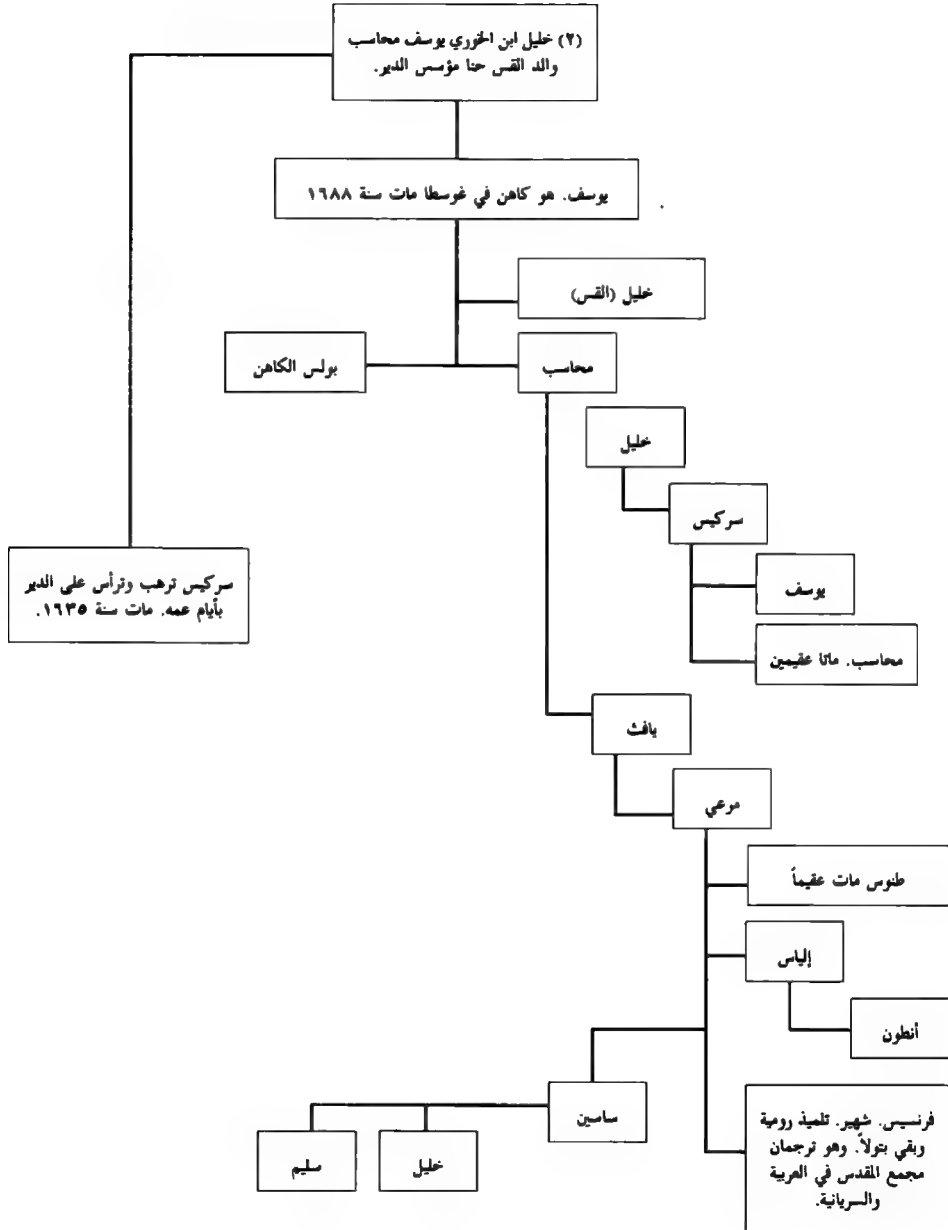
- (٣) نبع قرب دير الكرم للرهبان الأرمن بني سنة ١٧١٦ بمساعدة الشيخ صخر أبي قانصوه الحازن والآن بجمعية المرسلين اللبنانيين. والمؤسس هو المطران يوحنا حبيب سنة ١٨٦٥. والماء تجري منه إلى بقلوش وساحل علما.
- (٤) وطا محمار قرب سيدة النصر للرهبان اللبنانيين أسسه الأب فرتينوس القسطاوي سنة ١٨٨١ وفي الشمال الغربي للدير توجد غابة صنوبر.

## تمة شجرة محاسب





## تتمة شجرة محاسب



## بنو مخلوف (دلبتا)

يوجد فرع مخلوف من بني روافيل غير هذا.

عرف من بعض الصكوك أنهم قدماء في دلبتا. فوجد صك بتاريخ سنة ١٠٩٣هـ (١٦٨٧م) فيه شهادة عبدالله مخلوف ثم صك آخر بتاريخ سنة ١٧٠٠ فيه شهادة أبي يونس مخلوف.

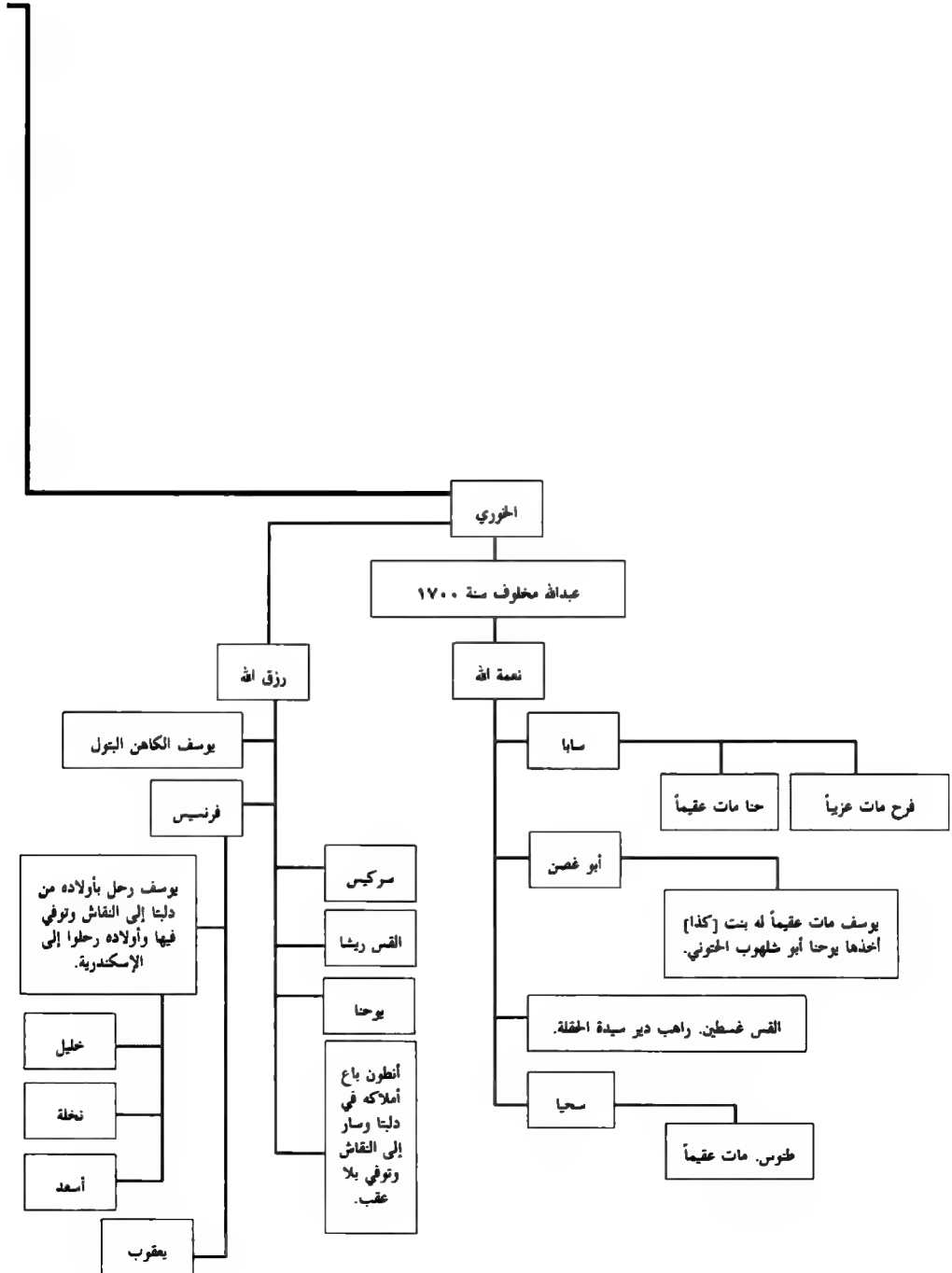
ويتناقل القدماء أن بني مخلوف هم من قرية المنى (المينا) في زاوية طرابلس. حضر منها أربعة أخوة بعد منتصف القرن السادس عشر. وبعد أن تجولوا لمعاشهم توطن ثلاثة منهم في قرية غوسطا. ثم في العشر الثالث من القرن السابع عشر رحل منهم واحد بأولاده من غوسطا وتوطن في دلبتا.

واشتهر منهم البطريك يوحنا مخلوف الذي صار بطريكاً سنة ١٦٠٩ وتوفي سنة ١٦٣٣ وذكر عنه الدويهي أشياء فراجعها فيه:

ومنهم المطران بطرس مخلوف وكلاهما من غوسطا.

وأصيب بنو مخلوف في دلبتا بالعقوبة فلهذا قل نسلهم. وهذه سلسلتهم من سنة ١٧٠٠.

## تابع بنو مخلوف (دلبنا)





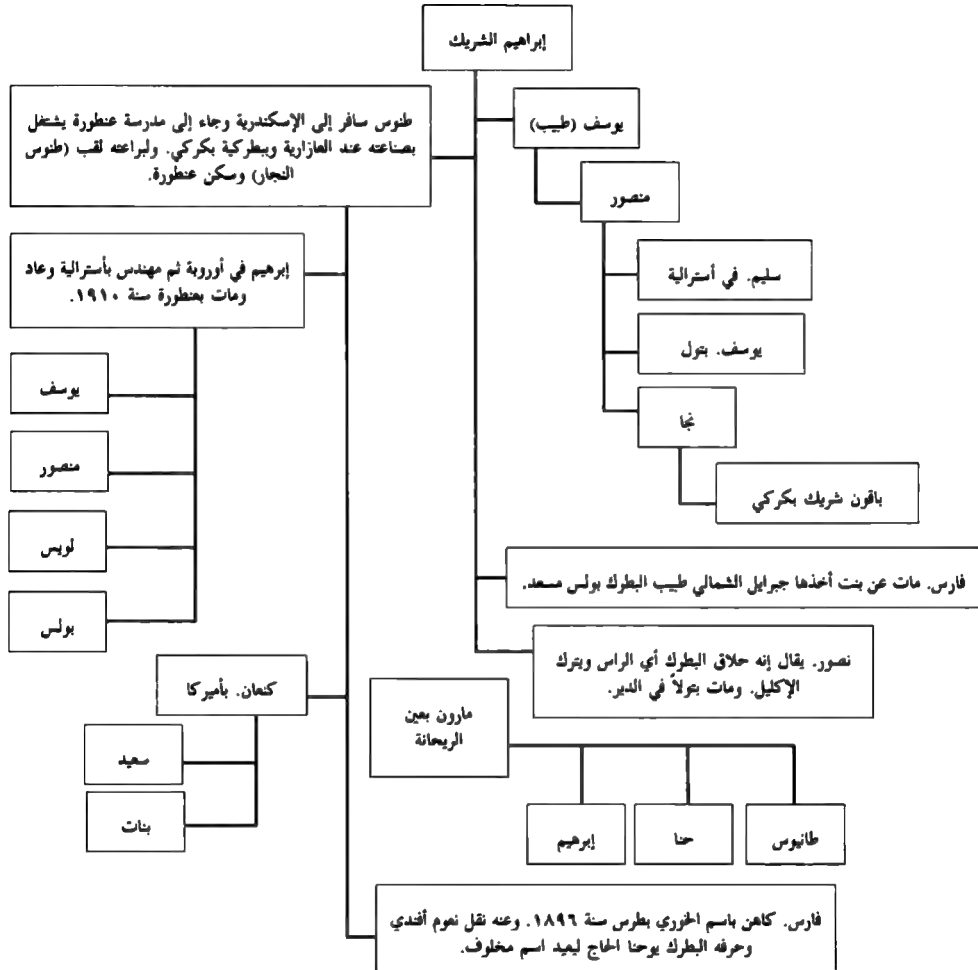
### بنو مخلوف (باسيل)

عن غير الحتوني مما وقف عليه صديقنا نعيم أفندي فرج باسيل .

رحل من غوسطا إلى دلبتا في العشر الثالث من القرن السابع عشر نحو سنة ١٦٣٠ وتوطنها وفي أيام البطرك يوسف أسطفان (١٧٧٧ توفي ١٧٩٣) رحل أحدهم (إبراهيم مخلوف) إلى دير سيدة بكركي بأيام الراهبة هندية . وبعد أن خرجت الراهبة من الدير لقب (بإبراهيم الدير) ثم بعده لما صار الدير كرسياً بطريكياً لقب (بإبراهيم الشريك) وكان له أربعة أولاد .

إلى مزرعة دير مار يوحنا حراش سنة ١٦٤٠ . لم يعرفه الأب حتوني .

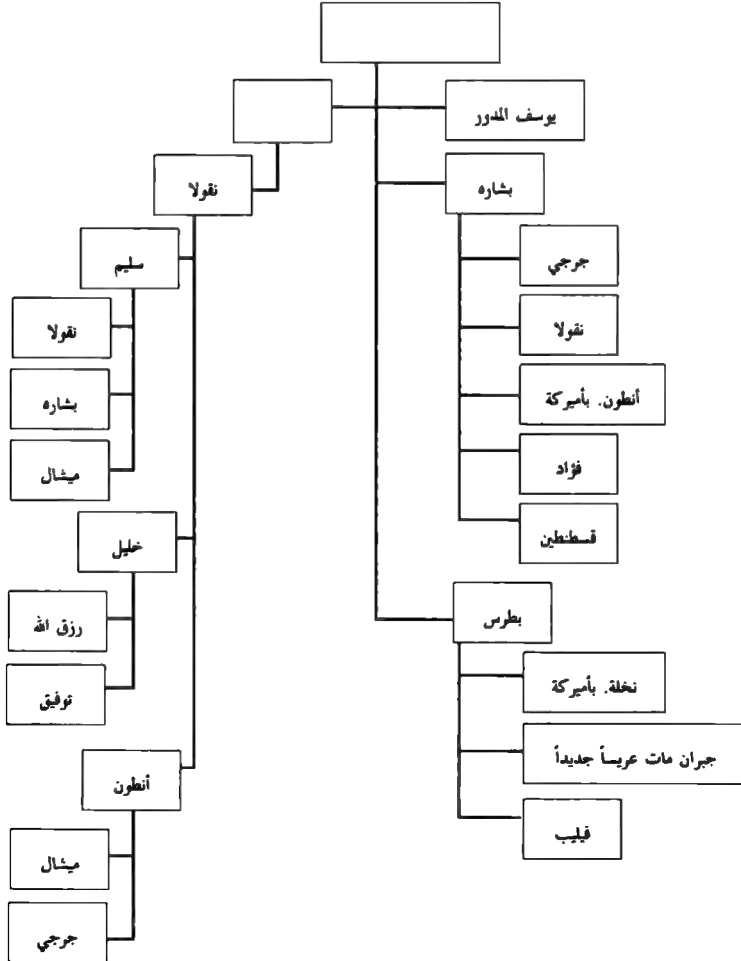
## شجرة إبراهيم الشريك



## المدوّر من حمامات

من زخريا ٢٩ ت ٢ سنة ١٩٤١

جاء ثلاثة إلى صربا: الخوري وأخوته إثنان من ٢٣٠ سنة، ابتدأوا ببناء كنيسة مار جرجس صربا قرب الجديدة إلى شماليها. اختلفوا مع أهل صربا ونقلوا إلى الزوق. فبنوا فيها كنيسة مار جرجس بأول السوق بالزوق وأتموا نصفها ولم يبق معهم دراهم. فسافر أحدهم إلى حلب لحلب مصاري فقتل فأخروا البناء. فاجتمع بيت السلموني وبعض عيال الكاثوليك وأتموا البناء.





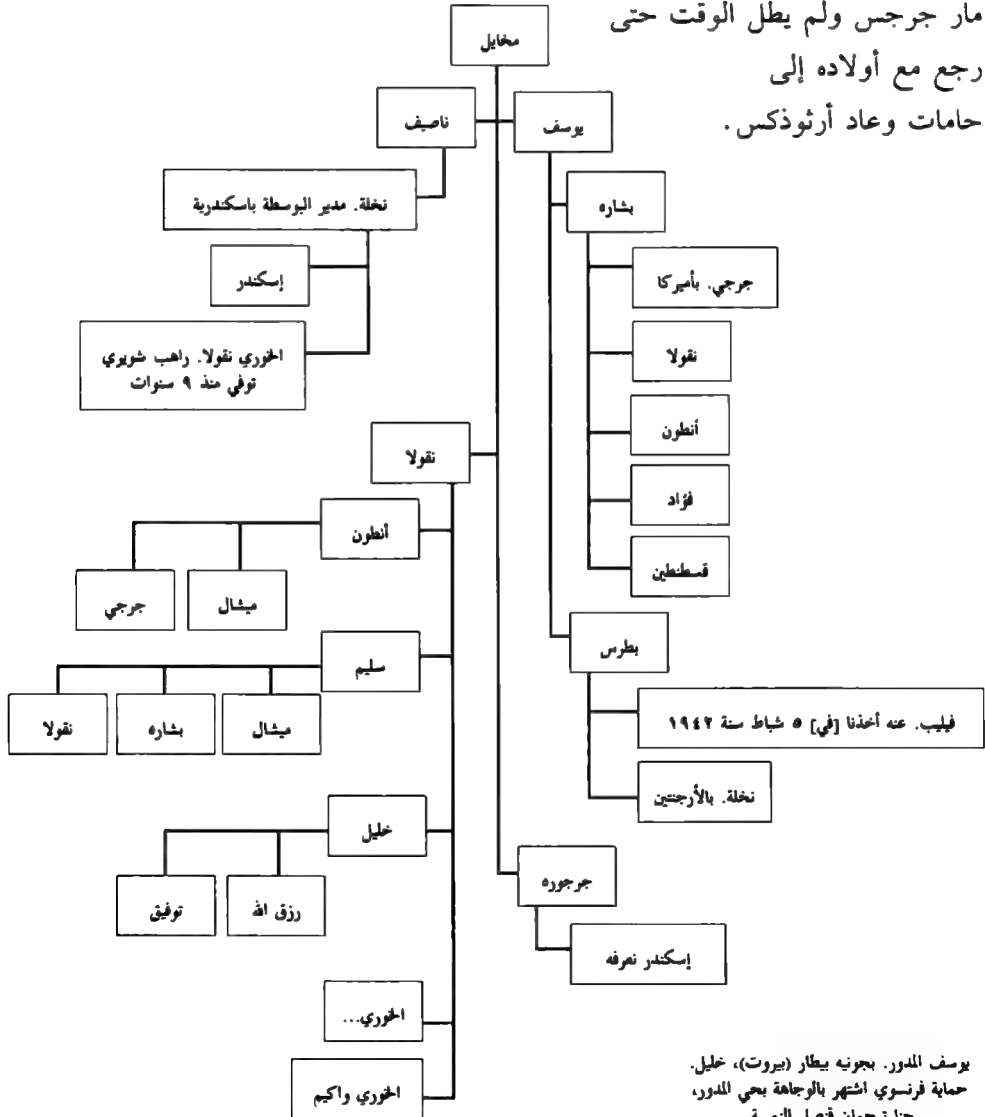


## آل المدور في الزوق

٥ شباط سنة ١٩٤٢

الأصل: الخوري جرجس والخوري موسى من حامات إلى صربا وعمرا كنيسة مار جرجس صربا القديمة الصيفية. اختلفا مع الأهل بصربا وتركها الخوري جرجس إلى زوق مكاييل وعمر مار جرجس الزوق. أما الخوري موسى فأتى إلى زوق الخراب عمر

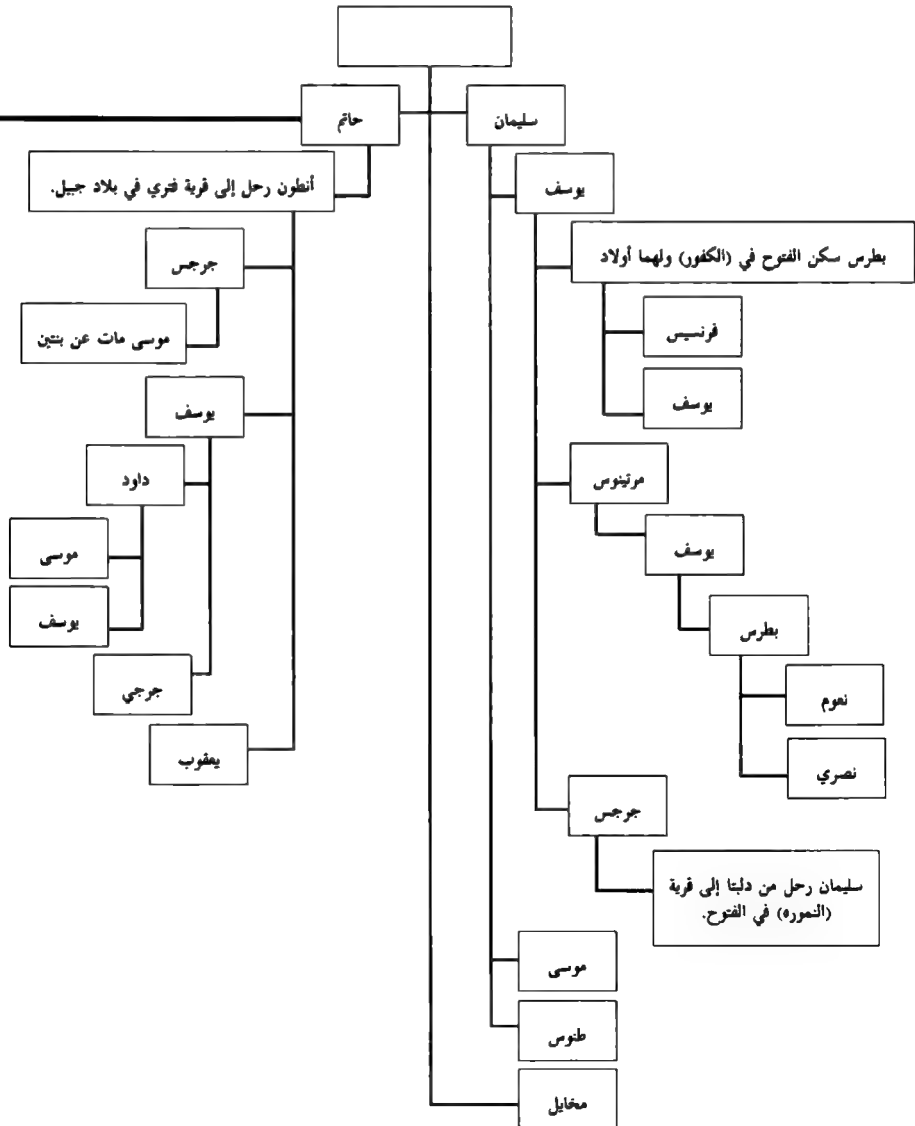
مار جرجس ولم يطل الوقت حتى رجع مع أولاده إلى حامات وعاد أرثوذكس.



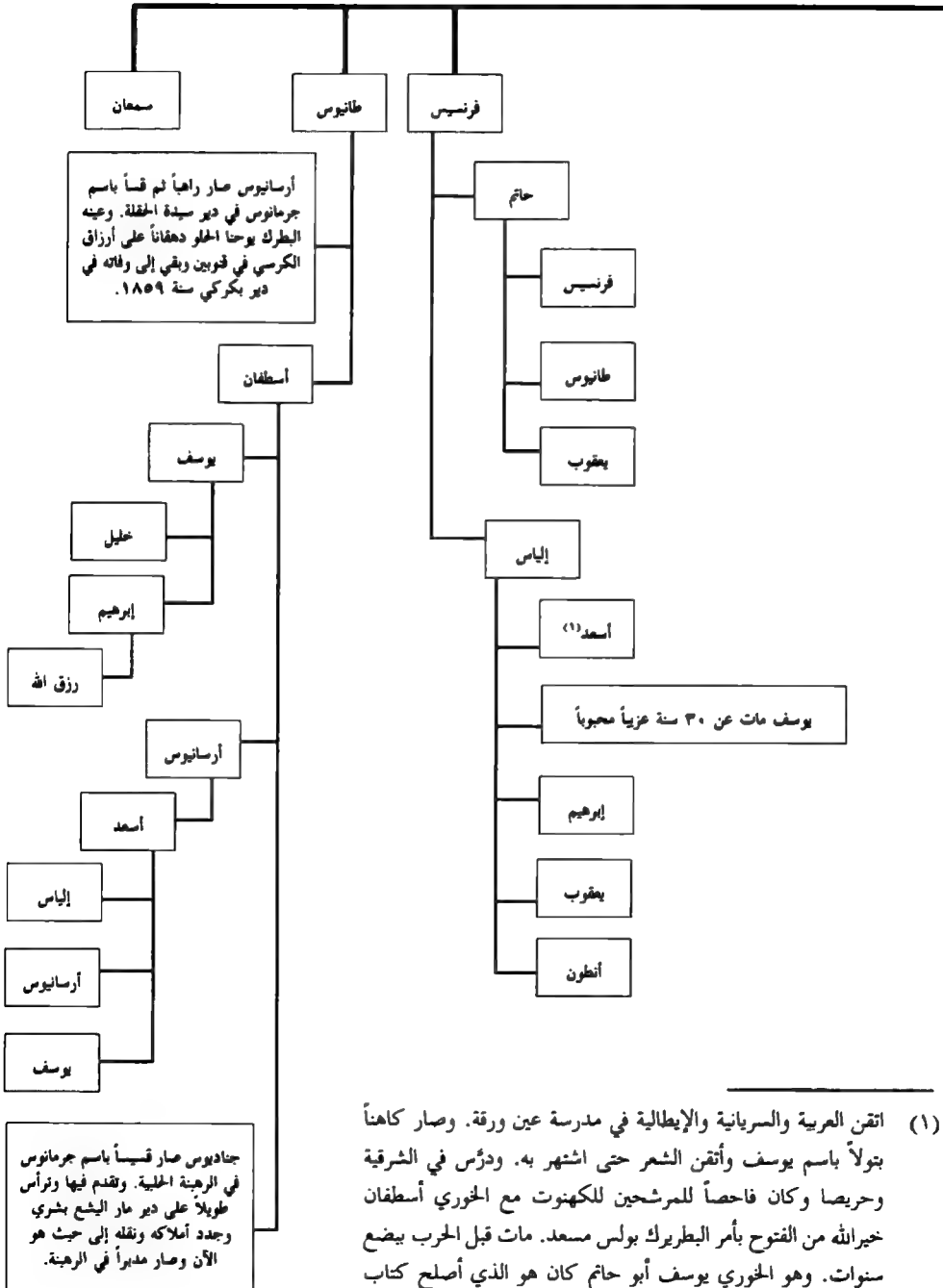
يوسف المدور. بجونية بيطار (بيروت)، خليل.  
حمادة فرنسوي اشتهر بالوجهة بحي المدور،  
حنا ترجمان فصل الصمة.  
نخلة ترجمان فصل قرنة، نقولا

## بيت المدولب من عيال دلبتا

وجد مؤلف كتاب (عيال دلبتا) المذكور على أوراق قديمة وحجج قول على قدمية هذه العيلة كما يروي الشيوخ. فمن تلك الأوراق أسماء بعض أسلافهم منها:  
سنة ١٦٩٧ م شهادة يوسف المدولب وسنة ١٦٩٩ م شهادة الجد يوسف عازار ابن المدولب وسنة ١٧٠٠ م شهادة عبد المسيح المدولب وسنة ١٧٣٠ م شهادة حاتم المدولب.

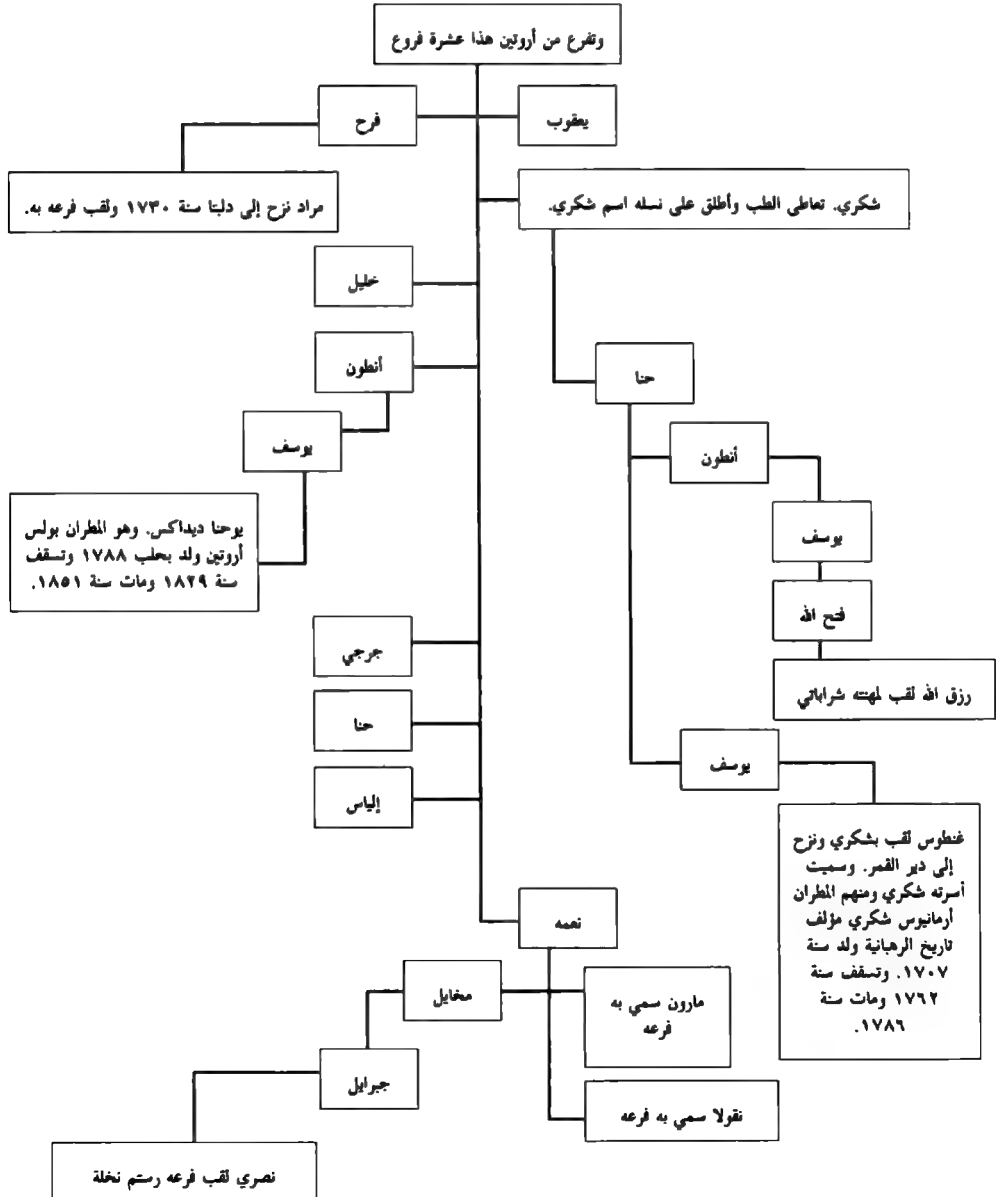


## بيت المذوّلب من عيال دلبتا



## بنو مراد في دلبنا

تنتسب هذه الأسرة إلى جدها الأعلى واسمه أروتين الأرمني الذي قدم حلب من بلاده في أثناء الربع الثالث من القرن السابع عشر. ويقال إنه تزوج في حلب بابنة ماردينية وتبع طقس أهلها سنة ١٦٧٥.





## آل مراد في عرامون (كسروان) جونه ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٩

عن لسان المونسنيور سمعان مراد.

الأصل من سلالة المقدم يعقوب الرئيس الحداثي حاكم جبة بشري الذي قتله حاكم طرابلس مصطفى الأرناؤوط وشقيقه أسعد بقي حياً عن مصطفى آل مراد.

من أولاده: مراد (عرامون، جديدة غزير)، فليفل (الجديدة)، كرم (بسكنتا)، كلارجي (كفرشما)، ويقال انهم أبناء عم لا أخوة.

من سلالة مراد الثاني: سمعان، إلياس، حنا.

من سلالة إلياس: مبارك ومنه سمعان الخوري (باسمه)<sup>(١)</sup>، مراد ومنه: سمعان، إلياس، مبارك، باخوس، الخوري بطرس في عرامون بمار عبدا هريريا.

باخوس (الخوري موسى) تلميذ عين ورقة. توفي عام ١٨٧٥ عن ٧٥ سنة. وضيع بالسريانية والعربية واللاهوت.

الخوري يوسف مراد عرامون. تلميذ مار عبدا. ترأس المدرسة العربية توفي سنة ١٨٨٢ عن ٦٠ عاماً ودفن فيها.

القس نقولا مراد. تلميذ رومية من الرهبة الحلبية خدم ال... حياته ودفن فيها.

إلياس مراد مات عن بنات.

نعمان مراد وله خليل، فريد.

سلالة حنا.

حنا، يوسف منه طنوس قتل غيلة بلا نسل، مخايل وله ولدان هما ناصيف وله يوسف الخوري نقولا، نخلة، همام، حنا، نقولا، وجرجي والابن الثاني يوسف مات عن بنت.

---

(١) تلميذ اليسوعية. ولد سنة ١٨٥٦. بدأ بغزير وتمم بيروت سنة ١٨٨٣. تركها وتكهن سنة ١٨٨٤ في الفصح. ترأس رئاسة مدرسة مار نقولا العربية حتى سنة ١٩١٣. نائب أبرشية بعلبك. وسافر إلى رومية يوبيل البابا لاون الـ ١٣ وخطب باللاتينية وسافر إلى باريس ٤ سنوات في زيارة أوروبا. قابل مرتين فرنسوا جوزف إمبراطور النمسة ثم عاد وتعاطى التعليم في عين ورقة ومار عبدا هريريا.

ومن سلالة مراد.

المقدم يعقوب وله العلم في داريا، النجار في المتن: (منصور)، عطا الله الفتوح،  
غانم، قيل الناكوزي.  
سلالة سمعان.

سمعان مراد: عبود، يوسف، جرجس. قتلوا في مواقع الدروز قبل القرن ١٨.  
من [المرأة] الثانية: نوهرا (هو المطران نقولا مراد)<sup>(١)</sup>

همام

نجم أرسله عمه إلى فرنسة ودخل بالعسكر هناك. وتوفي برومية عزيزاً عن ٢١  
سنة سنة ١٨٦٠.

عبود قتل سنة ١٨٤٥ في الشوف.

### بيت مراد (دلبتا) عن الحثوني

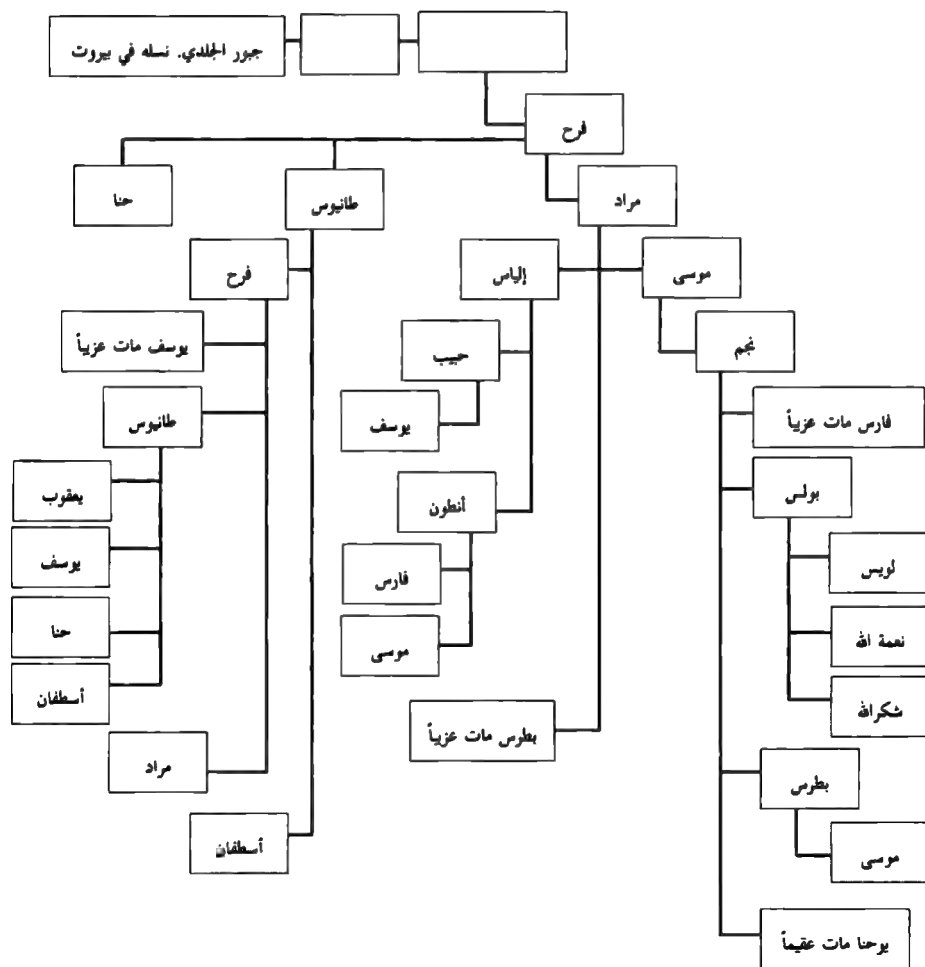
حضر من حلب أخوان في العشر الرابع من القرن الثامن عشر إلى (زوق مُضْبِح)  
فالواحد منهما بقي متوطناً فيها والآخر حضر إلى (دلبتا) وتوطنها.

أما لقب عائلتهما في حلب فتأكد عندي ما كتبه الشيخ طنوس الشدياق في كتاب  
(أخبار الأعيان في جبل لبنان) صفحة ١٠٥ إذ يلقب جبور الطبيب المشهور بالجلدي

---

(١) تلميذ عين ورقة. اشتهر باللغات العربية واللاتينية والإيطالية وأنهى دروسه في عمر ١٨ سنة وعلم في عين ورقة قبل الكهنة. ولما عرف به المير بشير المالطي طلبه كاتباً ليده من البطريرك يوسف حبش فأرغم على ذلك وبقي عنده إلى سنة ... ففر مع الشيخ مرعي الدحداح وعبدالله الشدياق عبيد كاتب (الأمير بشير)... طلبه كاتباً لديه من البطريرك يوسف حبش... كان عند بشير جنبلاط فوق موقع التحرير يد الأمير بشير وشاء أن يقطع يد نوهرا فعلم بذلك وفر مع رفيقه في مركب قلع إلى طرابلس... نوهرا والشدياق. فنوهرا بقي في طرابلس والشدياق ذهب إلى اللاذقية واستخدم عند قنصل اليونان متخفياً عنده. فسأله القنصل عن الأمر فأخبره وقال له أوصلني إلى البطرك. فسامه كاهناً وأرسله إلى ليفرنو لخدمة الطائفة. فبقي ١٠ سنوات. وتعين نائباً بطريركياً في رومية سنة ١٨٦٠. وهو كاهن اشتغل بمسائل الطائفة عند دول أوروبا حتى روسيا.

فنتج لي أن هذا المؤرخ لم يلقب جبور المذكور الذي هو ابن أخي فرح الذي حضر إلى دلبتا بالجلدي إلا لأنه تأكد أن عائلتهم في حلب تلقب (بيت الجلدي)، فالذين في الزوق تلقبوا (بيت الطيب) حيث ظهر منهم جبور الطيب المشهور، والذين من سلالة فرح في دلبتا تكنوا (بيت مراد) من مراد بن فرح كما ترى في سليلتهم الآتية:





## بيت مراد (دلبتا) عن الحتوني

في العشر الرابع من القرن الثامن عشر حضر فرح الجلدي إلى دلبتا كما قدمنا .

وسنة ١٧٨٥ م اشترى مراد بن فرح من الشيخ بركات ابن الشيخ جنبلاط الخازن قطعة الرزق المسماة العزقا التي هي من ظهر العين إلى نبعة الخنزير (لخنزير بزّي كان يشرب منها) وبنوا هناك محل سكنهم . وتوفي مراد هذا سنة ١٨١٨ م عن ٩٥ سنة وكان ديناً عابداً سليماً وديعاً .

سنة ١٨٢١ م توفي أخوه القس مرتينوس في رومية ووضعوا صورته في دير الرهبان برومية لما اشتهر به من الصلاح .

وسنة ١٨١٨ م لما التأم مجمع الطائفة في دير سيدة اللويزة أقام الأمير بشير الشهابي الوالي (موسى مراد) صرافاً على المجمع لأنه كان يحترمه، إذ كان صرافاً عند أخيه الأمير حسن الذي توفي سنة ١٨٠٨ م .

وسنة ١٨١٩ م أته المكارية من الشام ومعهم مبلغ وافر من المال لمشتري الحرير فتتبعهم بعض اللصوص متنكرين فلما وصلت المكارية إلى بيت (موسى مراد) المذكور وصلت اللصوص في أثرهم متظاهرين أنهم باعة خام . ولما تأكدوا المحل الذي وضع فيه المال ذهبوا ثم عادوا في منتصف الليل وثقبوا باب القبو الذي بأسفل الغرفة العالية ودفعوا الحديد المدعوم فيه الباب ودخلوا وفتحوا (الخرستان) الذي أودع فيه المال وسلبوه . ولما تفقد موسى الصندوق وجد فاقد [مفقوداً] له نحو ثلاثين ألف غرش . وله أتعاب في كنيسة مار يعقوب المقطع إلى أن توفي في ١٧ أيلول سنة ١٨٤٧ عن ٨٣ سنة . وسنة ١٨٦٥ مات أخوه إلياس بشيخوخة سالحة . وسنة ١٨٧٣ مات فارس بن نجم في مرسيلية عن ٤٦ سنة عزيزاً . وسنة ١٨٨١ مات أبو فارس نجم في ١٧ ت ١ وكان عاقلاً عن ٧٣ سنة وكلهم محبوبين .

## معتوق

ترك بنو معتوق المجدل في زمن الفتوح العثماني وسكنوا عرامون كسروان . واشتهر منها الخوري آصاف (أبو آصاف) بزهد . وعرفت سلالته باسم (تخفيف يواصاف إلى آصاف) .

فأسس القس يوسف آصاف دير مار عبدا هرهريا سنة ١٦٥٥ وهو الذي تحول مدرسة. واشتهر منهم القس إبراهيم يواصاف من عرامون الذي أسس الرهبنة الأنطونية.

### بنو مناسا

نحو سنة ١٥٤٥ هجر بنو مناسا قرية عبد لله وجاؤوا غسطا.

وفي أوائل القرن التاسع عشر نحو ١٨٠٠م رحل الخوري إلياسا مناسا من غوسطا إلى قرية بلوزا في مقاطعة الجبة وتديرها فنشأت من سلالة أسرة بني الخوري إلياس فيها.

### مهتا

في أوائل القرن الثامن عشر قدم بنو مهتا من لحفد إلى القليعات وتفرقوا في البلاد.

### بنو نجيم في كسروان

أسرة كريمة في غوسطا وجرود كسروان وسواحله وبعض أنحاء زحلة وبلاد بعلبك والشوف. ولها فروع بأسماء مختلفة كما سترى في ما يأتي وكنت أود أن أقف على جميع أوراق بنيتها في أماكنهم المختلفة ولم يتيسر لي ذلك. اشتهر أبناؤها بدمائة أخلاقهم ولين عريكتهم ونبغ منها أساقفة مهمون وكهنة ورجال علم وفضل وتجارة وثناء ولهم مآثر مهمة ومزايا محمودة.

### بنو نجيم ونجيمه

اختلفت الروايات عن أصل بيت نجيم. فقليل إنهم من حوران وذلك ليس ببعيد لأن سكان جاج ودوما والكفور وكفر حلدا وترتج كان أكثرهم من حوران ومنهم المشايخ الخوازنة. فقد اطلعت على كتاب تاريخي فيه تصريح أن الخوازنة أصلهم من أذرع الحورانية وهذا التاريخ في المقام البطريكي.

وفي رواية أخرى أن بني نجيم جدهم أخ [أخو] بيت ثابت عجلتون وصفير كسروان وأبي إبراهيم في الشويفات وكفرتيه وإنهم هم الذين قتلوا موسى زعرور المتوالي الشقي .

والم تداول على الألسنة عند أسرة آل نجيم الكريمة المشهورة بحسن أخلاق بنيتها ولطفهم ونشاطهم أن أصل جدودهم من جاج (جاؤوا ثلاثتهم منها وتفرقوا وصاروا أصولاً لفروع كثيرة بعد ذلك كما سترى وهذا تفرقهم).

أحدهم واسمه نجيم. جاء إلى بكركي أولاً ثم انتقل بينه أو بعض سلائله إلى غوسطا (كسروان) في القرن السادس عشر ولخلاف بينهم وبين المشايخ الخوازنة في القرن السابع عشر تفرقوا إلى: كفرتيه بين قضاء المتن وكسروان على الحدود. ومنه تفرق بعضهم إلى: دورس وساحل علما. غيرهما: إلى زحلة بيت أبي حشّان، إلى معاصر الشوف، إلى دورس (البكوات)، إلى رشعين (جدهم فيها شاهين نجم من كفرتيه ومنهم الآن الخوري يوسف نجيم)، إلى المغيرة: بنو الخوري ومنهم في زحلة بنو المكاري بقي منهم ديب المكاري فقط، إلى مشغرة ومنها إلى بيروت، إلى سن الفيل، برج حمود بنو شاوول من القليعة.

الثاني: اسمه اسطفان. ومنه بنو أسطفان المشهورون.

الثالث: لَمَكْ (لعلّ هذا الاسم تحريف لأمك) وله بقية قليلة في حارة صخر. الآن رأيت حججاً قديمة فيها أسماء أناس من بني لَمَكْ.

### بنو نجيمه

ويقال لهم آل الفرزلي. لعلهم ارتحلوا أولاً إلى الفرزل ثم إلى المعاصر. وهم فرعان: نجيمه، وأبو عريبد.

### بنو نجيم وفروعهم

مما يروي الشيوخ عن النسابة العلامة المرحوم البطريرك بولس مسعد، ومما في تاريخ مخطوط عن الخوري الزناتي الحصاراتي مما نقله إليّ بعض الأصدقاء. من كراس سائح في بلاد جبيل والبترون وتاريخ الغلبوني والأب بطرس الخوري اللبناني سنة ١٩٢٤ و ١٩٢٥ ومعلوماتي وأوراق قديمة حتى تاريخه سنة ١٩٢٩.

بيت نجيم: أصلهم من جاج. وأقاربهم الآن:

١ . بيت معيط وهم في غوسطا وكفرتي وجونيه ودورس وبيروت ومعاصر الفخار والباروك والبترون ورشعين وعاليه وبتاتر (وهم روم أرثوذكس) والبطمه.

٢ . بيت غبريل من جاج أقارب بيت نجيم. هم في بيت شباب وقرنة شهوان وهم بيت زعرور وفي بحر صاف وهم بيت الزيتون وفي الحصون وفرتي وهم بيت الدكاش وفي جبيل وهم بيت أبي غصن.

٣ . بيت إبراهيم أبي حنا من جاج من أقارب بيت غبريل وهم في رشميا ومجدل المعوش والفراديس والبراهيمية (البرامية قرية قرب صيدا) وجبيل ويدعون فيها بيت أبي نخله وفي بعض قرى حوران.

٤ . بيت أسطفان من جاج. من أقارب بيت نجيم. هم في غوسطا ووادي العرايش والبترون ويدعون بيت الشدياق.

٥ . بيت أبي يونس في حمانا ويلقبون المعجول (راجع المعجول) أصلهم من جاج من بيت معيط منهم في دفون وبريح والفؤارة وعين تراز ومنها أتى أناس إلى زوق مكاييل ويلقبون بيت أبي شقرا ومنهم في دير القمر ويلقبون بيت النجار<sup>(١)</sup>.

---

(١) في دير القمر أسرتان باسم النجار إحداهما أصلها إفرنسي. جاء جدّها مع نابليون الأول وبقي هنا، والثانية من بني المعجول.

٦ . بيت فضول من كفر حتمل أتوها من رويسة النعمان وقبلها من بحدون. وقيل إنهم من بيت ثابت فيها الذين أصلهم من جاج<sup>(١)</sup> والأصح أن أصلهم من بيت معيط .

٧ . بيت جمعع في بشراي. أصلهم من جاج من بيت معيط . جدّهم كان مكارياً عند البطريك يوحنا الجاجي ومنهم في بقرزلا وفي مزارع بشراي .

## آل نجيم

عن أوراق بولس أفندي نجيم في جونه ٢١ آذار سنة ١٩٢٩ .

وقف مار جرجس علما: وقف له كل ما يملكه المطران يوسف نجيم<sup>(٢)</sup> بوصيته في ٦ آب سنة ١٨٠١ وأثبتها البطرك يوسف التيان سنة ١٨١٨ صدر حكم من القاصد الرسولي يوسف لويس غندلوفي والبطريك يوسف التيان. والمطران يوحنا مارون يثبت فيه الوصية والوقفية فيه هكذا: «تم حكمنا بأن من كون أولادنا المذكورين بيت نجيم لهم هذه الأتعاب والوقوفات فأية ابنة منهم أرادت تترب بهذا الدير وكانت مناسبة فلا تمنع عن قبولها ودخولها للدير المذكور».

وقد تولى على هذا الدير من الرؤساء:

الخوري يوسف نجيم سنة ١٧٩٠ سنين طويلة تولى رئاسة هذا الدير بصفته ولياً وجدد ورمم فيه كثيراً وحصل إحسانات عديدة له وخلفه:

القس يواكيم نجيم الذي رقاها البطريك يوسف تيان إلى درجة الخوري البرديوط في ٢٧ تموز سنة ١٨٠٠ لمعظم ثقته به وكفاءته وخلوص ذمته. وقد أقيم رئيساً على الدير وولياً بحكم مجمع اللوزية فلا يتغير ولا يعزل بموجب إعلام وحكم القاصد المذكور والوكيل البطريكي يوحنا مارون (العضم).

---

(١) إن بيت ثابت بحدون ودير القمر أصلهم من مشمش لا من جاج كما هو مشهور من روايات أبنائها.  
(٢) هو المطران يوسف نجيم ابن المرحوم الخوري منصور نجيم. عمه بولس نجيم أقام على نفوذ وصيته ابن عمه الخوري واكيم نجيم رئيس الدير ويكون مسعفاً له ابن خال (المطران) الخوري يوسف نجيم خوري البترون، وصادق على وصيته المطران يوحنا الحلو، كاتبه الخوري يوسف شهوان، شهد حنا بو عبدالله من جزين، جرى بحضورنا كاتبه موسى قلبك، الخوري يوحنا مارون العظم، الخوري مارون العضم، شاهين نجم نجيم، الخوري أنطون مارون خادم الساحل، الخوري أغناطيوس جاماتي خادم سيدة البراز، أولاد عم نجم نجيم هما إبراهيم وأخوه يوسف.

## الحجج التي وقفت عليها عند بولس أفندي نجيم

سنة ١٢٠٦هـ بيع إلى الخوري يوسف نجيم رئيس دير مار جرجس علما أرزاق أصلها من إبراهيم صعب البربارة، حارة يونس فياض البربارة.

شهد إلياس الدقي - الشيخ باز الخازن - الخوري يوسف الخازن - الشيخ دندش الخازن - المعلم حنا الدرزي المثنى - فراج صليبا كان مع المثنى - محرره الخوري منصور الزغبى خادم الساحل - نقولا الخواجة حاتم - يونس فياض البرباري.

سنة ١٨٢٣م يَبَّعَ الخوري واكيم نجيم (لأولاده) حنا إلياس وأخيه رميا - من رزق بولس - ومن ابن عمه الخوري صالح الذي هو محرره فرنسيس زوين (خط جميل) - شهد فرنسيس جدعون محاسب وهو المثنى - شهد الخوري يوسف نجيم - مصادقة يوسف بطرس البطريرك الأنطاكي - والمطران أنطون الخازن أسقف بعلبك - وفتوى المطران جبرائيل الناصري.

سنة ١٧٧٠م حجة المرحوم المطران يوسف حبش لراهبات علما - كاتبة خوري عبدالله بصبوص تلميذ رومية وخادم ساحل علما - بطرس مبارك مطران بعلبك - مخايل بطرس البطريرك الأنطاكي - يوسف بطرس البطريرك الأنطاكي.

سنة ١٨١٨ ابن نافع صليبا - ديب بو دينه - رامح كميد - قائمة أوقاف بيت نجيم لدير مار جرجس علما - سعد نجيم.

سنة ١٨٠٢ الخوري يوسف نجيم خادم البترون - وابن عمه القس يواكيم رئيس دير مار جرجس علما وكلاء وصية المرحوم المطران يوسف نجيم - والشدياق أرميا ابن المرحوم الخوري حنا الحاج<sup>(١)</sup> من غوسطا بالوكالة عن رهبان دير مار يوسف الحصن - المطران يوسف نجيم أخوه المطران رميا نجيم - الخوري مارون العظم.

سنة ١٧٩٠ شاهين نجيم وأولاده وابن عمهم الخوري يوسف نجيم رئيس مار جرجس علما - من سعادة الأمير يوسف - المثنى يوسف عيسى - أولاد عم شاهين هم إبراهيم وأخوه يوسف - الخوري أغناطيوس جاماتي خادم سيدة البزاز - الخوري أنطون

---

(١) راجع بورقة آل باسيل عن الخوري بطرس غالب المكرزل المتوفى في أوائل سنة ١٩٣٢ ببيروت ونقل إلى بيت شباب.

مارون خادم الساحل من حدتون، أقارب الحتوني.

### قائمة من دير مار جرجس علما في أوائل القرن ١٩ نحو سنة ١٨٠٢

الخواجة يوسف باخوص - الشيخ ميلان الخازن - أولاد المرحوم أسعد بو صعب -  
أولاد المرحوم غالب بو صعب - فضول الشبخاني - يوسف نجم - موسى مراد - ناصيف  
بو صعب - بطرس العقيق - نصيفان كميد - ضاهر ومخايل أولاد الحاج طربيه - لطوف  
العكاوي من بيروت - حنا القبرصي (لعله من أسطفان) - راشد عباس - بطرس بن  
يوسف سليمان من حارة صخر - الخوري لويس حاتم.

اشتهر بالوجهة في غوسطا بيت رميا نجيم فكان بيته محطاً لرجال أعظم الرجال.  
ونزل في ضيافتهم يوسف بك كرم مع عساكره يوم محاربته لداود باشا نكاية بالمشايخ  
الخوازنة الذين كانوا يخاصمون كرم ويدفعون أتباعهم إلى خصومته لأنه حقرهم بكتابته  
إليهم الأخ العزيز باعتباره حاكماً على قائمقامية النصارى فكبر عليهم الأمر. ومع أنه أراد  
أن يخفف من نار غضبهم عليه فإنه طلب الاقتران بابة المرحوم الشيخ صالح الخازن  
فرفضوا إجابة طلبه مترفعين عن مناسبة الأهالي مع أنهم بالوقت الحاضر ناسبوا بعض  
الأشخاص الذين كان لهم شرف الانتساب إلى عبوديتهم.

### أسماء وردت في أوراق عن بني نجم وأنسابهم

سنة ١١٤٠ هـ (١٧٢٧م) أبو صالح لُمك من غوسطا (شهد بحجة بيع).

سنة ١٠٨٣ هـ (١٦٧٢م) سركيس نجيم من غوسطا.

١١١٦ هـ (١٧٠٤م) أبو عون صيظفين (أسطفان) من غوسطا شهد.

سنة ١٨٢٣ و ١٨٢٤ ذكر في دفتر دوحة كفرتيه (عندنا) أولاد جبران نجيم هكذا:

- حنا ومنه راشد سنة ١٨٢٣ ذكر في بقعانا.

- طنوس ذكر ١٨٢٤ ومنه شاهين هاجر إلى رشعين.

- جرجس ذكر سنة ١٨٢٤ ربما جد آل نجيم في دورس .

وسنة ١٨٢٤ ذكر اسم بطرس نجيم، ومنهم المرحوم سعد بن جبرائيل الخوري عبدالله نجيم شاهين هاجر إلى رشعين . ومن سلالة الخوري يوسف نجيم .  
(الخوري أسقفي) الخوري بولس اشتهر بآدابه وله آثار مهمة . وكان كاتم أسرار البطريكية المارونية .

الدكتور فارس . توفي في ت ٢ سنة ١٩١٣ ومنه الدكتور سعيد أفندي وله ولدان (فارس وإيلي)، وبولس أفندي الحقوقي توفي في باريس في سنة ١٩٣٠ .  
جبرائيل وله رشيد .

بطرس . كان حياً بجونية سنة ١٩٣٢ وله نسيب (الدكتور) إلياس، سعد، وجان .

### بنو نجيم

في كفرتيه، بنو راشد بن حنا بن جبران نجيم .

[ومنهم] حنا توفي سنة ١٩١٣ وله نجيب ويوسف .

روى لي الأب بطرس جواد صفيّر نزيل رومية مدرّس العربية في إحدى كلياتها ما يأتي :

إنه وقف على وثيقة بدير الرومية فيها اتفاق بين عائلة صفيّر ونجيم وزغبي أنهم لا يزوجون أولادهم من ذكور وإناث إلا من ضمن هذه العائلات الثلاث .

(في دورس) أسعد وله ولدان، الأول: مخول ومنه ١ . إبراهيم بك ومنه: ميشال، جوزف، سليم، مارون . ٢ . إلياس بك ومنه: أنيسة .

والثاني: جرجس وله أسعد، ومخايل .

الخوري عبدالله نجيم: ومنه رميا ومنه أسعد ومنه فيليب. توفي بزيارة في أواخر ت ٢ سنة ١٩٣٠ .

حنا نجيم . توفي سنة ١٩١٣ ومنه نجيب ويوسف .

في كفرتيه: الخوري نقولا ومنه ضاهر، الخوري نقولا، وبطرس .



## بنو نجيم كسروان

ومن حوادث مشاهيرهم والأسماء القديمة لهم ما يأتي اقتبسناه عن مخطوطات قديمة وحديثة:

سنة ١٥٢٩م رحل الأسقف سرقيس بن نجيم إلى قبرص لأن أهل قريته بكركي فوق جونية أنهموه باطلاً فحرمهم وسكن قبرص وخربت بكركي وكانت قرية جامعة وأهلها أصحاب أسفار كما ذكر الدويهي وغيره.

سنة ١٦٩٢م عمّد الخوري عون بن كامل نجيم بطرس بن أبي مرعب فرحات الكريدي (المعلوف) من عشقوت وكان عزّابه إلياس ابن أخي الخوري.

سنة ١٦٩٦م مات الخوري عون ابن كامل نجيم من غوسطا. وله مفكرة تاريخية من سنة ١٦٣٣ - ١٦٩٦ ذات فوائد مهمة وضعت في مجلة «المشرق» (٢٥ : ٨١٠) ونقلنا عنها أشياء كثيرة لتاريخنا هذا.

سنة ١٧٦٧ كان المطران أرميا نجيم الأول أسقف الناصرة وتوفي سنة ١٧٧٥ (راجع (تاريخ سورية) للدبس) (٨ : ٥٣٧ و ٥٣٨) ومات في دير الحصن.

وسنة ١٧٧٧ كان أرميا نجيم الثاني الغوسطاوي مطران الناصرة وهو ابن أخت المطران [...] سنة ١٧٧٩م في دير الحصن أيضاً.

وسنة ١٧٧١ صار القس يوسف نجيم أخو المطران أرميا نجيم الثاني مطران بيروت وتوفي في مار جرجس علما سنة ١٨٠٢.

وسنة ١٦٠٠ - ١٦٩٦ اشتهر الخوري عون نجيم الغوسطاوي وكان المطران يوسف مبارك ابن عمته نسخ كتباً كثيرة في دير ريفون وله آثار أقلام أخرى (منها مفكراته التاريخية المهمة التي نقل عنها كثير من المؤرخين ونقلت عنهم أشياء منها في هذا التاريخ ولا سيما في عيال (أسر) جرود كسروان المشهورة).

## بنو نجيم كسروان

القس أرميا نجيم مدير الرهبنة البلدية الحلبية.

الخوري بولس ابن سعد الخوري نجيم من كفرته .

بطرس أفندي ابن سعد الخوري . أول من جلب بزر القز من فرنسا إلى لبنان بعد أن كان يستحضر في البلاد .

الدكتور فارس نجيم شقيقه ولد في كفرته سنة . . . ودرس في قصر العيني الطب وخرج منه سنة . . . نائلاً الشهادة واشتهر بطبيب أخلاقه وبراعته بصناعته . وانتقل إلى ساحل علما فكان طبيب لبنان والساحل الذي كان يعتمد عليه الناس ويثق به المرضى . وله أعمال مهمة . توفي في ت ٢ سنة ١٩١٣ في ساحل علما عن ٧٠ سنة .

ولده الدكتور سعيد أفندي ولد في ساحل علما ودرس الطب في المكتب الفرنسي ونال شهادته سنة ١٩٠٣ وذهب إلى باريس وتمرس في مستشفياتها وطبب مدة طويلة فيها وعاد لمرض أبيه وشيخوخته ، واشتهر بطبه بعد المرحوم والده وهو الآن في جونية مشهوراً بأخلاقه وبراعته وصناعته وأخلاقه . وكان طبيب المستشفيات التركية والإنكليزية في الحرب العامة وأسر بموقعة غزة إلى مصر ودخل في مستشفيات الإنكليز فيها وكان الطبيب فيها وعاد بعد الصلح .

ولده بولس [ولد] في ساحل علما سنة . . . درس الحقوق في فرنسا واشتهر بذكائه وآدابه وله مقالات مهمة منها مطالبة القضاء في لبنان بتاريخ لبنان الذي طبع في الحرب ولي فيه مقالات أيضاً (أي للمعلوف) .

### بنو نجيم

الخوري عبدالله نجيم من دورس . درس في رومية ٧ سنوات وعاد وخدم مدرسة الحكمة يدرس اللاهوت والفلسفة . وبعده نائب الطائفة في رومية عوض الخوري شديد الذي صار أسقفاً مشهوراً .

الدكتور نسيب نجيم بن بطرس أفندي بن سعد الخوري في باريس الآن ودرس بالمكتب الفرنسي . وقبل الحرب بخمسة أشهر ذهب إلى باريس للتمرن وجاءت الحرب فبقي فيها وتخرج هناك على أحدث الأساليب .

إلياس بن بطرس . درس في عينطورة وخدم البنك العثماني ببيروت . وبعد نهاية الحرب استقدمه أخوه الدكتور نسيب إلى باريس . وهناك تعاطى المنسوجات على

الطريقة الحديثة ولما تعين جوفنيل اعتمد عليه وكان نظره عليه فعاد وتوظف سكرتيراً عنده [أي عند المفوض اللبناني الفرنسي] ورجع إلى باريس وهو قربه.

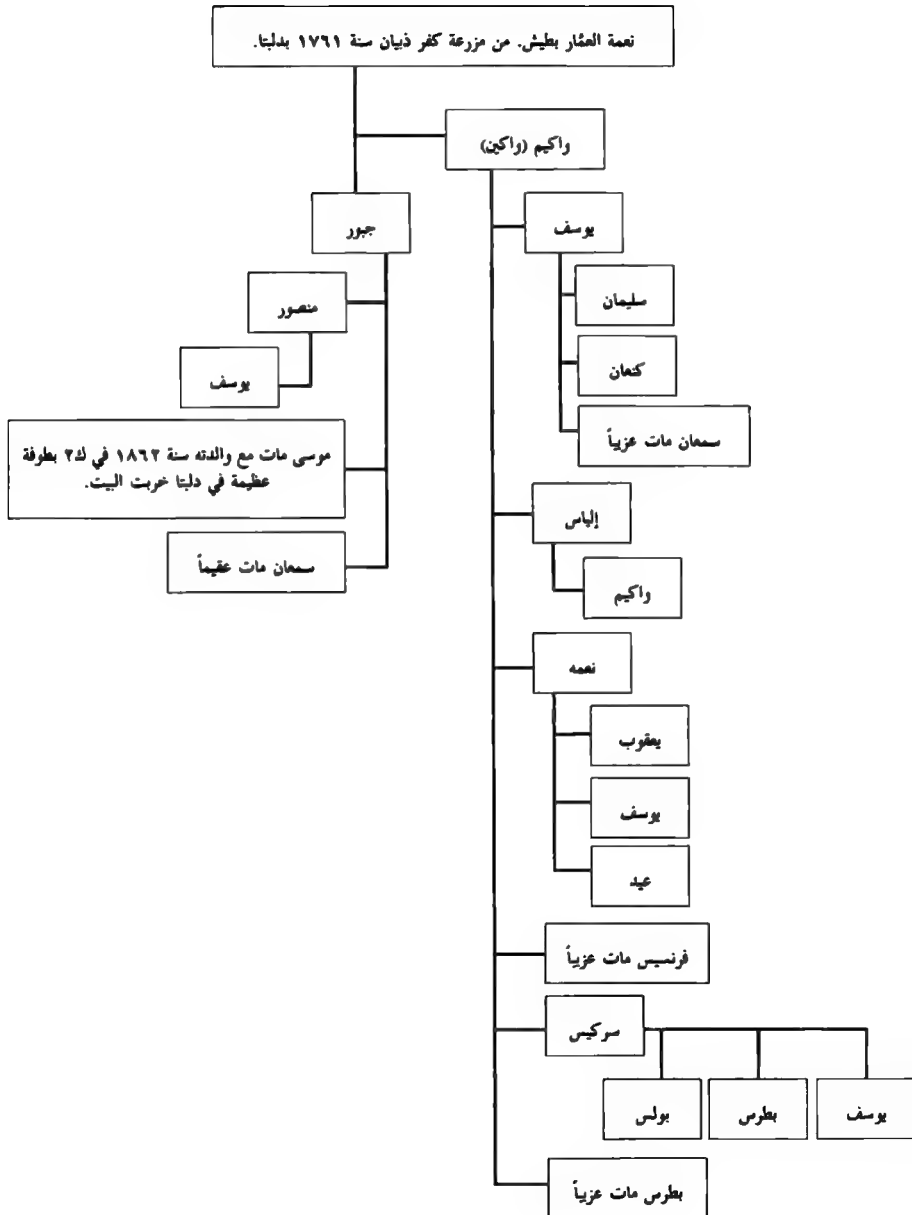
سعد. ذهب إلى باريس وتزوج باريسية ودرس فن الصباغ الكيماوي على أحدث الطرق. وعاد وفتح مصبغة سنة ١٩٢٧ ببيروت واشتهر بهذه الصنعة.

### بيت نعمه (دلبتا)

#### عن الحتوني

أصل هذه العيلة من (مزرعة كفرذبيان) من عائلة تسمى (بيت بُطَيْش) أصلها من قرية تولا، فحضر من مزرعة كفرذبيان (نعمة العمّار) سنة ١٧٦١ بدعوة من الخوري بطرس روفائيل الدلبتاوي لتتميم بناء مار يعقوب المقطع وتوطن دلبتا وتزوج فيها ورزق ولدين لهما سلالة.

بيت نعمه (دلّتا)  
عن الحتوني



## بنو نمور الحايك

من بيت شباب أو جوارها إلى باب مارع ثم المعلقة (زحلة) ومنهم: يوسف نمور وموسى نمور النائب ورئيس مجلس النواب والوزير سابقاً.

## بنو الهاني

في أواخر القرن السادس عشر قدم من إهدن بيت الهاني (تحريف الأهدني) وسكنوا غزير. ونقل بعضهم إلى زوق مكاييل. ومن هذه نقل البعض إلى بيروت ومنها إلى عين القبو أخوان هما:

- الخوري بطرس. مات بتولاً كان مشهوراً بالصناعات اليدوية كالتجليد الذي تعلّمه بمطبعة اليسوعيين.

- الشدياق يوسف. ومنه عبدالله مات عزيزاً، وسمعان.

ومنهم الخوري منصور الهاني (الهمّش) نسبة إلى إهمج وهو مؤلف مقامات أدبية.

وبنو الأهدني مشهورون في إهدن. ومن أقدم من عرفنا منهم ابنا الشماس جرجس الإهدني وهما أبو جبرائيل يوسف الذي حكم جبة بشرأي عشر سنوات مع الشيخ أبي كرم الحدّثي وتوفي سنة ١٦٤١م وخلفه أخوه الشدياق أبو ذيب ابن الشماس جرجس الإهدني، قُتل في زغرّتا بدسيّة (راجع تاريخ سورية) للدبس ٧: ٢٩٤).

بشاره ومنه يوسف (شّقه جمال باشا) زوجته ابنة نقولا الدوماني، أنيس بك.

## بنو الهوا

في مطلع القرن الثامن عشر قدمت أسرة (الهوا) من قرية (كور الهوا) واستوطنت غادير في أكبر أسرة فيها. وكان ليوسف الهوا من غزير ولد اسمه درويش تيّم صغيراً فتزوجت أمه رجلاً من بني الحداد من بيت شباب فربي عند زوج أمه ونسب إلى أسرته فسمي يوسف درويش الحداد وهو تاجر أخشاب وحديد في بيروت.



---

قضاء جبیل





### قرى القضاء

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ١٠ - عين كفاع   | ١ - بجه      |
| ١١ - عمشيت      | ٢ - بخعاذ    |
| ١٢ - غرزوز      | ٣ - بربرة    |
| ١٣ - لحقد       | ٤ - ترنج     |
| ١٤ - مشمش       | ٥ - جاج      |
| ١٥ - معاد       | ٦ - جربتا    |
| ١٦ - المغيرة    | ٧ - العاقورة |
| ١٧ - المنصف     | ٨ - عبادات   |
| ١٨ - وادي علمات | ٩ - عرقة     |

### عيال القضاء

- |                  |            |
|------------------|------------|
| ٩ - دريان        | ١ - بكداش  |
| ١٠ - ريحاني      | ٢ - جبيلي  |
| ١١ - زخريا       | ٣ - حداد   |
| ١٢ - سعادة - صعب | ٤ - حكيم   |
| ١٣ - شيخاني      | ٥ - حوبص   |
| ١٤ - صادر        | ٦ - خزاع   |
| ١٥ - ضو          | ٧ - الخوري |
| ١٦ - عازار       | ٨ - دحداح  |

## تاريخ الأسر الشرقية

١٧ - عضيبي	٢٠ - معاد
١٨ - غفيش	٢١ - نصر
١٩ - عيد	٢٢ - هاشم

## ملاحق

- ١ - ملحق عن عائلة صادر
- ٢ - ملحق عن عائلة عازار

## قرى القضاء

### بجّه (عياها)

بجّة قرية متوسطة من قرى مقاطعة جبيل من أبرشية السيد البطريرك تابعة مديرية جبيل السفلى التابعة لقضاء كسروان. وهي من أطراف المقاطعة المذكورة للشمال تبعد نحواً من ثلاث ساعات عن وادي (الهامة) وارتفاعها عن سطح البحر نحو أربعماية متر على ما أقدر. ومن أسماء حدودها الشمشار المسمى (جران الغرب) للجنوب ومن الشرق قلعة الأسمر ومن الشمال وادي ميفوق ومغارة الدالية.

فيها ثمانى كنائس منها ما هو قديم رمم ومنها ما هو قائم. فالكنيسة الأولى على اسم مار إيشاع النبي والثانية على اسم مار سابا والثالثة على اسم سيدة المزرعة والرابعة على اسم القديس سركيس وتعرف بكنيسة المحمرة والخامسة على اسم مار يوسف حديثة والسادسة كنيسة الخورنية على اسم القديسين سركيس وباخوس والسابعة على اسم سيدة النجاة والثامنة على اسم القديس يوسف. وسكانها كلهم مواردنة عددهم ٨٣١ نسمة اشتهر منهم قديماً إلى أواسط الخالي والحالي كثيرون معظمهم كهنة منهم نصرالله الأشقر والقس مرقس الأشقر والخوري بولس الأشقر الحالي الثاني والخوري جرجس سعد سعادته وإبنه يوحنا وسركيس والخوري يوسف عساف صعيب والخوري إلياس لبنان سعادته وصقر إبراهيم صعيب وابنه والخوري طانيوس.

### عياال بجّه (عن النسخة المخطوطة)

#### لم تدرج بالمرسل

تنقسم عياها إلى بطنين كبيرين (سعادته) عدد ١٣٠ و(صعيب) عدد ٦٤٣ يتبعهما بطن ثالث أقل منهما عدداً وأحدث منهما استيطاناً يسمّى (الشبابي) وهو فرع للحائك من

بيت شباب عدد نسماته ٥٨. والشبابي بطن واحد وفرع واحد من ١٢٠ سنة.

صعيب ثلاثة فروع:

١ - مخير. خمسة فروع:

مخير. عدد ٧١، أبو شاهين عدد ٦٦.

أبو عساف. عدد ٢٥، الأشقر عدد ٤٣.

الحُسَيني. عدد ٣٠.

٢ - أبو عقل. فرعان:

أبو عقل. عدد ٢٤، أبو عبدالله.

٣ - خليفة. ويقال إنه أخ [أخو] صعب. وقيل أصله أجنبي عنه.

### نزوح أهل بجة

بجة من أخص قرى لبنان التي نزح من أهلها نزّاح إما إلى قرى لبنان وإما إلى قرى جواره وإما إلى بعض مدنه. (فبجة) معادلة (معاداً) في نزاحها. وكل من القريتين تباري صاحبتهما بنزاحها كثرة وشهرة ونحو ذلك ومن الأمثال المشهورة (بجة ومعاد ثلثا البلاد).

واعلم أيضاً أن نزاح بجة يدعون بلسان العامة (بجاجة) أي بجيين. وذلك اسم يشمل كل فئاتهم إجمالاً. وقد نزحوا منها إلى أمكنة مختلفة بأوقات مختلفة ودعوا بأسماء مختلفة وبقي بعضهم على الاسم العمومي الإجمالي المذكور فاذا ذكر لك ٢٧ فئة منهم هكذا:

١ - إلى شبطين. وهم مجموع سكانها الحاليين ما عدا بيت واحد وهم مؤلفون من: بني أبي شاهين الصعيبيين، ومن بني سعادة وهؤلاء القسم الأكبر.

٢ - إلى شهر بو ياغي. وهم مجموع سكان هذا المحل من بني أبي عساف الصعيبيين.

٣ - إلى تولا (البترون). وهي نصف سكان هذا المحل من بني أبي عبدالله

الصعيبين ومن بني أبي شاهين الصعيبين والأولون أكثر ويسمّون هناك (بيت عواد) ويقال إن بيتهم من بني عساف أيضاً على قول الأب بطرس البجاني.

٤ - إلى دُزيا (البترون). وهم أكثر سكانها وعن الأب بطرس البجاني أنهم من بني (خليفة).

٥ - إلى بقسميّة (البترون). وهم نحو ثلث هذا المحل من بني خليفة الصعيبين.

٦ - إلى نهر الجوز (قرب بقسميّة). من بني سعادة.

٧ - إلى مسرح. أكثر من نصف سكانها من بني أبي عساف.

٨ - إلى مار ماما (البترون). مجموع سكانها نصفهم من بني سعادة ونصفهم من بني خليفة الصعيبين.

٩ - راشا (راشا من البترون). مجموع سكانها من بني خليفة وبني أبي عبدالله الصعيبين.

١٠ - حتّون من تلك النواحي. مجموع سكانها من بني خليفة أيضاً.

١١ - إلى رام من تلك النواحي. بيت واحد من بيت أبي شاهين الصعيبين.

١٢ - إلى العلاللي. وهم نصف سكانها من بني سعادة.

١٣ - محمرش من تلك النواحي. وهم جانب من سكانها من بني سعادة.

١٤ - من أسيا من تلك النواحي. وهم بطن من سكانها من بني خليفة.

١٥ - إلى بشعلة من تلك النواحي. بيتان فقط من بني صقر الصعيبين.

١٦ - إلى جاج. وهم بطن هناك يدعى بيت معيط (مشكوك) راجع جاج.

١٧ - إلى سهل جبيل. وهم بطن من بني الحسيني الصعيبين.

١٨ - إلى عينات بطن من بني الحسيني الصعيبين.

١٩ - إلى برج البراجنة. بطن من بني الحسيني.

٢٠ - إلى بسوس. بطن من بني سعادة ومن بني صعيب.

- ٢١ - إلى وادي شحرور . بطن من بني خليفة الصعبيين .
- ٢٢ - إلى بيت شباب . بطن يدعى بيت البجاني .
- ٢٣ - إلى قرنة الحمرا . مجموع سكانها من بيت سعادة .
- ٢٤ - إلى دير القمر . بيت واحد من بني أبي عقل يدعى (يوسف طنوس نصار) .
- ٢٥ - إلى بقرزلا (عكار) . بطن من بني أبي شاهين الصعبيين .
- ٢٦ - إلى الكفرون (عكار) . بطن من بني سعادة .
- ٢٧ - إلى سيسوق . بطن يدعى بيت (القفص) من الصعبيين .

## بجّه وعيالها

عن تعاليق الكريمين سنة ١٩٠٤. استدراكات من الخوري بطرس الصعبي يذكر قصة الأعرج وبقائه سبع سنوات في المغارة.

بنو الشاعر: مسلمون أقوياء. سكنوا تولا في بلاد البترون. ولهم سرايا كبيرة شمالي كنيسة مار دوميط ومنها وإلى الغرب ميدان وبآخره جامع للصلاة وبلصقه مأذنة [مثذنة].

ويروي القدماء أن بني الشاعر كانوا يقولون: «كل مشوار من السرايا إلى الجامع يساوي ملك الدنيا».

(عبدللي) هي لصق تولا لجهة الغرب. إن الذي خفض مقامهم وسبب انحطاطهم حتى مقتهم آل هذه الجهات ولا عادوا يزوجونهم بناتهم ولا يتزوجون منهم لا كما يتشدق البعض بأنهم خالطوا القرّادين أي التّور، لا بل إن آل عبدللي نصارى وكانوا خمس أعيال سالكين سوية مع آل البلاد نسبة واحدة. إنما أخيراً رهنوا عند بيت الشاعر أشخاص نساء من كل عائلة امرأة تحت مبلغ خمسمائة قرش مطلوب من عبدللي إلى الحكومة وقد حصل ما حصل على هؤلاء النساء.

أما بيت الشاعر: كان عندهم أجير نصراني يدعى إبراهيم هُلّوّه راعي ماعز. وأكثر الأحيان يسرح بماعزه إلى حرش نهر الهامة. ولما عرفوه المرهونات بأنه نصراني استغاثوا به ليرى لهم من يخلصهن. أما هو صدفة كان نظر صعب وكنتم سره ثم توجه بماعزه نحو الهامة وشاور صعيب بما يتخذ لإنقاذ النساء المرهونات فسأله عن محل سكنهم فجابه بطابق علوي بالسرايا. قال له: نهار غد آتيني في خيط من شباك السرايا حتى الأرض يكون طوله وهكذا صار. وأما صعيب قطع شبوقين من الحرش وأفهم الراعي إبراهيم لكي يزرب الكلاب في الليل حتى يتوجه إلى إنقاذ النساء وهكذا جرى. وإبراهيم أخبر النساء أن يكونوا متيقظين تلك الليلة.

ولما حضر صعيب، وإبراهيم منتظره، وضعوا الشبايق على الشباك ونزلت عليهم النساء حتى أسفل ومشى صعيب قدامهم وقال إبراهيم إمشي إلى الورا ولا تكون كسلان فأجابه إبراهيم يا صاحب قد قطعت معاش ابن البرشا. ونزلوا من السرايا إلى النهر فودّعهم إبراهيم وسافر على غير طريق.

وصعيب بقي نازل [نازلاً] في النهر قدام النساء حتى وصلوا إلى قفا عين كفّاع. وجَد مغارة ودعهم بها وطلع إلى عين كفّاع التقى في كاهن [بكاهن] وبعض عوام رجعوا سكنوا في عين كفّاع. ومن الجملة خطيبته مريم بنت أبو خليفة ما بينهم فأخذها العجب والاندهال وسلموا على بعضهم. وقد فرحوا بذلك الكاهن والعوام سكان عين كفّاع، أما صعيب أخذ من عندهم زاد النساء وأرسل أخبر آل عبدللي عنهم فحضروا وأخذوهم وأبقوهم مخفيين مدة كبيرة. هذا الذي جرى لانهطاط عبدللي.

أما صعيب تكلل على خطيبته عند كاهن كنيسة برصوم ولا أحد يعلم من أي طائفة كان. ومن هناك رجع هو وامراته إلى بجة مسقط رأسه. وعلى ما قيل حضر بعد مدة لعند صعيب رجل من بخعاز روم وطلب أن يسكن معه في بجة وقد كان صار له أولاد عائلة من ذكور وإناث. فأجابه أنا وأولادي موارنة وأنت روم كيف نقيم سوية. فقال: أنا أتبع الموارنة. فالرجل المرقوم جد عائلة السعادية ومن فرعه بيت لبنان وبيت نجم في شبطين وبيت شهوان في العلال في بيت المجري في الضنية.

ثم نرح من بجة إلى زوق مصبح قسم من آل صعيب ومن آل سعادة وإلى الكخالة أيضاً في المتن من العائلتين.

وسنة ١٧٧٠ في زمان المير يوسف شهاب نقل قسم من آل صعيب إلى تولا البترون ومسرح وراشا.

وآل خليفة ابن صعيب الثاني إلى حدتون وبقصيا وأصيا ودرية ومار ماما.

وأبو يعقوب الصعيبي إلى بقرزلا عكار سنة ١٧٨٣.

وقسم من آل سعادة لمار ماما وشبطين وقسم صعيبي في شبطين ويشعلة وهؤلاء هاجروا بجة تدريجاً من أول حكومة المير يوسف المحرر فصاعداً.



وفي أيام السعيد الذكر البطريق بولس مسعد كان والدي<sup>(١)</sup> في بكركي يهنئ غبطته بالعيد هو والخوري حنا سعادة من قرينتنا بجة. وصدفة كان موجود هنا الخوري حنا سعادة من كفرون. فالبجاني قال للكفروني: أنت نسيبي. فأجابه البطريق بولس: كلا. بل الكفروني من سعادة إهدن وبشري وميروبا وريفون وغوسطا. وسعادة بجة وحده لا تعلق له بسعادة إهدن. وكان ذلك بحضور والدي وهو أخبرني تماماً ومثله فرنسيس الخوري صقر نسينا.

ومن آل خليفة الخوري يوسف في سيسوق. وهذا نزح مؤخراً من بجرين ولم يزل فيها ناس منهم وهؤلاء لحد الآن معروف رزقهم في بجة ونقل لغيرهم.

وبعدما تقدم ذكره حضر لقرينتنا من المتن بيت مارون أبو سعد وعلى ما قيل بيت الأشقر من الزوق وبيت الحسيني. كانوا يخبرونا القدمات منهم المرحوم طانيوس سركيس أبو عقل الذي عاش كثيراً وكان أخذ عن والده بأن نسل الحسيني والأشقر أنساب بعضهم.

أما عائلة الشبابي ابن الحائك دخلت بجة من سنة ١٧٩٥ فصاعداً. إن النازحين من بجة والداخلين إليها بعد الخراب العمومي كان تدريجاً (انتهى كلام الخوري واستدراكه).

---

(١) المتكلم هو الرواية، الخوري بطرس الصعيبي - المحرر.

### نبذة إضافية عن قرية بجة

عن رسالة الكرملين سنة ١٩٠٤. استدراك الخوري بطرس الصعبي.

(صعيب) أصل الضيعة (بجة) جاء من العاقورة وسكن بجة ونما وكثر نسله. وتفرع منه خليفة وكثر نسله والأصل عائلة واحدة جدّها الأول صعيب وتفرقوا هكذا:

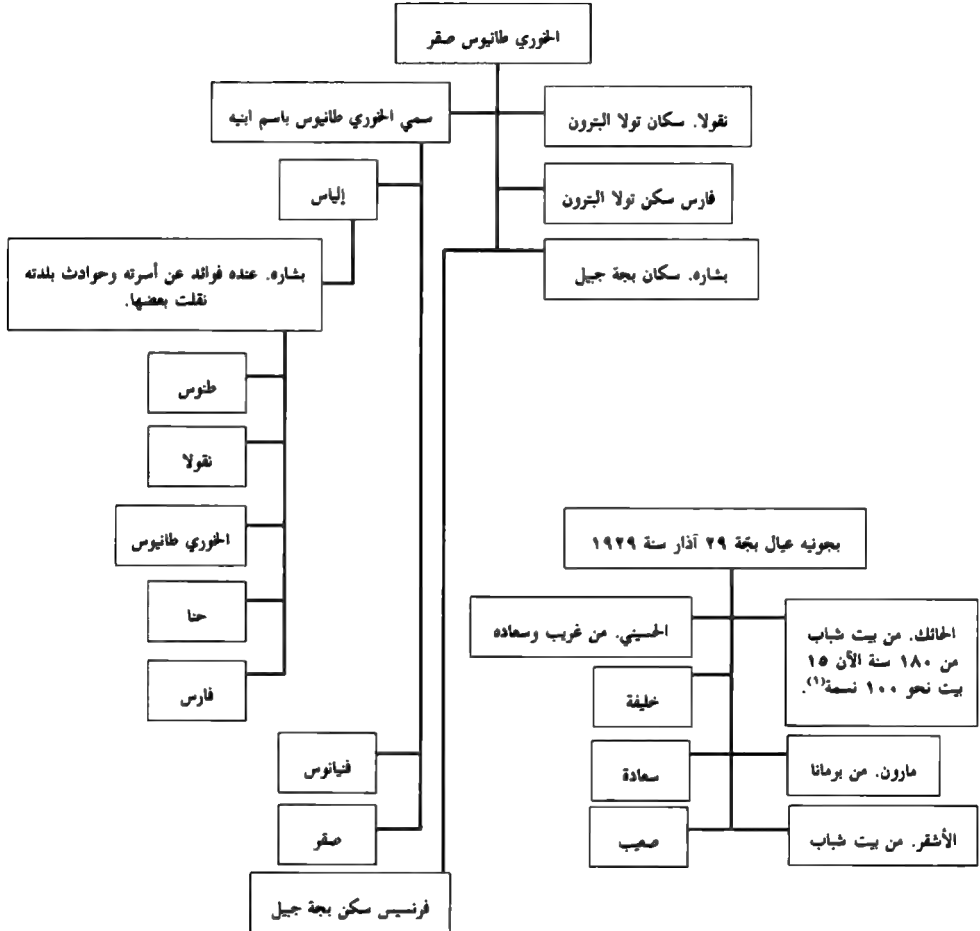
لما حدثت الحروب وضُيقَ النصارى في هذه الجهات هاجر من آل صعيب إلى حدشيت في جهة بشري وهم فيها باسمهم وعمّروا كنيسة السركيس وباخوس.

هاجر آل خليفة إلى جهات كسروان ولم يزل قسم منهم في غوسطا وعجلتون وبلونة وقسم في جهات المتن وادي شحرور بهذا الاسم.

قسم من آل خليفة في بعيدا يدعى بيت البجاني.

أبو عبدالله صعيب وفروعه هاجروا إلى بيت شباب وقرنة الحمرا باسم بجاني إلى يومنا. وبعد مهاجرة هؤلاء تخلف عنهم صعيب الأخير وسكن هذه القرية بجة بعد أن تخفى مدة في مغارة نهر الهامة الذي يجري من نبع سيدة ميفوق في وادي إيليج إلى المدفون والمغارة المذكورة مقابل ظهر أبو ياغي جنوباً.

## عيال بجه عن رسالة الكرمليين



(١) المنسيور إلياس الحائك كان مدرّساً في عينطورة ومدير الدروس العربية. وسافر إلى أميركا والعيلة مشهورة بوجهائها وغناهم. منهم الخوري نعمة الله الحائك وإلياس الحائك مدير الزوق قبلاً في أميركا سعى ببناء عقد الكنيّة وعضو مجلس الإدارة وعنه أخذنا. فرع فنانوس مخايل القاضي صعب. هو حكى قصة بيت الشاعر السبعلي وهي الصحيحة. أما قصة الأعرج فمشكوك فيها.

## سكان بجه عن أعمال المرسلين المخطوطة

**صعيب وسعاده:** استوطنا بجة من عهد غير معروف وربما كان صعيب قد وصلها قبل سعادة. وأما نسبهم فحسب رواية أحدهم الخوري يوحنا مارون سعادة عن أحدهم الخوري بولس الأشقر عن الطيب الذكر البطريك بولس مسعد: «إن البطينين سعادة وصعيباً فرعان لأصل واحد» وهو الأعرج الآتية حكايته. وقيل إن البطرك مسعد روى للخواجة بشاره إلياس صقر صعب: «إن البطينين منشأهما بجة. ولا صحة لقول بعضهم إن منشأ أحدهما سعادة سرغايا الشام» فيكون ضمهما إلى أصل واحد من التقدير لا من التوكيد.

**حكاية الأعرج:** لما اشتدت إحدى الفتن وامتدت أزمته وأراجيفها إلى أغلب قرى البلاد هاجر أغلب سكان القرى من قراهم. فشملت المهاجرة سكان بجة فهاجروها كغيرهم ما عدا أحدهم المدعو جرجس والملقب بالأعرج. فهذا الرجل اختفى هو وخطيبته في إحدى المغاور من وادي الهامة إلى شمال القرية على مقربة منها وبقي سبع سنوات. فاستتبت الراحة وقصد مع خطيبته عين كفاح فزف خوريها إليه زوجته. وعاد إلى بجة فاستوطنها بعد تلك المهاجرة وكان أول من نقلها إلى محلها الحالي إذ ابنتى له داراً في محلة (ببر التينة) في الغرب الجنوبي. وتبعه أولاده وأحفاده في البناء في المحل الحالي وكانت مباني أجدادهم في محلة (ضهر مار سابا) في الشمال الشرقي من القرية الحالية. ولعل الأعرج بنى بيته الأول في محلة (ببر التينة) مهاجراً محلة (ضهر مار سابا) لقرب ببر التينة من عين كفاح استثناساً بأهلها. وسمي الأعرج لتعرجه عن المهاجرين الذين تركوا القرية.

ويروى أن تخفي جرجس الأعرج كان في أيام بني الشاعر المسلمين الذين في تولا البترون حكام نواحيها. والمغارة التي اختبأ بها تسمى (مغارة الأعرج) إلى يومنا. وهي في وادي الهامة مقابل مسرح من مقاطعة البترون. ويقال إنه كان لبني الشاعر المذكورين معزى يرعاها نصراني كنيته «ابن البرشا» وهو صديق الأعرج فكان في تخبثه يسمح له كل مدة أن يذبح رأساً من الماعز ليقتات به هو وخطيبته مدة سبع سنوات.

ويقال إنه لما عرف أمر ابن البرشا والأعرج عند آل الشاعر فرّ هارباً ولم تعلم

وجهته. فاضطرَّ الأعرج أن يترك المغارة خوفاً من آل الشاعر وسار إلى عين كفاح كما مرَّ. فلما أشرف على القرية سمع ناقوسها يقرع فهدأ روعه لمعرفة أن الأمن عاد إلى البلاد فقصدها وتكلل على خطيبته.

ولذلك رواية أخرى وهي أن آل الشاعر جاروا على أهل بجة. فالحكام لجباية الأموال وغير الحكام منهم للسلب. فهرب رجال بجة وتركوا نساءهم في بيوتهم. فأخذ آل الشاعر بعضهن إلى تولا وسجنوهن في الطابق الأعلى من قصرهم. فلما عاد البجيون إلى بيوتهم وعلموا ما جرى لبعض نسائهم تحيروا ولكن أحدهم الشجاع أخذ فأساً وذهب ليلاً إلى تولا. وكان أمام قصر الشعاريين كلب عظيم (صنصل) عقور قوي فحمل حصى (زلطاً) بجيبه وقصده فرماه وقتله. فنادى النساء فأطلت زوجة أخيه من الشباك فقال لها دلي لي خيطاً من الشباك لأعرف مقدار العلو فذهب إلى الغابة وقطع شجرة بمقدار العلو واتخذها كسلّم وصعد إلى النافذة وأنزلهنَّ وعاد بهن إلى بجة.

فلما رأى بنو الشاعر ما جرى قصدوا بجة بأسلحتهم وحاصروها ثلاثة أيام ودافعوا أفضل دفاع فقتلوا زعيم الشعاريين المدعو إسماعيل. ولكنهم أخيراً انهزموا إلى الساحل بنسائهم وأولادهم وتشتتوا مهاجرين ما عدا الأعرج فإنه لم يذهب معهم بالهزيمة فتخفى بالمغارة مع خطيبته. ويروى أن أهل بجة قبل هجرهم بلدتهم استغاثوا بسكان (معاد) فلم ينجدوهم.

وهاتان الروايتان تتعارضان والثانية لا يسلم بها أهل بجة وهي من روايات سكان معاد.

والخلاصة أن الأعرج جد البجانيين الحاليين كلهم أو بعضهم فالكل هم الصعيبية والسعادية. وأما خليفة فمختلف عليه هل هو من سلالة أو أجنبي عنه.

ويروى أن ثلاثة من سرغاية الشام استوطن أحدهم سعادة بجة والثاني بخعاز (وهي قرية في سواحل مقاطعة جبيل سكانها روم أرثوذكس) والثالث قرنة الحمرا. وكذب ذلك البطريك مسعد بأن سعادة وصعيباً أخوان من بجة ولا يسلم أن أصل سعادة من سرغاية أو إهدن.

ويقول بعضهم إن رجلاً من بني سعادة في بجة اغتاز يوماً من مطرانه المرحوم جرمانوس ثابت ولاغتياظه جاء إلى بخعاز وتبع الأرثوذكس.

وروى الدوبهي صفحة ١٤٥ أنه في سنة ١٥١٠ اشتد الجور والعسف في البلاد فهجر أكثر الناس مواطنهم إلى البلدان البعيدة. وأخبر القس إلياس من معاد أنه رحل من بلاد جبيل وحدها إلى جزيرة قبرص ١٢٠ نفساً في مركب واحد الخ.

وهذا يدل على قدم بجه وبني الشاعر إذا وافق القصة.

ومولد الخوري جرجس سعد سعادته البجّي الخطاط المشهور كان سنة ١٧٠١ وذلك مفهوم من كتاب خطه وقال فيه: كتبه وأنا بعمر ٧٥ سنة بتاريخ سنة ١٧٧٦.

### مشاهير بجه

نصرالله الأشقر: روى البطريك بولس مسعد أن المرحوم الشيخ سردي الخازن طلبه إلى زوق مكابيل ليستخدمه في مهمات فأسكنه البيت المحاذي لدير البشارة (الذي كان قبلاً دار الشيخ المذكور) من الجنوب ثم قلده (صفة) حاكم في برج جونية يراعي أحوال الميزان مدة طويلة.

الخوري جرجس سعد سعادته: ولد سنة ١٧٠١ واشتهر بجودة خطه السرياني وله مخطوطات مهمة ولا سيما في كنائس بجه. وكان معاصراً للخوري أنطونيوس شهوان<sup>(١)</sup> الغسطاوي الخطاط الشهير. درس الخوري سعادته مبادئ الفقه على الخوري أنطون قيالة ونصب قاضياً على جبيل والبترون بعهد الأمير يوسف الشهابي.

حنا ابن الخوري جرجس المذكور: كان بلوكباشي جبيل ورجلاً مقدماً.

سركيس أخو يوحنا هذا: درس العلوم السريانية على الخوري أنطونيوس شهوان صديق أبيه واشتهر بجودة الخط السرياني كأبيه. وصار رئيساً لأخوية قلب يسوع. وتنسك في آخر حياته بمحل يسمى (قلاية سركيس) وهي صومعة أقامها بحذا سيده الحوش جنوبي بجه في خارج غلبون وتوفي فيها.

(١) قاضي.

(٢) وهم بنو إبراهيم يوحنا جدتهم الأصلي الذي حمل الصورة نخول وهو أخو جد غريال ونجيم وأسطفان وبيت الخوري (مقيط) في جاج نقلاً عن لسان بطرس الخوري الجاجي واضع تواريخ قريته وغيرها قاله في زحلة لما زارني في حزيران سنة ١٩٣٢ وهو ابن أخ [أخي] الخوري بولس الخوري.

الخوري إلياس لبنان سعادته: تلميذ مدرسة مار يوحنا مارون اشتهر بالمعارف وأصالة الرأي. فخدم دار الأمير خليل ابن الأمير بشير الشهابي الكبير أحسن خدمة وأرضى أميره الأمير بشير.

الخوري طانيوس بن صقر بن إبراهيم صقر: (من بني أبي شاهين الصعيبين) اشتهر بجودة الخطين السرياني والعربي سديد الرأي اتهم بأنه من المثيرين في ثورة لحفد المشهورة بعامية ظهر الشير. وكان أحد أولاده قتل عبد الأمير بشير في درجة لحفد فطلبه الأمير حياً فقدموا له رأسه ميتاً فلذلك غرم أباه الخوري بمبلغ كبير من المال.

### بخعاز<sup>(١)</sup>

دخلها بيت أبي نادر من صالحية الشام سنة ١٣٢١ وبيت الرطل وبيت رزق من مشاوية سنة ١٤٠٥ وبيت أبي كنعان من غابة الشام سنة ١٤٨١. ويوجد فيها علية قديمة مكتوب عليها بالعبرانية: «ولما وصل ثمن قلة الزيت إلى شاهة بطل العمار».

### البربارة

دخلها إلياس البربارة من بعلبك سنة ١٤٣٠ وولد ثلاثة أولاد وهم مرجان ويونان ووزان. ونزح البعض من بيت الوزان إلى بيروت وهم بيت سَرسَق سنة ١٥٥٠. ومن عائلة يونان نزح إلى الشوف وسوق الغرب. ونزح من بيت مرجان إلى جبيل وساحل علما وفترى وحامات وبيروت ويدعون بني البربارة.

### ترنج<sup>(٢)</sup> وعبالها سنة ١٩٠٤

ترنج قرية متوسطة الكبر من مقاطعة جبيل العليات من أبرشية السيد البطريرك. تابعة مديرية جبيل العليا التابعة قضاء كسروان. وترنج من أطراف المقاطعة المذكورة لجهة الشمال الصردية. تبعد عن دير سيدة ميفوق نحو ساعة ونصف للشرق الشمالي.

(١) بخعاز: سريانية بمعنى (بك العز).

(٢) اسم ترنج سريانية بمعنى (جبل التاج) أو (مكان التاج) تراوح هي وإيليج، فرنج للمصيف وإيليج للشتاء.

مركزها بين جاج جنوباً واللقلوق شرقاً ودوما وبشعلي شمالاً وحدتون غرباً. تحيطها الجبال من كل جهة كسور رفيع لا مخرم له من الشمال. وله من الشرق ستة مخارم وللجنوب مخرمان وللغرب مخرم واحد. وأكبر هذه المخارم الغربي وأحد الجنوبيين. وكل هذه المخارم غير خارقة السور الجبلي إلى مسافة سطحها بل إلى حدود أعلى من سطحها. ولذلك يرى أفقها مع تخريمة أعلى من الناظر إلا الجهة الغربية فإن أسفل مخرمها بمقابلة الناظر ومع ذلك لا يرى البحر منه. وهذا السور الجبلي المحيط بترتج يحجب النظر عن أن يرى منها إحدى القرى المجاورة لها. ووعورة هذا السور ليست هائلة.

وترتج بيوتها وأشجارها أشبه بجنة خضراء في وسط ذلك السور. وارتفاعها عن سطح البحر نحو ألف متر على ما أقدر. ومن أسماء حدودها الفسقين، والبلاطة الزاحطة على فم عين الرزوقة، والشيار، وساقية المحرومة، وشمشار العربة.

وهذه تواقع الماسحين:

أعضاء روم: إسحق سمعان شحاده.

أعضاء كاثوليك: أبو سمرا الحداد.

أعضاء متاولي: أحمد ضاهر بشاره.

رئيس سلوك: كاضم عمر.

كاتب حكومة: أسد الأمين الدحداح.

كاتب حكومة: إلياس فاضل.

أعضاء إسلام: حسن موسى عانت.

أعضاء ماروني: عبدالله صالح.

أعضاء دروز: يوسف مكارم.



## عبال ترتج

عن مفكرات الكريم المخطوطة سنة ١٩٠٤ لم تنشر بالمرسل .

كان يسند أهل الزراعة في ترتج ١٥٠ مَسَّاساً على حائط كنيستها مار جرجس عندما يأتون لسماع صلاة الخوري في عيد القديس المذكور في تشرين الثاني . وبعد سماعهم الصلاة هنا يذهبون بمساسيهم إلى إيليج ليسمعوا القداس في اليوم التالي . وبقوا هكذا إلى أن ضايقهم الشيعيون فهاجر معظمهم ولم يبق من أسرهم إلا (بطن رقيب) فإن هذا بقي ملازماً سكنه في إيليج وبقيت ترتج في يد الشيعيين خراباً إلى أيام الأمير يوسف الشهابي . فعدت إليها بطون مهاجريها وقد بقي قسم من هؤلاء البطون في الأمكنة التي هاجروا إليها .

والراجعون إليها لما بلغوها وجدوا الهيش (الجذاد وهو مشتبك الأشجار) مغطياً أشجارها وكل أراضيها فأحرقوا الهيش وبقيت النار تشتعل فيه سبعة أيام .

ومن النكات أن أهل جاج أضاعوا بقرهم فقال بعضهم لعل البقر ذهبت إلى هيشة ترتج . فتوجهوا إليها فلما قابلوها عن بعد نظروا في أشجارها غرباناً وقد كان ذلك في كانون الأول . فقال بعضهم لبعض إن البقر ماتت والغربان حائمة على جثتها فانظروا كثرتها في الأشجار . ولما دنوا من تلك الغربان وجدوا أنها عناقيد عنب أسود لا غربان .

إن الذين عادوا إلى ترتج من المهاجرين وجدوها خراباً وهيشاً . بعد أن أحرقوا الهيشة ، كما سبق ، شرعوا يستعملون أرضها بادئ بدء بلا قسمة . ثم قسموها إلى عشرين حصة وأبقوا أرض الجبل لانتفاع عمومي بلا قسمة .

ولما أجرى عليها الديموس الشيخ سمعان البيطار بأمر الأمير يوسف الشهابي وقد كان بمساعدته من المخمّنين الخوري إبراهيم مشمش وأحد بني عيسى من إهمج ، وضع على الجبل ثلاثين قرشاً وعليها مائة وعشرين [عشرون] قرشاً . والذين كانوا معذورين في القسمة في الحصص العشرين سوى بينهم بحيث أضاف من أرض الغابن إلى أرض المغبون بعض إضافات تعديلية .

ومن الشائع عند أهل ترتج أنه وقع خصومة بينهم بسببها قتل واحد من أحد بطونهم فاتهم أهل خمسة أنفار من بني الرقية منهم مع كونهم أبرياء . ولخوفهم هربوا

إلى الشيخ رامح الخازن مستوطن سقي لحفد. وقد كان لكل منهم حصة كاملة من الحصص العشرين فكتبوا له حصصهم الخمس، وعلى ما قيل أنه أعطى أحدهم نعلًا والثاني قرشين ونصف القرش والثالث شيئاً من الطحين. وبعد ذلك أكملوا فرارهم. فقصدهم أحدهم زبوجة واستوطنها، والثاني بو ميزان تحت شوية واستوطنها والثالث فقعور واستوطنها والرابع مزرعة الشغار واستوطنها والخامس بزیدن واستوطنها وسلبته اليوم تدعى بيت الخوري.

وهؤلاء الخمسة أصبحوا في المحال التي استوطنوها بطوناً وقد سَمَوْا ذاتهم قبل تشتتهم (مضالمة) أي مظلومين بتصحيح الظاء ضاداً كعادة عامة ذلك الزمان وبعض أهل زماننا، وإنما سَمَوْا ذواتهم كذلك لاعتبارهم مظلوميتهم بالتهمة بالقتيل.

وأما الشيخ رامح فوضع يده على الحصص الخمس المذكورة ثم أبقى لنفسه منها ثلاث حصص وباع منها حصة من نادي الذي كان أصله من ميروبا وحصة أخرى من يوسف بو ياغي الذي أصله من بكفيا. ولما قسموا الجبل أخذ منه الشيخ المذكور ثلاث حصص اتباعاً لحصصه الثلاث.

## ترنج وسكانها سنة ١٩٠٤

### قصة قسمة جبلها

مرُّ بنا أن جبل ترنج بقي بلا قسمة لانتفاع عمومي مدة طويلة ثم أجمع سكانها على قسمته فقسموه مرابعة وقسموا كل ربع خمس حصص فبلغت الحصص عشرين على مقدار حصص خراج القرية. وقد أخذ الشيخ رامح ثلاث حصص كما سبق واعلم أن هذه الحصص العشرين في خراجها وخراج القرية لم تزل تنقسم وتنتقل حتى يومنا هذا.

### سكانها وبطونهم

عدد سكانها الحاليين ٦٣٨ نسمة كلهم موارنة ينقسمون إلى خمس [خمس] أو ست [سنة] بطون أصلية هي:

بشاره: أصله من سفيلة حملايا وكان يكنى قديماً (أبا صعب) وهو غير (أبي

صعب المشايخ) أهل المزرعة المشهورة باسمهم وعدد نسماته ٤٥ فاستوطن ترتج مهاجراً من السفيلة من نحو ٩٠ سنة. ولعل له أقارب في السفيلة الآن وقيل له أقارب في كفيفان ولا يعرف إذا كانت النسابة عصبية.

أبو عواد: أصله من بيت شباب. هاجرهما إلى ترتج من نحو ١٩٠ سنة. وعددهم الآن ٥٣ وأقاربهم في بيت شباب يسمون (بيت غصوب).

أبو صالح (والآن رقية): أصله من إيليج. عددهم ١٣٠. وهو ينقسم إلى أربعة فروع. ومن المسموع أن هذه [هذا] البطن لما كانت فتنة الشيعيين فرّ إلى أقاربه في إيليج وبقي عندهم إلى استتباب الراحة فعاد إلى ترتج قبل غيره من البطون الذين هاجروها بسبب تلك الفتنة لقربه منها. ومما قيل أن أبا صالح سمّاه رقية الشيخ إسماعيل حمادة مخدومه لإعطائه إياه رقاب الذبائح ويقال إن بطن رقية هو من فروع زطيمة التي منها الخطاط الخوري يوحنا زطيمة المهاجر إلى قبرص كما ذكر الدويهي.

ومما يروى أن أبا صالح رقية بعد أن ذهب الشيعيون من البلاد وتركوا مما تركوا ترتج وميفوق، اختلفت القرى المجاورة على حدود الخراجات أي حدود ميفوق. فذهب أبو صالح إلى حلب وأتى بدفتر المساحة المدعى بلغة أهل التقليد هنا (رزنامة) من حلب باعتبار اتصالية حكومة حلب بحكومة الجبل في ذلك الزمان.

ولما عاد بهذا الدفتر عرفت منه الحدود فحسم الخصام، وبسبب ذلك قيل إن أبا صالح أصله من حلب باعتبار أن له أقارب هناك ساعدوه على استلام الدفتر من الحكومة وهو رأي ضعيف. وهم أربعة فروع: حنا، أبو جواد، أبو لحد وطانيوس سمعان.

بطن عون: عدد نسماته ٢١٧. وأصل هذا البطن من القليعات ومنه من القطّين أي جديدة عرامون ومنه من (جورة مهاد) وهو يتفرع إلى فروع أربعة:

١ - فرع الخوري: عدده ٩٥. ومما نقل عنهم (فرع أول) عن جرجس شديد عن غصن حنا الخوري الرجل المتقدم في السن: أن يوحنا عون ولد يوسف ومن سلالة سكان ترتج الحاليين [الحاليون] موسى وإيليا ويوحنا.

٢ - فرع عون: عدد ٤٩. ومما نقل عنه عن لسان غصن المذكور (فرع ثاني) أن طنوس عون (أخو حنا عون) وولده جرجس الذي ومن سلالة الباقون الآن: جرموس،

طنوس، سركيس، جبور (مات عقيماً).

٣ - ومنهم فرع عبود أخوهما: سركيس ذهب إلى ممنع واستوطنها. ومنه كل أهل ممنع الآن. وقد نظمت لهم شجرة في دفتر آخر سنة ١٨٨٨، منصور عدد ٤٣ (فرع ثالث لعون) وله ولدان هما: عبود وله جرجس، ويوسف، وسمعان. والولد الثاني هو يوسف وله منصور، وتوما، وجرجس.

٤ - ومنهم فرع أبي شيبان: عدد ٣٠ (فرع رابع لعون) أصلهم من القليعات (كسروان) وفي عزوه لعون اختلاف. فالخوري يوحنا أبو شيبان يثبت هذه النسبة وغيره ينكرها. ومن هذا البطن رجل اسمه جرجس طانيوس شيبان كان له أصبع في طرد الشيعيين من ترتج وميفوق. وذلك أن جماعة من الشيعيين أتوا مرة من ميفوق إلى ترتج يطالبون بجور أهل ترتج بغلال أرضهم (لأن نصف الأرض كانت لهم والنصف الآخر للنصارى في ترتج وميفوق) أما هم فلم يستعملوا أرضهم بل كانوا يلزمون النصارى عسفاً وجوراً في استعمالها كعبيد ثم يطالبونهم بغلالها بالشتائم والسباب. وأخذوا كراز معزى من ماعز جرجس المذكور فجرجس ذهب في النهار نفسه إلى بشعلة ودوما وشكا ضيمه وضيم الأهليين من الشيعة فأجابه أهل بشعلة ودوما: عليكم بضربهم وطردهم ونحن ننصركم. فعاد إلى ترتج وشدّد أهلها واحتالوا على الشيعة فبعثوا إليهم جرموس عون فكانوا في بيت موسى دياب فكلفوا أن يملأ لهم الإبريق من العين فملأه ووضع يده على فمه وناولوه لأحدهم فقال: يا كافر نجست الإبريق. فصبّه على رأسه وكلفه أن يملأه ثانية فملأه بولاً وأعطاه إياه فشرب فصاح به جرموس يا كلب البول لا ينجس ولكن اليد تنجس وهجم عليهم بالعصا فجاء رفاقؤه وأوقعوا بهم بالضرب ففر الشيعيون من البلاد وبقي بعضهم في كفر شلة قرب ميفوق إلى أيام متأخرة ثم هجروها.

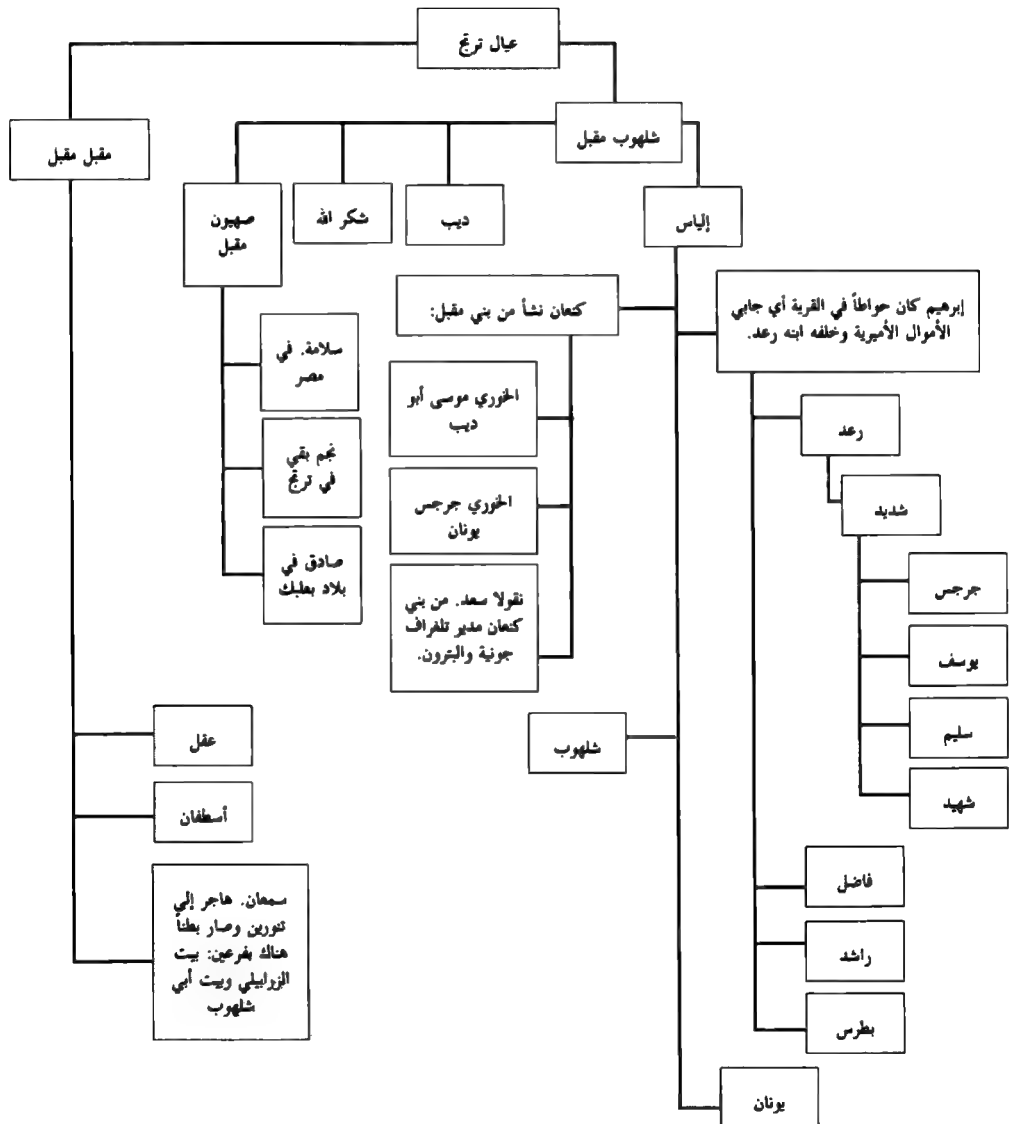
بطن مقبل: هو من البطون الذين هاجروا ترتج يوم فتنه المتأولة فهاجر هذا البطن إلى (بيت مري) واستوطنها مدة. ومن نسله هناك كان ثلاثة أخوة (شلهوب) وأخوان له مجهولان. فهؤلاء الثلاثة قتلوا إنهم قتلوا رجلاً درزياً وفروا إلى ترتج فشلهوب بقي فيها وأخواه رجع أحدهما إلى بيت مري والآخر ذهب إلى بكفيا أو ساقية المسك فاستوطنها فصار هناك بطناً [بطن] يسمى (الجلخ). ثم بعد استيطان شلهوب ترتج بمدة وجيزة تبعه من بيت مري اثنان من أقاربه هما (مقبل) و(صهيون) ولا يعرف إذا كانا أخوين والمعروف أنهما استوطنا ترتج مع نسييهما (شلهوب) ففرع بطن مقبل الذي نحن في

صدده إلى ثلاثة فروع في ترتج هي من أصل أولئك الرجال الثلاثة الذين أتوا تباعاً من بيت مري وهم: شلهوب، صهيون، مقبل.

وهنا أمر ينبغي ملاحظته وهو أن اثنين أتيا إلى ترتج من ميروبا أحدهما اسمه (تادي) والآخر (اسمه طانيوس إبراهيم) ولا يعرف هل هما أخوان أو نسيان.

فهذان لما استوطنا ترتج لاذا ببطن (مقبل) ومن ثم تضاربت الأقوال. فمن الرواة من يقول إنهما من بني مقبل أقارب شلهوب ومقبل وصهيون الثلاثة المار ذكرهم فيكونان فرعين آخرين لمقبل فتصبح فروع مقبل خمسة. ومن الرواة من ينكر أنهما من بني مقبل بل يقول إنهما لاذا بمقبل بزواج أو بغيره حتى توهمت القرابة بينهما وبين بني مقبل، وكيفما كان الأمر إن عدد نسمات مقبل بالفروع الخمسة المذكورة ٢٠٠ نسمة. هذا ولم يزل لمقبل أقارب في بيت مري إلى يومنا هذا كما مرّ. وقد كان بيد بعض المقبلين الترتجيين صكوك تملك في بيت مري أخذها من صاحبها الخوري يوسف سرور مقبل من بيت مري. وهذه سلائل بعض هذه البطون في ترتج:

## عبدالترنج



وذهب إلى بعلبك وسكن دورس قبلان بن شكر [؟] بن شلهوب.

## جاج وعبالها

جاج قرية كبيرة من قرى مقاطعة جبيل العليا التابعة قضاء كسروان من أبرشية السيد البطريرك. وجاج من أطراف المقاطع المرقومة لجهة الشمال الصردية كترنج. ومركزها بين سقي لحفد جنوباً واللقلوق شرقاً وترنج شمالاً ولحفد غرباً. وارتفاعها عن سطح البحر نحو ٩٥٠ متراً، (الأرجح ١٠٥٠ متراً).

هي قرية قديمة العهد يرجح كونها مأهولة منذ أعصار الفينيقيين والصليبيين لأن فيها (قلعة) من بناء فينيقية ذات حجارة كبيرة محكمة البناء دون كلس.

وقد كان في هذه القلعة حجران مردومان عليهما خطوط فينيقية وعبرانية. فأرسل المرحوم ميخائيل طويبا الكلاب من عمشيت وقصبيها وصغر حجميها دون وجه الكتابة ونقلهما إليه. ولم يبق من حجارة القلعة سوى الأساسات المكشوفة لأن الجاجيين جددوا بناء كنيسة مار عبدا الخورنية مرتين ضمن فناء القلعة التي كان فيها آبار عديدة ومنها بئر حالية مصلحة عميقة واسعة.

وقد سكن القرية من أعصار سالفة شعوب مختلفة إذ يرى فيها بنايات وآبار عديدة بمحال متفرقة ووجوه متغايرة، ويرى فيها أيضاً أقنية مهمة ضمن بعضها قساطل فخار قديمة الصنع تنتهي بعضها إلى حياض محكمة البناء بكلس.

وفيه بناية صليبية كناية عن حارة (حي) متضمنة برجاً وعدة بنايات محفور فيها عدة آبار. غير أن أكثر البنايات مردومة والآبار مطمورة.

وقد كان يسكن في هذا البرج وما يتبعه من البنايات مقدمو جاج من الإسلام أولاً ومن النصارى الموارنة ثانياً لأنه يسمى برج المقدمين. وفيها أيضاً بنايات قديمة غير ما ذكر منها ما يسمى حتى يومنا هذا (حارة اليهود) ومنها ما يدعى (حارة الإسلام) وفي الأولى خرائب تدعى (بيت الحاخام) وفي الثانية خرائب يدعى بعضها (بيت القاضي) و(الشيخ الشريف) وبعضها (مراح الخطيب) حتى يومنا هذا.

وفيه أيضاً عين ماء عميقة تحت الأرض ينحدر إليها المستقون بعدة درجات في آخرها بئر منقورة بحجر معدن حديدي ينبع إليها من جهتين. وماء هذا العين مشهور بأنه عذب بارد سريع الهضم مجرّب لبرء سقم المعدة وأمراضها واسمها الآن (عين المسلمين).

والمرجح أن حكام مدينة جبيل وعظماءها كانوا يصطافون في هذه القرية نظراً لحسن موقعها وعذوبة مائها وجودة هوائها الجاف وطيب مناخها وسهولة طرقها منذ القدم وعدة آثار بناياتها القديمة المختلفة الأنواع تقرر بأنها معاصرة جبيل بقدمية بنائها. وفي جبل الشير قلعة متهدمة كانت تسمى شير حوشيت وتسمى في يومنا هذا (قرنة الحصار). وقد كان في أيام سليمان غابة أرز غضة يشاهد بقايا هذه الغابات من الأرز الموجود الآن في محلة تسمى باسمه. وقد بني في جواره كنيسة على مقام تجلي الرب وهي الكنيسة الحالية.

وقد كان في جاج سكان من كبار رجال المردة لأنه يقال في أحد مؤلفات الدويهي الخطية (الموجودة في قرية حصرابل) إن أحد مقامي جاج كان سبب الانتصار في الحرب الهائلة التي ترأسها القديس يوحنا مارون تجاه مريق ومريقان.

ومنذ ٢٧ سنة تقريباً (١٩٠٤) مَزَّ بجاج سائح فرنسي فأثبت نقلاً عن تاريخ فرنسي بيده أن أحد ملوك الصليبيين اسمه (أغوتيس) كان يشي في قلعة سمار جبيل ويصيف في مكان خريبات غربي جاج ضمن خرابها.

في جاج ٨ كنائس منها رمم ومنها قائم بناؤه وهي: ١ - كنيسة القديس قورياقوس، ٢ - كنيسة القديس يوحنا المعمدان، ٣ - كنيسة مار عبدا، ٤ - كنيسة القديسة تقلا، ٥ - مار يعقوب المقطع، ٦ - كنيسة مار دوميط، ٧ - كنيسة سيدة النجاة، ٨ - كنيسة تجلي الرب.

وأقدمها كنيسة قورياقوس غربي كنيسة مار عبدا الحالية قديمة. وكانت بطول ١٥ ذراعاً بعرض ١٠ أذرع وكانت أول كنيسة خورنية في جاج. والذين هاجروا جاج إلى رشميا<sup>(١)</sup> أخذوا صورة القديس قورياقوس منها وبنوا على اسمه هناك كنيسة رشميا.

ويقال إن كنيسة مار يوحنا المعمدان (رمة) بجانب رمة برج المقدمين تبعد عن مار عبدا الحالية نحو ٣٠٠ متر إلى الشرق الشمالي. وعلى قول الخوري بولس الخوري: إن بناءها صليبي كبناء البرج وكانت كنيسة خورنية مدة من الزمن.

ويقول الخوري بولس إن رمة كنيسة مار يعقوب المقطع صليبية على الأرجح ظهر فيها قبر يرجح أنه لأحد الأساقفة. وجدد هذه الرمة جده الخوري يوحنا عبود الجاجي سنة ١٨٥٠.



وقال البطريرك بولس مسعد: إن كنيسة مار دوميط القديمة كان حولها دير في عهد الصليبيين يسكنه مائة راهب ونيف.

### سكان جاج

كل سكان جاج موارد عددهم ٩٤١ نسمة (سنة ١٩٠٤) وهم ينقسمون إلى أربعة بطون.

الخوري: عددهم ٢٩٠ توقع له سلسلة مؤلفة من ثماني حلقات أولاها كاهن مجهول الاسم عندنا وآخرها كاهن هو (الخوري بولس الخوري).

العجالة: بطن آخر من بطون جاج يدعى تارة صغير ويلقب في جاج موزايا فدعي عجالة لأن أصله من عجالتون ودعي صغيراً لأنه من بني صغير وأما لماذا دعي (موزايا) فلا نعلم. وعدد نسماته ١٣٩ وهو ستة فروع<sup>(١)</sup>: الخوري يوحنا، أبو سليمان، مارون، أبو يونس، عطايا، والعجلتوني<sup>(٢)</sup>.

السمراني<sup>(٣)</sup>: عدد ٢٠٨. وهو أربعة فروع: أبو هاشم، في جاج، وأبو خطار منهم في الزلقة، طانيوس نصار، [في] جاج منهم الخوري فيليب السمراني المرسل اللبناني ومدير مجلة «المنارة» في جونية.

ناصيف، جاج، المتفرقون عدد ٢٠٤ أو الزعانف وهم خمسة فروع: خليفة أو أبو مراد، العنيسي، المكيك أو بيت العقيلي أو المزارعية، يقول بتاريخ الخوري يوسف توما العنداري أنهم من بيت رحمه بشري.

العشقوتي.

الشبابي.

---

(١) إن فروع الأولى الخمسة هم أخوة لأبوين وقد كان لهم أخ سادس اسمه أغناطيوس مات بلا عقب وأما الفرع السادس العجلتوني المدعو يوسف فليس بأخ بل نسيب لهم ومنشأهم كلهم عجالتون من بني صغير.

## عيال جاج

قال الخوري نعمة الله أبو راشد من سقي لحفد: هذا الذي أعرفه من الخبرين الأقدمين من جاج من المرحومين كهنة وعوام وإن أصل العيلة كلها من بيت الزيات من بيت باسيل من غوما وأسمر جبيل وإن القديس مار نهرا منهم. هذا الذي كانوا يحكونه قدامي حررته الآن والله أعلم.

نقل الأب يوحنا السبعلي ذلك عن جواب من الخوري نعمة الله المرحوم إلى الخوري طوبيا هاشم في جاج وعن الخوري طانيوس إبراهيم السمراني والد الأب فيليب بعض فوائد تاريخية عن بعض أفراد هذا البطن عن الدويهي منها عن التاريخ الخطي الموجود في دير مار شليطا القطّارة ومنها عن التاريخ المطبوع فهاكها:

فلما انتهى الأمر إليهما (أي الحبس يونان وأخيه القس يوسف المتريتي) أمر الحاكم بخروجهما من دير قزحيا فحمل الحبس يونان بالنعش إلى الفرديس (بين نهري قزحيا وقاديشا) وأقام عند القس يعقوب الحصاص (أو العصا) السمراني من بيت الزيات وكان قد حبس نفسه في دير مار سمعان وأما أخوه يوسف فسار إلى . . . . (سنة ١٥٧٧ عن الدويهي وجه ١٧٥ و ١٨٠).

سنة ١٦١٦م عن تاريخ الدويهي المخطوط<sup>(١)</sup> في ٢٢ ت ١ توفي الأسقف يوسف بن حنا بن القس تادرس السمراني وله من العمر في الرهنة ٥٥ سنة بدير مار أنطونيوس قزحيا.

سنة ١٦٢٦م أيضاً في ٢ تموز توفي الأسقف سركيس السمراني الذي استحبس في دير قزحيا وكان رجلاً راغباً في العلوم ونسخ الكتب. والسيد البطريك سام عوضه ابن أخيه الأسقف يونس السمراني وسام معه الأسقف يوسف العاقوري من بيت حليب والاسقف يوسف بلوزا<sup>(٢)</sup> على بيروت.

سنة ١٦٣٣م من المخطوط (الدويهي) في ١٥ ك ١٥ رقد البطرك يوحنا مخلوف من إهدن وقبل وفاته رد الأسقف يونان والسمارنة إلى دير قزحيا اهـ.

إن ناصيف (أحد فروع بني السمراني الأربعة كما في الصفحة قبلها) أتى جاج من

(١) «تاريخ الأزمنة» للدويهي. خط من محمد إلى زمنه سنة فسنه.

(٢) بلوزا: قاطع قنوين فوقها قنوين والريحان.

إحدى قرى الجبة والمرجح أنها عربية قزحياً أو عين طورين وذلك مع أخيه الأصغر أبي طانيوس نصار الذي هو من فروع البطن والتاريخ مجهول.

وبعد مدة من استيطانهما جاج جاء من العاقورة نسيبهما إلياس أبو هاشم الفرع الأول من فروع البطن مع اثنين من أخوته الثلاثة واستوطنوا جميعاً جاج مع الأخوين ناصيف ونصار. وقد بقي لالياس المذكور أخ ثالث اسمه بطرس في العاقورة إلى أن استأثاه منها أخوته. ولما أتى جاج ليستوطنها نظيرهم دعي العاقوري وهو جد فرعه هنا (بجاج). ولهذا (بطرس) قصة هي أنه نذر أن يسمي ولده رومانوس بعد أن يعمده بكنيسة القديس رومانوس بحدشيت. فرزقه الله ولما عمّد ابنه وسماه رومانوس أطلق رومانوس الحدشيتي. وسليلته الآن تدعى تارة بيت العاقوري لأنه من العاقورة وتدعى أخرى بيت الحدشيتي لهذا السبب وهذا اللقب في جاج.

### بنو السمراني في جاج

سنة ١٩٠٤

بنو السمراني: إلياس جد بيت أبي هاشم، عيسى جد بيت سام، دوميظ جد بيت أبي خطار، بطرس جد بيت العاقوري (أو الحدشيتي).

ومن فرع طانيوس نصار (الثالث) اشتهر عبدالله طانيوس. استلم حوطة القرية (شيخ صلح). ومنهم القس مبارك الجاجي اللبناني رئيس مار جرجس جتين بعمار مدة مجمعاً وراثسة مار شليطا القطارة بجاج مجمعاً. وبنى محبسة هذا الدير سنة ١٩٠٤ ومات من نحو ١٤ سنة أي سنة ١٩١٥ م [؟].

### (زعانف جاج) أو خليطهم:

خليفة: أو أبو مراد (غير بيت مراد عرامون وغير بيت مراد ساحل علما إذ هؤلاء من بني مسيحية). خليفة لقب أبا مراد ولعله أقدم البطون ومعاصر بيت الخوري. وأحدهم قتل قتيلاً من بيت الخوري فقتلوا عوضه قتيلين. ومنه بطن يونس قتل الشقي الوحش في مغارة رام (من بيت الوحش) أي رام بزيزا فشكاه إلى حاكم الكورة من بني العازار فلم ينصفه فأوقع به بالدبوس وقتله.

وسار أخوان يوسف وبطرس من جاج إلى ميفوق فسكنها. وهجر منهم رجل

[يسمى] أبو عيسى من جاج إلى حافة الضنية فاستوطن إحدى قراها. ويوسف آخر هجرها إلى بقرزلا من قويطع عكار (عن إبراهيم حنا خليفة).

ومنهم الأستاذ يوسف السودا من بني مراد رحلوا من جاج إلى عرامون ثم لبقاع تونا ثم لبكفيا.

**العنيسي:** عن الخوري نعمة الله العنيسي بجاج أن جد أبيه يوسف رحل مع أخيه (من أوائل القرن التاسع عشر) واسم أخيه ناصيف من زوق مكاييل إلى جاج وناصيف لم يلد ويوسف ولد نسلًا منهم (بواصف) الجاجي العنيسي لبناني الرهنة كان نائب عام ستين وه مجامع مديراً.

وسموا مدة بيت الزوقي إلى الآن. ودعوا أخيراً باسم العنيسي (زوقي هرطوقي دق مسبحته بالجرن) (مثل عامي).

**عكيك (المزارعية) أو العقيقي:** في تسميته خلاف يقال إن عكيك تحريفها عقيقي ومن قائل إنه لقب لفرع له. وقيل أصله عقيقي أو إلى بني سلامة وهو من مزرعة كفر ذبيان أتى جاج من زمن مجهول وهم غير عقيقي ويقيمون الآن في سقي لحفد باسم سلامة منهم الأب كارويم السقي بلدي.

**العشقوتي:** عن نعمة مخايل العشقوتي من نحو ٢٧٠ سنة وهو قول مشكوك به. أصلهم من بيت دريان العشقوتين. والأصح أن أصلهم من بيت الشدياق العشقوتي من فرع مسعد. أتى منها سبعة أخوة أربعة معروفون وهم شاهين وبطرس وبولس ويوحنا وثلاثة مجهولون. قتلوا اثنين من بيت الزهر من إسلام فيتروا بسبب مشاجرة على تخريب مواشي [مواش] بأرض فيتروا. قتلوا وفروا بماعزهم إلى جاج. وتبقى نسله فيها فصادروهم (بلصهم) المير حسن الشهابي فرحل منهم جمهور إلى كفرنين بعكار ورجع بعضهم إلى جاج وبعضهم بقي هناك وهاجر خمسة منهم إلى حدث بعلبك وهم إلياس وبطرس وحنا ومنصور وملحم وسكنوها ويعرفون ببيت الجاجي.

**الشبابي:** منهم مرعي إلياس الشبابي. إنه فرع لبطن غبريل من بيت شباب والأصح أنهم من بني يمين إهدن وكانوا في بيت شباب. وهو من مهاجرين جاج ويسمون بيت أبي مرعي في جاج وجددهم مرعي ابن أبي مرعي من ٢٣٠ سنة ولهم فروع بأسماء أخرى.

## عيال جاج التي هجرتها

متى في إهمج وأبو نعيم ليسا من جاج.

حدث في جاج سنة ١٥٤٥ ما حمل سكانها على تركها وهم مسيحيون. والرحلة إلى كسروان وضواحيها.

وهذه أسر جاج: سرئيس الخازن إلى البوار فبلونة، أولاد الجميل (بكفيا)، بنو كميد (غزير ثم زوق مكاييل ثم بيروت)، بنو أسطفان (غوسطا)، بنو نجيم بكركي، بنو مراد في عرامون، بنو شباط في جاج، بنو غبريل في بيت شباب ومنهم بنو نفاع، الحاج نصار في بكفيا، الخراط في بكفيا، الزنور في زوق مصبح، المخترشة في عرامون.

أربعة جدود وأخوة منهم بنو أبي نعيم وغصوب (غير مثبت) ومتى. رواية البطريك مسعد أنهم من ترج ويقال من العاقورة.

## تاريخ مدينة جبيل

مدينة الملك تموز الجبيلي معشوق الزهرة الذي قتله الخنزير البري في أرض الغينة، في فتوح كسروان، كما هو مذكور في صخرة بأرض الغينة توطن بها عائلة شحادة والآن في بيروت ويدعون بيت فياض. أصلهم من الشام سنة ١٢٠٠ وبيت الصيَّاح من يانوح وبيت الصائغ من اللاذقية وبيت الزهرة وهم بيت نخلة من يانوح أيضاً وبيت القزي من صالحية الشام، وبيت أبي حرب من عين عنوب، وبيت باسيل من غزير، وبيت . . . من ريفون، وبيت باز من دير القمر وأصلهم من دير الأحمر، وبيت زغيب من مزرعة كفرذبيان، وبيت القويق من كفور الفتوح، وبيت . . . . من الغينة، وبيت الطويلة من ريفون من عائلة مبارك، وبيت البارد من عائلة بصبوص معاد، وبيت ماضي من شننغير، وبيت خليل من ميروبا، وبيت أبي شلحا من العاقورة، وبيت الصابونجي من يانوح، وبيت كميد وبيت معتوق من جاج، وبيت الغريب من عكار، وبيت القراب من بجه، وبيت الحسامي من طرابلس الشام سكنوا أولاً في دوقه فوق جبيل.

## جربنا (جبيل)

فيها آثار بناء قلعة على قمة عالية قرب صغار. سكانها نحو ٢٥٠، عيالها معادية

من بصبوص ومنها المطران بولس بصبوص ابن الخوري طانيوس خالد بصبوص مطران صيدا وأخوه الخوري يوسف ابن الخوري أنطونيوس. ومن مشاهير القدماء الخوري حنا بصبوص الذي قدم للرهبنة البلدية دير مار يوسف بخراج جربتا. كهنتها الآن الخوري يوسف بصبوص والخوري بطرس بصبوص.

### العاقورة وعيالها

عن مفكرة الآباء الكريميمين سنة ١٩٠٦، نقلتها في جونية في ك ٢ سنة ١٩٢٩.

العاقورة: قرية كبيرة بل قصبة من قرى بلاد جبيل العليات من مديرية جرد جبيل التابعة قضاء كسروان من أبرشية السيد البطريرك.

تعلو عن سطح البحر ١٥٠٠ متر. مركزها الجغرافي بين المغيرة ويانوح من جهة الغرب تبعد عنها نحو ساعة، ثم المجدل والمنيطرة من جهة الجنوب تبعد عن المجدل نحو نصف ساعة، ثم مقلب بلاد بعلبك من جهة الشرق، ويبعد عنها نحو ثلاث ساعات ثم اللقلوق وعيون العلق من جهة الشمال يبعدان عنها نحو ٨٠ دقيقة.

وسكان العاقورة الحاليون كلهم موارد ما عدا أصل بيتين منهم من الروم الكاثوليك من بيت لطفي. وأهل العاقورة موصوفون بالذكاء والشجاعة والشهامة ونخوة الرجال الأشداء.

وقد نبغ من العاقورة نخبة من رجال الدين والدنيا طيروا اسماً كبيراً وخلدوا في التاريخ ذكراً شهيراً. وللعاقورة أهمية كبيرة في التاريخ الماروني، وفي لبنان ودمشق وبعلبك وحلب وقبرص فضلاً عن صيدا وبلاد بشاره بطون وأفراد متعددون من نزّاح العاقورة.

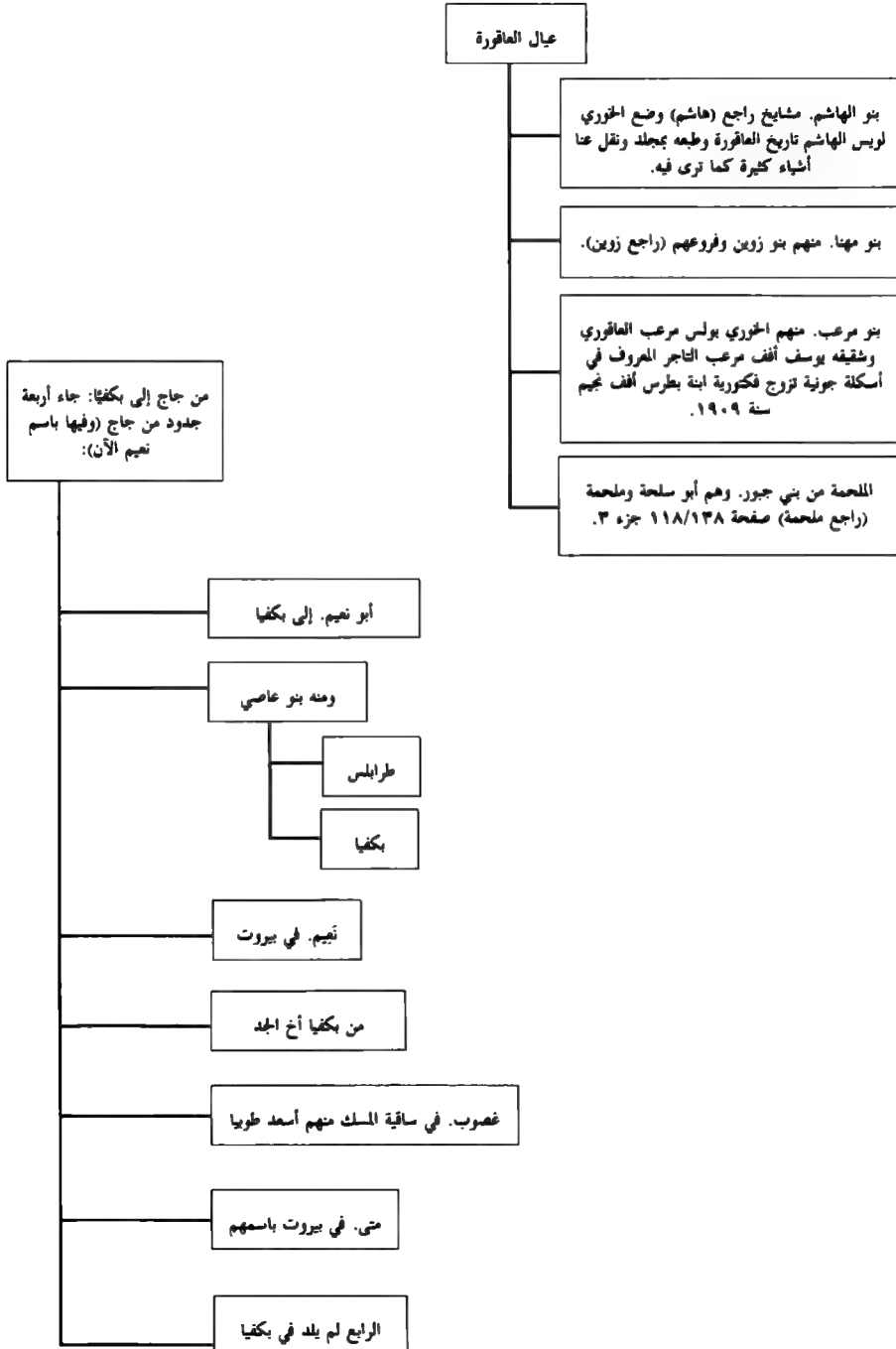
ومساحة أرضها ٥٢٠ درهماً ونيفاً عدا ما حولها من المزارع مثل عين التينة وعين الشلالة وأراضي عين الحيات فيكون مجموع المساحة ٥٣٩ درهماً ونيفاً.

وفي العاقورة ٣٧٠ محلة المعروفة الآن إلى الشرق والغرب والجنوب والشمال.

يقول مؤلف كتاب (تاريخ الأسر الشرقية) كاتبه عيسى اسكندر المعلوف وقد اعتنى بوضع تاريخ لسكان العاقورة صديقي الأب البحانة لويس الهاشم وزارني مراراً في جونية

حيث كنت أصرف الشتاء فيها سنة ... ثم في زحلة ووضع كتاب (تاريخ عيال العاقورة) وطبعه وأهداه لي وكتب عني مراراً مشيراً إلى ما أخذه في الصفحات ٦٧ و٢٧٦ و٣٠٦ و٣٥٨ و٣٦٥ و٤٠٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٣٤ و٤٣٨ و٤٥٠ و٤٧٨ و٤٩٨ من تاريخ العاقورة المطبوع سنة ١٩٣٠ في ٧٠٩ صفحات بقطع الربع الصغير أو الثمن فأنقل عنه مشجرات العيال العاقورية:

## عبدالعاقورة سنة ١٩١٧





## عبادات

أتى إليها شهوان من دير الأحمر سنة ١٧٤١. له ثلاثة أولاد إبراهيم المدعو أبو نصر وعبدالله المدعو أبو أنطون ويوسف المدعو أبو سعد. وكان فيها عائلة معوض ومنهم بيت فرح في قرية شامات. وجاء اثنان من مزرعة كفر ذبيان وسكنا في مزرعة الحاج خليل سنة ١٧٩٠ وأصلهم من قرية عبدالله.

## عَرْقَة

هي قرية قديمة فيها عليّة قديمة مصنونة البناء. الأجاجين الحمر من حولها الحوض النفور مع الصهاريج لوجوده لجمع الماء مع حجارة مصنوعة لدرس الحبوب. وتركيب هذه القرية على ظهر مدينة النحاس القديمة. فالذين دخلوا إليها من العيال هم عائلة مكحوش سنة ١٤٩٢ من حلب ودخل إليها من المنية عكار عائلة برطع سنة ١٥٠٠ ثم دخل إليها من عكار عائلة الغلايين. ثم بسبب الظلم تركها أهاليها إلى نواحي حمص وهي الآن خراب.

## عين كفاع

بها بيت الحداد من بصرما سنة ١٦٤٦. وخُرج منها إلى عرامون ودلبتا سنة ١٦٩٠. وأتى إليها بيت أبو عبّود من جبيل ومنهم من جاء إلى بجرّين سنة ١٧٠٤ بيت الكريدي من بلونه سنة ١٧٦١ وبيت فاضر من غوسطا وأصلهم من جاج. وكانت عين كفاع قبلاً تخص عائلة شرابيّة وأسسوا كنيسة السيدة وكنيسة مار روحانا التي كانت خراباً وكان المطران غناطيوس شرابيّة جدّد ديراً في الحرش لمار عبدا وسمعان للراهبات. ولما أتى الحداد وباعوها ربع أملاكهم وشرطوا عليه أن يدفع بارة خراج [...]. وبسبب أمراء تولا بيت الشاعر تركوا أملاكهم ورحلوا إلى حلب وبقي فرع منهم في وادي قنوبين.

## تاريخ عمشيت

في سنة ١٢٠٣ جاءت إلى عمشيت عائلة خليفة ورحلت منها إلى قرية إهمج سنة

١٢٧١، ثم إن عبيد من إهدن كان أرمل وله ولد مطران يسمّى يوحنا. ولما أراد أبو عبيد أن يتزوج ثانية فما أراد المطران ذلك زعل من ولده المطران ورحل إلى كفور العربة ثم إلى مغارة عبيد بأرض ميفوق وهناك تزوج امرأة أرملة ولها ولدان ثم نزح إلى عمشيت هو وامرأته وابناها وولد منها. وهو جد عائلة عبيد وابناها أحدهما جد عائلة الكلاب والثاني جد عائلة كرم. وحينئذ قد أعطي ملكه في مغارة عبيد (حيث كان تملكها) إلى بيت حمادة المتاولي [المتاولين] الذين كانت لهم ميفوق وأخذ بدله منهم في عمشيت. وكان قاطن في عمشيت عائلة معوض من إهمج سنة ١٣٠٧ وكان عبيد المذكور من عائلة الدويهيّة من إهدن.

(من الخوري إلياس الخوري غلبون بواسطة نسيب أفندي بولس عازار من غرزوز  
ت ٢ سنة ١٩٢١).

### عيال عمشيت سنة ١٩٠٩

#### عيال عمشيت:

١. لحدود: مخايل يزبك لحدود، وديع روفائيل لحدود رئيس المجلس البلدي سنة ١٩٠٩ بعمشيت.

٢. وهبة: عبدالله يوسف وهبة.

٣. فرنسيس: بطرس فرنسيس بطرس.

٤. بنيو: طانيوس بنيو.

٥. كرم ومنهم بنو كرم في اللاذقية منهم يوسف بك الحكيم.

كرم شاهين كرم، طانيوس بطرس كرم، فارس جرجس كرم، راجي بشاره كرم، عفيفة كرم الكاتبة بأميركا توفيت سنة ١٩٢٤ م. (يقال إن كرم عمشيت من بني رحمة من دير الأحمر). وبني الحكيم في اللاذقية منهم يوسف بك كرم.

أخوة ثلاثة في عمشيت منهم ثلاث أسر بأسماء مختلفة:

كرم ومنهم في حدث بيروت، كلاب في قبرص ومنهم بنو طوبيا وفي حدث بيروت، عبيد في حدث بيروت.

٦ . رزق: لويس رزق .

٧ . سليمان: طانيوس عباس سليمان .

٨ . البدوي: روفائيل فارس البدوي .

٩ . نصار .

١٠ . معوض .

### عبال عمشيت

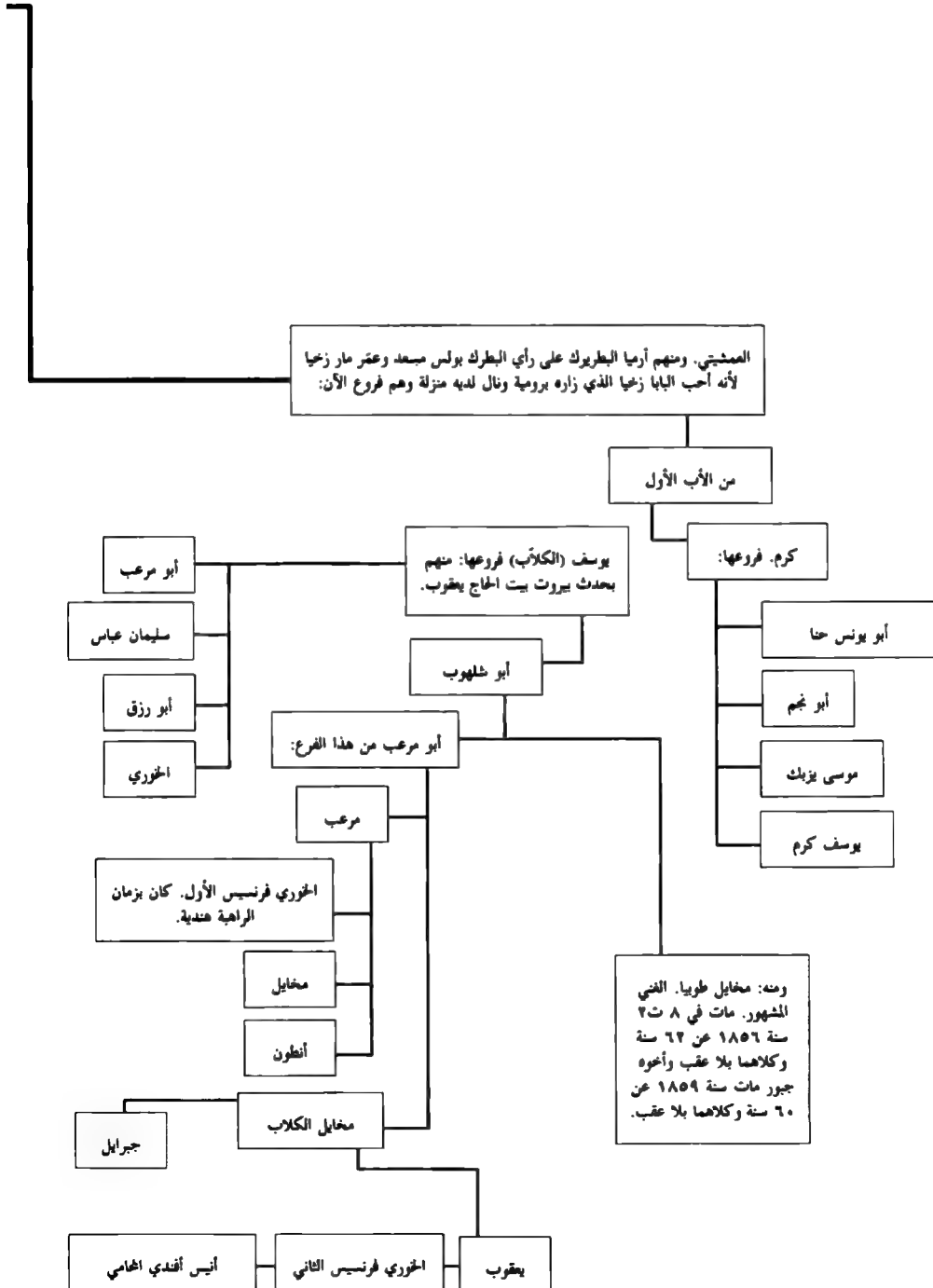
عن لسان كاهن شيخ فيها (الخوري فرنسيس الخوري الكلاب) سنة ١٩٢٩ .

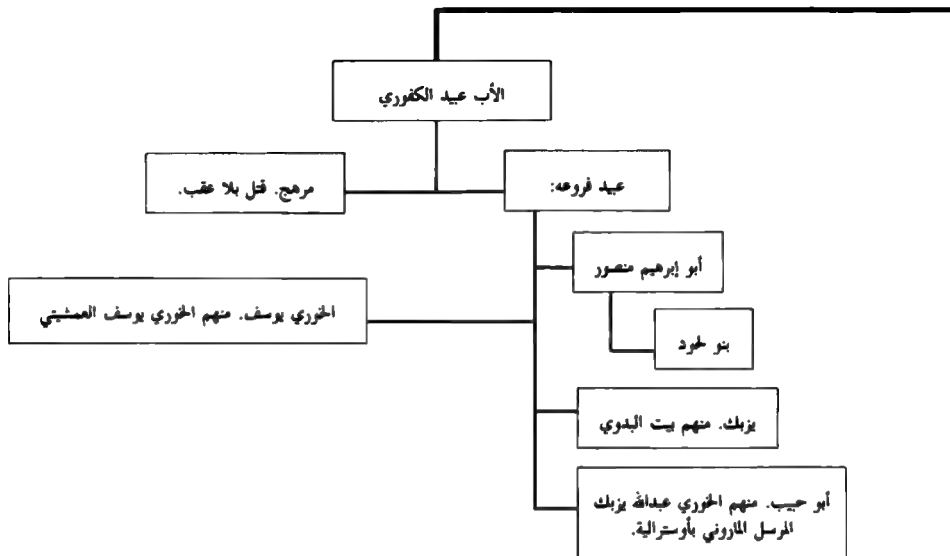
البطريك بولس مسعد يقول: (عامو شيتو) سريانية بمعنى الشعب البسيط وقيل (عامو شاتو) أي الشَّعْب الستة [الست] . وقيل إن شيت من سكانها اقتنى مركباً فقالوا (عام نشيت) . كانت تجارة مدينة جبيل بيد عمشيت حتى كان معظم أملاكها ومسقفاتها لأهل عمشيت . والآن بعد الحرب الكبرى ذهب رزقهم من يدهم وصار ملكاً لأهل جبيل الحاليين وأكثرهم غرباء احتلوها .

وأغنى أهل عمشيت ثلاثة: مخايل طوبيا من بني الكلاب، وفارس لحدود جد أسعد بك لحدود، وطنوس وهبة .

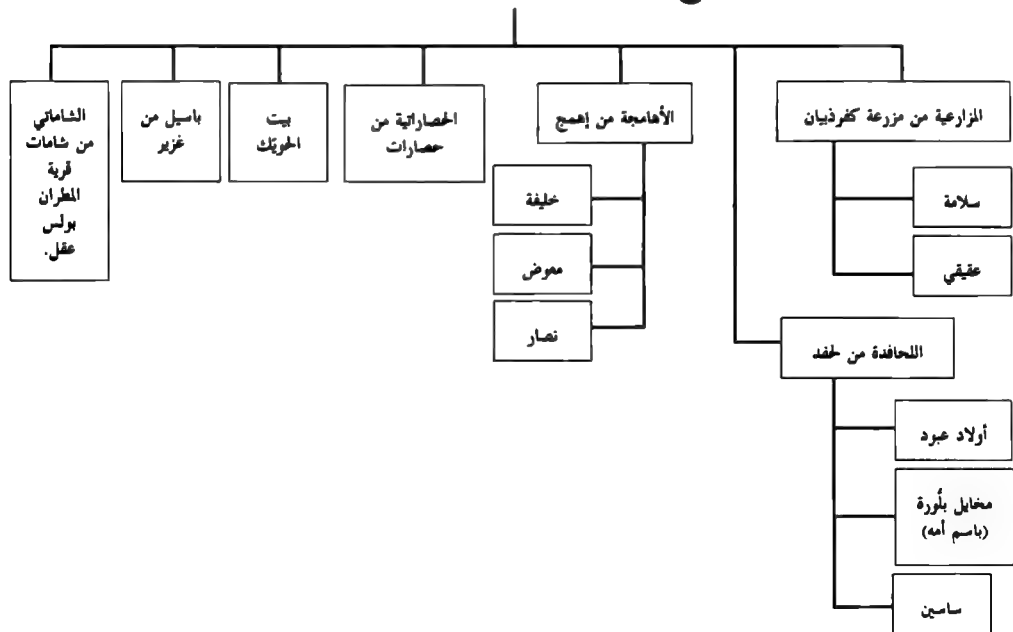
### عبال عمشيت الموارنة

من قدماء سكانها تزوج امرأة ولدت له فيها اثنين الأول كرم والثاني يوسف . وهذا حبس الحاكم المتوالي أحد شركائهما فذهب كرم ليخرجه فلم ينجح فعلاً فرجع إلى أخيه خائباً فتكدر وغضب وذهب يحدثه وقال له فوراً أخرج الشريك فتعجب منه الحاكم إذ لم يسمع مثل هذا الكلام من غيره وقال (كلب علينا) فلُقِبَ الكلاب . فترملت أمهما وتزوجت بـرجل أرثوذكسي من كفور العربية من بني عبيد الأرثوذكسين فيها ورجعت مع ولدين بعد موت زوجها إلى عمشيت وعاشت بولديها مع ولديها الأولين . وكان اسم هذين عبيد ومرهج . وقتل عبيد أو غيره مرهج وأعطى محلة الحقول دية له ولا يزال في الكفور بنو عبيد أرثوذكس فهذه سلسلة عيالها:

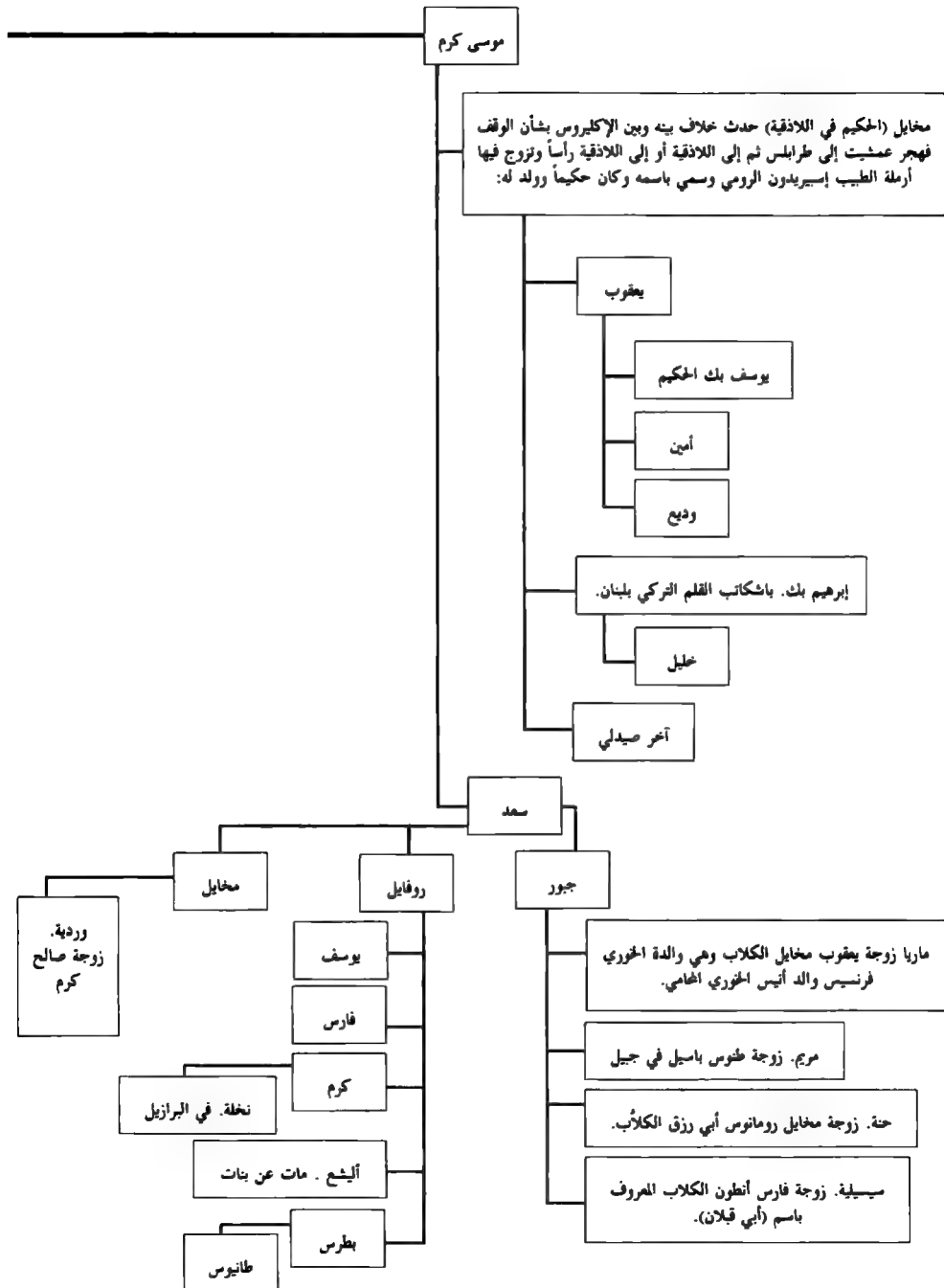




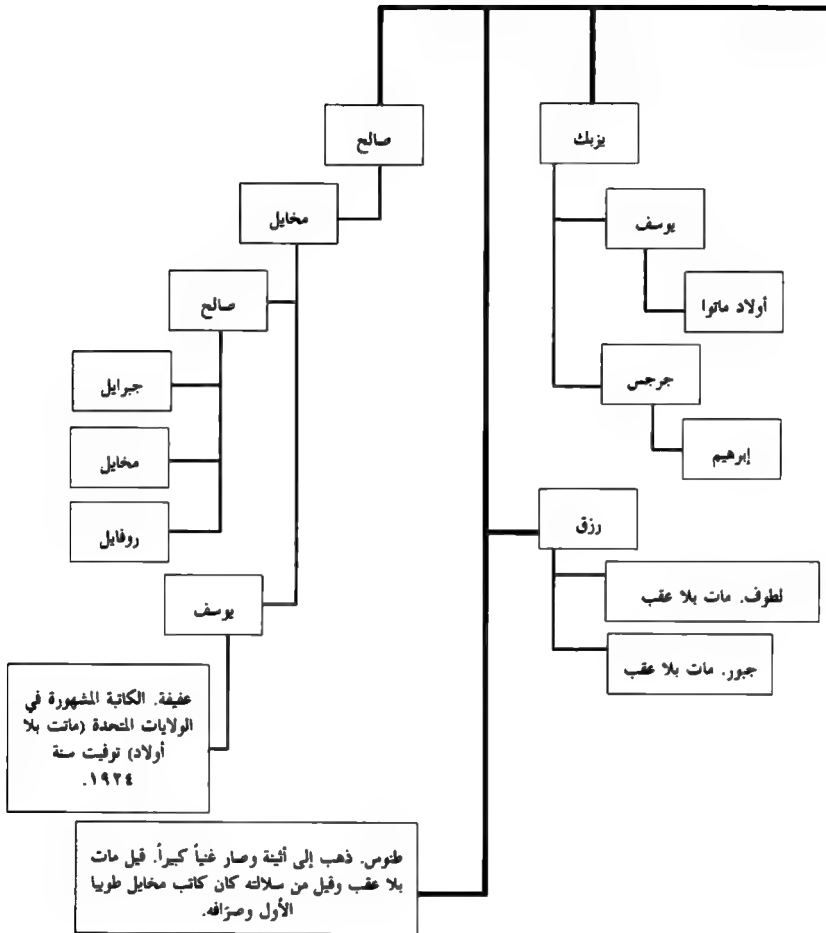
## تابع عيال عمشيت شباط ١٩٢٩



من فرع موسى كرم (أو موسى يزيك كرم)



## تابع من فرع موسى كرم



## عيال جبيل

عن لسان الكاهن الأب فرنسيس الخوري الكلاب ٢٦ شباط سنة ١٩٢٩ بجنونية.

عيال جبيل المسلمون

الحسامي قدماء مشهورون، زين الدين (يقال أصلهم نَوْر).

عيال جبيل النصارى:

الموارنة: مُعَيَّجِينُ من بني الحداد من غزير، الصائغ من طرابلس الشام، أبو شلحة منهم بنو الملحمة اشتهر منهم الخوري جبرائيل الملحمة عند المطران طوبيا عودة وخدم مار مارون، منصور من بيروت، الطويلة من ريفون، الشعار من ريفون من بني صغير، نخلة من رشميا من بيت الخوري سعد صالح المشهورين.

الأرثوذكس: البلدي.

## طوبيا عمشيت سنة ١٩١٥

أصلهم من بني الكلاب اشتهر منهم فيها:

مخايل طوبيا اشتهر بالذكاء النادر

شقيقه جبور بك

توفيا بدون عقب

طوبيا زخيا

طانيوس بك فرنسيس

## بيت (أبي كرم) عمشيت سنة ١٩١٥

منهم بنو لحدود فيها ومنهم عزتلو أسعد بك لحدود الذي خدم الحكومة والآن عضو مجلس إدارة لبنان عن كسروان والمرحوم فارس الخوري عضو كسروان في الإدارة سنة ١٩٢٩.



## تاريخ قرى القرنة

### غرزوز، أيار سنة ١٩٢١

دخلها موسى ديب من قب إلیاس سنة ١٣٠٣. ومن نسله القس عيسى بن يعقوب الذي كتب على ورق جوايري تريودي وميناوى بالخط السرياني الجميل إلى دير حماطورا وأظن أنه جد عائلة بيت أبي نادر. ثم جد عائلة بيت العازر من أميون سنة ١٦٠٦ وبيت الرحباني من رحبة الشام سنة ١٦٠٣. ومن حوران عائلة معوض دخلت إلى هذه القرية ثم نزح البعض منها إلى بيروت. وكان دخلها عائلة بيت هزيم من عكار سنة ١٥١٣ ثم نزح منها البعض إلى كفور العربة وإلى بيروت والخنشارة والشوير ويكونون ببني الغرزوزي الكفوري. وسنة ١٥٣٥ كان دخلها عائلة بني شهاب من شهبه حلب.

وأما عائلة بيت العازر أصل جدهم الأمير أسد بن الغوث. فرحل هو ونسله من الشرق ونزلوا على نبع غسان بحدود الشام وسُمُوا أمره [أمرء] بيت غسان نسبة إلى نبع غسان المذكور وتنصروا في نصف الجيل الثاني للمسيح. وصار الملوك الرومانيون يولونهم على جملة مقاطعات إلى سنة ٦٢٠، منع توليهم عمر بن الخطاب خليفة الإسلام الثالث وشتت بعضهم. وفي سنة ١٤٥٠ وجد أربعة أخوة في حوران من هؤلاء الأمراء أحدهم يدعى أبو ناصر رحل هو وأولاده الثلاثة إلى قرية بئر زيت بنواحي القدس وتوطنها. ونسله فيها الآن طوال القامات جميلو الصورة أصحاب شهامة وشجاعة فحسدهم الإسلام لشجاعتهم وحاربوهم مراراً وفي كلها كانوا هم الظافرون [الظافرين] حتى لقبهم النصارى والإسلام بسباع البر إلى اليوم. وعندهم تقليد أن مشايخ بيت الخازن ومشايخ بيت العازر في أميون من أولاد أعمامهم وأحد الأربعة بقي في حوران. ولا تخلو محكمة حوران من رجل من نسله والثالث خازن رحل إلى قرية جاج ومنها رحل ابنه سرکیس الخازن إلى قرية بلونة في كسروان وأولاده مشايخ بيت الخازن المشهورين والرابع كان اسمه حصن رحل إلى قلعة الحصن ورممها وسمّاها قلعة الحصن باسمه وسكن بها نسله من بعده مدة سنين ثم رحلوا إلى أميون وهم مشايخ بيت العازر المشهورين. وسنة ١٦٠٦ رحل رجل من هذه العائلة إلى غرزوز وتوطنها ورحل رجل من نسله إلى جدایل وآخر إلى قرية عاریا ومن نسله هم المعروفون بيت الغرزوزي

والذين بقيوا [بقُوا] في غرزوز هم المعروفون الآن. وقد ظهر منهم رجال معتبرون منهم بولس الغرزوزي الذي كان يضرب المثل به. قال بولس الغرزوزي وما كانت تصير جمعية في البلاد بزمان الأمير بشير ما لم يكن بولس المشار إليه من أعظم رجالها. وكان أولاده سبعة: عازر وجبور واليافي وعاد وولد المرحوم الخواجة بولس الذي توفي منذ ثلاث سنوات والخواجة جرجي وعيسى الذي توفي يافعاً. وأما بولس فكان من ذوي أذكاء العقول وكان خطابه وحديثه لغوياً أدبياً معنوياً يخلب عنوان سامعيه ودائماً يضرب المثل بأكثر عبارات أقواله. هذه هي عائلة بيت العازر الكرام.

## لحفد وعيالها

لحفد قرية كبيرة من قرى مقاطعة جبيل العليات من مديرية ناحية جبيل العليا التابعة قضاء كسروان من أبرشية السيد البطريرك.

اشتهرت في التاريخ الماروني بنبوغ نفر من أبنائها العظام كالبطريرك يوحنا اللحفدي، صاحب الليتورجية الموسومة باسمه، والمؤرخ الشهير الأسقف جبرائيل ابن القلاعي.

مركزها بين جاج من الشرق الشمالي ومايقون (لعلها مايفوق) (اليوم ميفوق) من الشمال والخاربة وحافل من الغرب ومشمش من الجنوب، وارتفاعها عن البحر نحو ٨٥٠ متراً وسكانها كلهم موارنة.

ذكر الدويهي قدمها وأهميتها وفيها آثار مهمة منها:

الآثار الحجرية (الظترانية): وجد في مغارتين فيها. إحداها في شير المراح والثانية في محلة مار سابا وهذه تسمى (مغارة آدم).

ففي المغارة الأولى وجد جانب من الآلات الصوانية كسكاكين ونحوها أضعاء الأهلون. وفي الثانية وجدت عظام حيوانية وبشرية كعظام الغزلان التي وجدت في مغارة جعيتا ونحوها من المغاور التي سكنها أهل ذلك العصر. وقد زرت هذه المغارة في ٥ أيلول سنة ١٩٠٤ وجلبت بعض عظام منها ضرس حيوان كبير قريب من الحجر.

الآثار الفينيقية: أكثرها نواويس قديمة حجرية كنواويس غوريا ونواويس الناووس وغيرها.

الآثار المسيحية: معظمها أديار وكنائس قديمة أشار إليها الدويهي. ففي لحفد سبعة أديار و١٣ كنيسة منها واحدة حديثة والباقية كلها قديمة.

فالأديار السبعة هي: ١ - دير مار سابا، ٢ - دير مار حوشب، ٣ - دير القلاية، ٤ - دير مار إلياس، ٥ - دير مار سمعان، ٦ - دار مار أليشاع، ٧ - دير ماروثا.

أما دير مار سابا ففي محلة مار سابا وتاريخه وما يتعلق به من السكان مجهول ولكن آثاره تشهد أنه قديم العهد ولعل عهده يرتقي إلى ما قبل القرن الثاني عشر كدير

مار إلياس وغيره من أديار لحفد.

وأما دير مار حوشب ففي سفح الشير، أي تحت المحلة المدعوة (ظهر الشير) وهو كأحد أديرة وادي قاديشا بالنسبة إلى وحدته وصعوبة التوصل إليه وغير ذلك من المناظر النسكية. وهذا الدير عبارة عن كهف في الشير المذكور جهاته الثلاث البارزة أي شرقية وجنوبية وغربية مبنية بحجارة وكلس. والجهة الخفية أي الشمالية لا بناء فيها للاستغناء عن البناء بالشير ولم يبق منه سوى جانب من كنيسة.

ومن المؤكد أن تاريخ هذا الدير الماروني يرتقي إلى ما قبل القرن الثاني عشر، شاهده ما قاله الدويهي في سلسلته عن البطريك يوحنا اللحفدي من أنه اتخذ سكناه في دير مار إلياس في قرية لحفد. وسام أربعة مطارنة لنجدته في سياسة الشعب، فسكن أحدهم في دير مار حوشب والثاني في دير مار سمعان والثالث في دير مار أليشاع والرابع في دير السيدة من القرية المذكورة. وقولنا إلى ما قبل القرن الثاني عشر لأن البطريك المذكور كان من أبناء هذا العصر فتج ولو بالترجيح سبق الدير له («المرسل» عدد: ٦١٦ في ١٨ آذار ١٩٢٢).

وقد حان لنا الآن وصف الصوامع الثلاث المتعلقة بهذا الدير ثم وصف الشير المبني الدير بسفحه فنقول:

(إن الصومعة الأولى): هي مغارة الراهبة المذكورة. أما هل كان يسكنها رهبان أم راهبات فالله يعلم. بيد أن تقليد اسمها يرجح سكنى الراهبات.

(والصومعة الثانية) هي قاعة صغيرة مبنية في قلب الشير فوق الدير ويتعذر الوصول إليها الآن من أية جهة كانت. ولعل ساكنيها كانوا يتوصلون إليها قديماً عن سطح البحر. وإذا صح هذا التقدير نتج منه أن الدير كان على جانب عظيم من الارتفاع في بنائه لأن محل الصومعة يرتفع عن سفح الشير المبني فيه الدير نحو ثمانية عشر متراً ونيف. ولا يبعد أن يكون الدير ذا طبقات متعددة للتقدير المذكور.

(وأما الصومعة الثالثة) ففي قلب الشير المذكور تبعد عن الدير لجهة الغرب نحو مئتي متر. فهذه الصومعة تدعى المحبسة على السنة العامة عند أهل لحفد. ولم يبق من أثرها إلا بئر مردومة منقورة في الصخر. وعلى طريقها في قلب الصخر درجتان منقورتان فيه تسهيلاً لقطع طريقها.

والصخر المبني في سفحه الدير المذكور يدعى باسمه أي (شير مار حوشب) وطوله من الغرب إلى الشرق ١٢٤٠ متراً وارتفاعه ٣٧ متراً. وإذا مشيت من أسفل هذا الصخر فوق المحبسة المذكورة متجهاً إلى الشرق مسافة ثلاث مائة متر تجد عن يمينك ثغرة في الصخر معروفة عند القوم (بالنجمة) وفي سفح هذه النجمة (دير مار حوشب) المذكور ثم إذا بعدت عن النجمة للشرق نحو مئتي متر أخرى تجد عن يمينك في قلب الصخر مغارة تسمى (مغارة الحمام) اختبأ فيها بطل لبنان يوسف بك كرم أيام حروبه مدة خمسة عشر يوماً.

**الدير الثالث:** وأما الدير الثالث المشهور الآن بدير القلاية ودير المرج وقديماً بدير السيدة فهو في محلة القلاية. ولم يبق من هذا الدير أثر إلا كنيسة السيدة الحالية المبنية في محله. وقد تجدد بناؤها منذ ستين سنة ونيف. وطولها نحو ثمانية أذرع في عرض خمسة وقد مرّ أن أحد الأساقفة الذين سقّفهم البطريك يوحنا اللحفدي سكن هذا الدير.

وذكر الدويهي في محل آخر ما مفاده: «إن المطران يعقوب من قنبا إحدى مزارع لحفد سكن هذا الدير» وجاء في ابن القلاعي: «إن كنيسة هذا الدير القديمة هي من أيام الرسولين بطرس وفيلبوس وإنهما هما أسساها». فإن صح شيء من هذه الرؤية كان هذا الدير أقدم تاريخاً وأهم شأنًا من سابقه. ولكن صحة هذه الرواية يقتضي لتصديقها أعجوبة كبيرة.

**الدير الرابع:** وأما الدير الرابع وهو دير (مار إلياس) فهو شأنًا من الثلاثة السابقة لجعله كرسياً بطريكياً أيام البطريك يوحنا اللحفدي كما ذكر المجمع اللبناني وغيره. وموقع هذا الدير في المحلة المدعوة (حد عين مار إلياس).

وهذا الدير القديم قد تقلبت عليه الأحوال كثيراً كغيره. فلما جددت كنيسة مار إلياس الحالية في محله، وهي كنيسة صغيرة وجد الحفارون في أحافيرها بعض آثار قديمة، منها ذخيرة وضعوها تحت إحدى زواياه عند بنائها الجديد.

**الدير الخامس:** وإن الدير الخامس وهو (دير مار سمعان) فموقعه في المحلة المدعوة (شميس مار سمعان) وهو أحد الأديرة التي عدّها السمعاني في رسالته وأحد الديورة التي خصها البطريك يوحنا اللحفدي بالأساقفة الأربعة الذين أشرنا إليهم آنفاً. وقد أصبح الآن كغيره رمة لم يبق منها إلا جانب من كنيسته أكمل بناءها المرحوم

موسى جرجس أبي غانم فأصبح كنيسة صغيرة قائمة حتى الآن على اسم القديس سمعان لها قليل من الملك.

**الدير السادس:** هو دير النبي أليشاع وموقعه في المحلة المدعوة (شعب مار أليشاع). وهو أحد الأديرة المذكورة التي عدها السمعاني وخصّها البطريرك يوحنا اللحفدي بأحد الأساقفة المنوّه بهم سابقاً. ورمة هذا الدير قد اشتراها أحد المشايخ الخازنيين من (بني مهنا) قبل أواسط القرن التاسع عشر وأقام فيها الكنيسة الحالية وهي كنيسة صغيرة على اسم النبي أليشاع.

**الدير السابع:** أما الدير السابع والأخير فهو دير (مار ماروثا) وموقعه في المحلة المدعوة (ضهر عربية مار ماروثا) وكان يقطن هذا الدير راهبات وهو قديم بقدم الأديرة السابقة. ويبت الشيخ راغب الخازن مبني في محله.

### ملاحظة على أديرة لحفد

إن الدويهي طيب الله ثراه بعد أن ذكر الأهوال العظيمة التي ألمّت بنواحي سورية ومصر وهي أهوال سنة ١٤٠٠م بسبب دخول تيمورلنك البلاد الشامية والمصري قال:

«ولم يخرج تيمورلنك من دمشق حتى جاء الجراد فغطى بكثرته السماء والأرض وكان ظهوره في التاسع والعشرين من آذار فأكل النبات وترك الأرض عارية من كل زينة... وعند ذلك رحل تيمورلنك عن دمشق ولم يبق بها ساكن يخبر عن عظمتها. وبعد الجراد ونهب الأموال ووطأة الجيش جاء الغلاء والوباء الشديد حتى صار سنبل القمح بأكثر من خمسين والدخن بما يزيد على ثلاثين حتى أكل الناس عبيدهم وجوارهم بل جث موتاهم. ولزيادة الوفيات ترك كثيرون من غير دفن كما أخبر بذلك الأسقف يعقوب من قبة وكان قاطناً في لحفد في دير السيدة المعروف (بدير المرج)».

من هذا الشاهد يتبين أن دير السيدة الثالث من أديرة لحفد المذكورة كان مأهولاً في سنة دخول تيمورلنك بلاد الشام أي سنة ١٤٠٠ لاستيطان الأسقف يعقوب فيه. ويرجح أن بقية الأديرة المذكورة كانت باقية على مأهوليتها إلى تلك السنة. وبين هذه السنة وأيام مأهوليتها في عصر البطريرك يوحنا اللحفدي نحو ٢٣٠ سنة. فيتلخص من ذلك أن حقبة مأهولية الأديرة المذكورة استغرقت عدة قرون لتقدير امتدادها إلى ما قبل

عصر اللحفدي وإلى ما بعد الأسقف يعقوب المذكور.

### عيال لحفد سنة ١٩٠٤

عن سجل الرسالة اللبنانية بجونية للأب يوحنا السبعلي مما لم ينشر بالمرسل:  
عدد عيالها ٩٩١ نسمة وهم عشرون بطناً مع أهل سقي لحفد ورعية مار إلياس.

(١) صالح ثابت. نسمات عدد ١ في بحمدون بيت واحد.

(٢) راشد حسان صفير: عدد ١٣. أصله من حدث الجبة هاجرها إلى سقي لحفد  
من ١٢٠ سنة.

(٣) العقيلي: عدد ٦. من سكان السقي من مزرعة كفرذبيان. هاجرها إلى السقي  
مع المشايخ الخوازنة منذ نحو ١٣٠ سنة.

(٤) سلامة: عدد ١٧. من المزرعة جاؤوا مع بيت العقيلي إلى السقي من نحو  
١٣٠ سنة.

(٥) الفرد أو بطيش: عدد ١٤. من سكان السقي من آل بطيش المزرعة أتى مع  
سلامة وعقيقي منذ نحو ١٣٠ سنة.

(٦) سعاد الشبابي: عدد ١٦. من السقي. أصله من بيت شباب قدم مع بطن  
الشبابي المستوطن بجة من نحو ١٢٠ سنة وأهله ناجحون مادياً.

(٧) القدسي: عدد ٦. من السقي. مجهول الأصل ترهب منه ثلاثة منهم الأخ  
إبراهيم البلدي صاحب تدبير.

(٨) الكعدي: عدد ١٧. قديم فيها. مجهول المنشأ (لعله من بسكنتا وتمورن  
هنا).

(٩) موسى حنا أو خالد: عدد ٤٧. منشأه بعبدات. قيل من بيت خليفة في جاج  
وقيل من بيت نعمة من دير القمر وهو قديم بلحفد. ونشأ من سلالة رجل لقب بعساكر  
لغلته بحادثة.

(١٠) أبو زعيتر. عدد ٢٩ في لحفد، من ميروبا من بيت أبي خليل جاء لحفد من

نحو قرن من بطن غانم الثاني منه.

(١١) غانم: عدد ١١٨ في السقي ولحفد ورعية مار إلياس. وهو ثلاثة فروع: أبو حسن عدد ٢٤، إيليا عدد ١٤، أبو فارس عدد ٨٠

ولهم فروع في: بكاسين، بسكنتا، قليعات كسروان ومنهم مشاهير خليل غانم هلال. ولد ببيروت سنة ١٨٤٦ ومات سنة ١٩٠٣، وببيروت.

(١٢) نعيم أو أبو يونس: عدد ٢٠. من غزير من بيت المقير. وهنا يلوذ إلى بطن ضو. جاء لحفد من نحو ١٣٠ سنة.

(١٣) ضو. عدد ١٠٧ في لحفد. منشأ يانوح فروع في: البترون، شننغير، والجندي تحت محمرش.

في قرى الفتوح بيت الجر. اشتهر منهم في لحفد الخوري بطرس ضو تلميذ مدرسة القديس يوحنا مارون، كان وكيلاً بطريركياً من سنة ١٨٦٤ إلى وفاته سنة ١٨٩٢ عن ٥٨ سنة.

(١٤) نوهرا محبوب: عدد ٧ في لحفد. من عرامون كسروان من بيت عبيد وعبيد. فرع من زياده جاؤوا لحفد من نحو ٦٠ سنة.

(١٥) زيادة: عدد ٥٩. أصلهم من إهدن. قدماء في لحفد. روى ذلك الخوري إلياس زياده نقلاً عن المطران يوحنا مراد عن كتاب كان في يد القس المرحوم أنطون قرطبا. وفروعهم في: إهدن (بيت زيادة)، جديدة غزير (زيادة)، بنتاعل (بيت صقر)، قرطبا، شحتول، عرامون (عبيد)، بيروت (قيقانو)، فليفل مجهول موطنه.

اشتهر في لحفد الخوري موسى زيادة توفي من نحو ثمانين سنة وأكثر الكهنة ٢٠ منهم. وهم الآن الخوري بطرس والخوري يوسف وولده الخوري طوبيا والخوري إلياس وهذا درس في مدرسة مار يوحنا مارون ودرّس ٨ سنوات ثم في مدرسة ريفون البطريكية الأكليريكية سنتين وهو يعرف عن سكان لحفد. ساعد الأب سبيلي بتواريخها.

(١٦) عبود السكاف. عدد ٣٩ في لحفد. منشأ دير الأحمر في بعلبك جاء لحفد قديماً ويلوذ إلى بطن نعمة بالانتساب.



(١٧) نعمة: عدد ٢٣٣ في لحفد والسقي وأكثره في السقي. من العاقورة جاء لحفد من نحو ٢٠٠ سنة وهذا البطن ثمانية فروع<sup>(١)</sup>: إلياس بولس عدد ٥٩، بركات عدد ٣٤، نصور الخوري عدد ٢١، مسلم عدد ٥٢، نوهرا نعمة عدد ٢٣، رزق الله عدد ١٥، بطرس أبو عبود عدد ٢٠، وأبو أنطون عدد ١٣.

(١٨) مهنا: عدد ٩٠. منشأه العاقورة وهو أخو الأطرش جد بيت نعمة المذكورين. ومن فروع الخوري يوحنا مهنا الحالي. معظمه في لحفد والباقي في السقي ثلاثة فروع: إلياس أبو صقر وأبو جبور عدد ٣٠، أبو سليمان عدد ٢٩، وأبو مرعب عدد ٣.

(١٩) مطر: عدد ١٤٦ في لحفد. ومنهم بيت في السقي وهم ثلاثة فروع: صبرا عدد ٢٤، فارس سمعان عدد ٧٧، وأبو لطف الله عدد ٤٥، يقال أصلهم من تنورين قدماء هنا. ويقول أصل هذا البطن أن بيت مطر الحلبي منهم. اشتهر منهم في لحفد المرحوم الخوري بولس مطر تلميذ مدرسة مار يوحنا مارون. كان فاضلاً تقياً ووكيلاً بطريكاً على جهة جليل قبل المرحوم الخوري بطرس ضو. ومات سنة ١٨٦٤ وله أخ كاهن باسمه لم يزل حياً. ومن هذا البطن سكان (أوتان) من نواحي عكار.

(٢٠) سعادة. عدد ٨٤ في لحفد. ثلاثة فروع: أبو عبود عدد ٢٤، أبو جفال عدد ٢١، وصعب عدد ٣٩

منشأه إهدن: جاء لحفد قديماً. وبنو سعادته الإهدنيون المتفرقون في نواح شتى بلبنان هم من أقارب هذا البطن. ومنهم الخوري بولس سعادته في مدرسة الحكمة مدرس وشقيقه أسعد منذر سعادة شيخ القرية.

(٢١) صفير. سهونا عن ذكر بيت في سقي لحفد عدد ٨ فيكون الجميع ٩٩٩ وهو بيت الخواجة عساف خاطر صفير من أقارب العجالنة في جاج. جد عساف المذكور هو أنطون خاطر صفير. هاجر عجلتون إلى السقي منذ نحو ٨٠ سنة وتوطنها.

---

(١) منه رهبان كثيرون مثل القس نعمة الله رئيس دير ميقوق. والخوري بولس نعمة الحالي أصله من بني مهنا على قول الخوري إلياس زيادة ولقب عند العامة بالأطرس وبالرسميات مهنا ثم انفصل من مدة قرية وسمى نفسه نعمة استقلالاً عن مهنا مدعياً النسب إلى بني نعمة دير القمر.

## مشمش وعبالها سنة ١٩٠٤

مشمش قرية متوسطة الكبر من قرى مقاطعة جبيل العُليّيات من أبرشية السيد البطريرك تابعة مديرية ناحية جبيل العليا التابعة قضاء كسروان.

مركزها بين لحفد من جهتها الشمالية ورشكُل وهابيل من جهتها الغربية، ودير مار مارون عثايا وإهمج من جهتها الجنوبية، والقلق من جهتها الشرقية. وهي من الكيبريات الشأن في التاريخ الماروني وارتفاعها تقديراً عن سطح البحر نحو ٨٥٠ متراً (فوق ألف متر).

ومن الأسماء في حدود خراجها (مضار خصبا) فاصل خراج (حجولا) ثم (خراج الغوينة) و(قرنة الفخيت) و(الدياق) على كتف القطارة و(مطل المخاضة) و(مطل وطا القلع) و(مرج المشامشة) و(قرنة البطحاء) و(قرنة القريقف) و(أرض بشوطا) و(لشعب العكوب) و(المضار) و(شير الحديد) و(ساقية القراقف) و(بركة الغزلان) و(مغارة القط) و(ساقية الدوق) و(حصن عاد) و(مرجة طريبه) و(وادي الكلب) و(خرائب أرميش «أرميش») وهذه أسماء الذين حددوها:

رئيس ملك: حسين عساف علي

كاتب مسلم: محمود الخطيب

كاتب الحكومة: إلياس الجوهري

أعضاء مسلم: عبد الوهاب أيوبي

أعضاء ماروني: رزق جبور

أعضاء درزي: حسن عباس بلحسن

أعضاء روم: سليم العازار

أعضاء كاثوليك: شاهين طانيوس

أعضاء متوالي: سعيد أبو ملحم

(مزرعة مار زخيا) من أسماء حدودها (الحائط الروماني) و(رأس القبع) و(جبل

فرشع) و(قراني التركمان) و(كعب غمّاص صلاح) و(عرايبي مغارة لابي) و(ملك أولاد الحجة) و(مقبل العرب) و(سلسال قرنة مغدلانا) و(سلسال غمّاص مرقص) و(قراني الرعيّة) لمطل تيم بروسيا و(قرنة الجفق) و(ضهر الخريّة).

وأسماء المساحين مثل الأول ولكن عضو (كاتب الحكومة إلياس الجوهري) يوجد اسم (كاتب ماروني إلياس عواد) وعوض (أعضاء كاثوليك شاهين طانيوس) يوجد اسم (إسحق الخوري).

ومحلّات مشمش في خراجها ٢٣٩ محلة، من أسمائها (نوقريّا) و(الرجيمة) و(الصليّب)، و(الخانوق) و(البلانة) و(غبروش) و(غمّاص الملاحة) و(غمّاص جريش) و(بشبوطة) و(التركمان) و(بيت النصراني) و(عربة باسيل) و(شيمس الحديد) و(المسبك).

### عيال مشمش سنة ١٩٠٤

سكان مشمش الحاليون كلهم موارد ما عدا بيتاً واحداً أصله من بطن رباح المتأولة الشيعيين عدد نسماهم الآن ٦٤٤ نسمة ينقسمون إلى تسعة بطون:

(١) بطن الشيعيين

(٢) بطن إبراهيم

(٣) شحاده

(٤) دريان

(٥) يونان

(٦) الحجة

(٧) قيامه

(٨) أبو فرام

(٩) الخوري عيسى

(١) بطن الشيعيين: المذكور عدد ١٢ من بيت رباح من بقايا سكان أرميش القديمة من وطا أرميش واسمه فارس رباح وله أقارب في جهات بعلبك.

(٢) **بطن إبراهيم:** عدد نسماته الآن ٤ وعن الخوري بطرس نون ويوحنا الخوري إبراهيم أن إبراهيم هذا فرع للخوري عيسى أي البطن التاسع ويروي يوحنا الخوري أنه نبغ من هذا البطن رجلان من مشاهير مشمش هما (المرمغون) و(الخوري سليمان). أما المرمغون فاسمه الأصلي غير معروف<sup>(١)</sup>. وهو يلقب بالقاضي بو ليلين أحدهما تسمية المحلة المائة والسبع من مشمش باسم محلة (صار القاضي) بالقاضي وهو من تركته كما يروون. والدليل الثاني ما يرويه الخوري يوحنا شحاده عن الطيب الأثر البطريك بولس مسعد أن البطرك اطلع على حكم بدعوى في زوق مصبح ممضي باسمه هكذا (كاتبه مرمغون)<sup>(٢)</sup> فمن هذا الإمضاء يستدل ولو عن ضعف أنه كان قاضياً. وكان المرمغون حائزاً على رتبة (كفالير) كما روى يوحنا عن البطريك المذكورين. وعن<sup>(٣)</sup> الخوري بطرس نون ويوحنا الخوري أن المحلة ٦٥ وهي محلة (كرم الكنيسة) إنما وقفها المرمغون<sup>(٤)</sup> على كنيسة الخورونية وهي حتى الآن من أوقاف كنيسة مار دوميط كنيسة الخورونية الحالية.

وعنهما أنه طلب أن يدفن بجانب ما وقفه. فلبى، أي إن القوم دفنوه مقابلة الموقوف في شق ضخر قريب من كنيسة السيدة القديمة.

**وعنهما:** أن بيت سكنه كان مجاوراً لكنيسة مار جرجس الواقعة في محلة ١٢٥.

**وعنهما:** أن زوجته قالت عبارة أرسلتها مثلاً على السنة أهل مشمش حتى اليوم

- 
- (١) وعن الخوري بطرس شلي (المطران) عن كتاب رحلة دي لاروك أن اسم مرمغون الأصلي (يوحنا).  
 (٢) وعن الخوري المذكور (المطران) أن الشيخ بطرس يوحنا نوفل الخازن من القليعات أراه صكاً فيه شهادة «مرمغون المشمشاني».  
 (٣) وعن الخوري المذكور عن رحلة دلاروك أنه أي يوحنا مرمغون بتاريخ ١٦ تموز سنة ١٦٩٧ قبل في عدد فرسان سيادة الكرمل والقديس لعازر.  
 (٤) يقول كاتبه عيسى اسكندر المعلوم إنني وقفت في جونية (كسروان) في ك ٢ سنة ١٩٢٩ لما كنت شاتياً فيها على حجج وأوراق قديمة عند الشيخ صالح الخازن (ابن الشيخ رشيد صالح) من غوسطا وفيها اسم (مرمغون) كثيراً منها اسم (حنا أبو رزق مرمغون من مشمش) بتاريخ ١٠٦٠ هـ (...م) شهادة. هنا وردت (مرمغون) وبغيرها (مرمغون) وشهادة ثانية سنة ١٠٧٩ هـ (...م) باسم المعلم رزق بن مرمغون. وفي أوقاف طاميش اسم (جبرائيل بن مرمغون) وأخته والدة لهما سنة ١٦٩٤ م وتوجد أرض قرب طاميش (باسم مرمغون) وخربة في مشمش باسم (خربة مرمغون). والذي أراه أن بعض سكان مشمش ذهب إلى قبرص وسمي هناك نسله مرمغون وعاد إلى مشمش ومنها إلى زوق مصبح وغيرها أو طاميش.

وهي (طَرْشَبَ وطرطشتيني يا مرأة مرمغون، مكنسة غار تكتس الكبار والزغار) وأصله أن زوجة مرمغون زعمت أنها رأت القديس جرجس صاحب الكنيسة المذكورة في إحدى الليالي على أثر طرشها بيتها فقال لها القول المذكور. وعنهما أيضاً: إن خربة بيته تسمى حتى اليوم «بخربة مرمغون»<sup>(١)</sup>.

هذا وعصر مرمغون غير معلوم عند الراويين المذكورين إلا أنهم متفقان على أنه كان أقدم عهداً من الخوري سليمان الآتي ذكره<sup>(٢)</sup>.

وأما الخوري سليمان فقد ذكرته ترجمته الأب عمنوئيل البعداتي الرئيس العام على الرهبانية الأنطونية في كتابه (تاريخ الرهبانية الأنطونية) من صفحة ٤٢ - ٤٤ لأنه من مؤسسي رهبانيته.

ومن أهمها أنه ولد سنة ١٦٦٠ وترهب في سنة ١٦٨٠ ولبس الأسكيم سنة ١٦٨١ من مطران حلب البطريرك جبرائيل البلوزي وسنة ١٦٨٢ تكهن وكل ذلك في دير سيدة طاميش. ومات سنة ١٧١٢ في دير مار إلياس غزير لرهبته.

وقد نسب المؤلف المذكور إلى بني الحاج أو الحاجة من مشمش، ولكن يوحنا الخوري إبرهيم المرقوم ينسبه إلى بني إبرهيم إلى البطن الذي نذكره الآن كما يرويه الخلف عن السلف. وكان رئيساً عاماً للرهبنة الأنطونية من سنة ١٧٠٠ - ١٧١٢م وهو أول رؤسائها العامين.

(٣) بطن شحاده: نسماته الآن ١٣. وعن أحد أبنائه الخوري يوحنا شحاده أن هذا البطن في مشمش قديم وكان لأجداده أملاك في معلقة الدامور حتى أن جده لأبيه يوحنا

---

(١) نقل ذلك الخوري المذكور عن روايتنا هذه عن المذكورين فذكرها في صفحة ١٢٨ من كتابه (ترجمة البطريرك أسطفان الدويهي) وقد قابلت (الخوري السبلي، كاتب المفكرات) سنة ١٩٠٤ في قنوين الخوري بطرس شبلي وتلوت عليه جانباً من الذي رويته عن مشمش في هذه اللوحة فنقله إلى مفكرته وتلا علي ما نقله عن دياروك عن مرمغون. وما ذكره في الصفحتين ١٢٨ و١٢٩: إرسال الدويهي يوحنا مرمغون إلى رومية مع المطران بطرس مخلوف الفسطاوي. ومن تكليف هذا المطران والشيخ حصن الخازن يوحنا المذكور بالذهاب إلى فرنسا لطلب الفصيلة من ملكها لهذا الشيخ. ومن فوزه بالمطلوب. وذلك جرى بين ١٦٩٥ وآخر سنة ١٦٩٥ و٣ تموز سنة ١٦٩٧ (راجع في تاريخ الدويهي للمطران شبلي).

(٢) يظهر مما روي عن يوحنا مرمغون من رحلة دياروك وما روي عن الخوري سليمان في ترجمته التالية أنهما كانا في عصر واحد وهي عصر الدويهي الأنور في القرنين السابع عشر وأوائل الثامن عشر.

شهادة باعها فقدّر من تملك أجداده هذا أن أحدهم هاجر مشمش إلى الدامور وسكنها مدة ثم عاد إلى مشمش أما هو وأما بنوه. وأن معظم أملاك أجداده في محلات مشمش محاذية للأملاك بني الستة بني الخوري عيسى البطن التاسع، وهذا يدل على مقاسمة بين أجداده وبين الستة. فقدمية أجداده توازي قدميته أو تقرب منها في استيطان مشمش.

وعن الخوري بطرس نون: أن هذا البطن امتاز بالوجاهة من أبي الخوري يوحنا المذكور وهو إلياس بن يوحنا بن جرجس شحاده. فإلياس كان رجلاً شهماً ووكّل على الوقف من صباه وبني كنيسة مار دوميط الحالة من مال الوقف. وكان أول مدير على ناحية جبيل العليا بعد المتصرفية وبقي إلى سنة ١٨٦٩ نحو ست سنوات. ولد في ٢٠ تموز سنة ١٧٩٩ ومات في ٢٩ حزيران سنة ١٨٨٨ عن ٨٩ سنة كامل العقل وجيهاً شديد الرأي.

وروى الخوري بطرس يوحنا المذكور أن إلياس شحاده تزوج بمارياً بنت المرحوم الخوري الثاني بهذا الاسم فعاشت نحو ٩٥ سنة وولدت له عشرة بنين وأربع بنات.

#### البنون:

جبرائيل. مات عقيماً كان تاجر حرير.

يوسف. مات عاجزاً عن ١٨ سنة كان خطاطاً مشهوراً.

الخوري يوحنا. درس في مدرسة مار يوحنا مارون على المرحوم الخوري أسطفان الأسلولي وتكهن وقلده البطريك يوسف الخازن وكالة البطركية في جرد البترون وجبيل فخدمها ٤ سنوات حتى موت الخازني. وقلده الوكالة على مقاطعة جبيل البطريك بولس مسعد وقلد الخوري يوسف فريفر وكالة مقاطعة البترون فخدم الخوري حنا ١١ سنة بزمان المسعدي وأخذ عنه الخوري بولس مطر لحفد. وعن الخوري يوحنا شهادة رونا تاريخ أسرته.

خيرالله. تاجر بالحرير وبني له معملاً في طرزيّا ومات عقيماً.

جرجس. تزوج من بيت الدحداح.

بطرس. هو الذي أسس مدرسة القديس بطرس في جبيل. ولد سنة ١٨٥١ ومات سنة ١٨٩٠ في بونس أيرس بالجدري وأقيم له مأتم نادر. وسافر إلى الأستانة وباريس

ثم ريو دي جنيرو ونال منزلة كبيرة لدى حكوماتها وبعض أوسمتها وأبنته الجرائد وله مساع حسنة.

البنات:

بلاجيا. عانس.

رنجة. زوجة المرحوم بطرس سابا الخوري إهمج.

حلا.

مريم. زوجة كنعان ميخا من مشمش.

(٤) بيت دريان: نسماته ٦٠ وعن بطرس يوسف موسى أن منشأ هذا البطن (بقعة حصن عار) وهي بين حصن عار وهابيل وحصن عار غربي هابيل إلى الجنوب. ومن هنا تفرق أفراد هذا البطن ولذلك حكاية هي:

كان لدريان ستة أولاد إحداهم عرجا فقتل أحدهم يوماً في مطحنة (علي الدين في وادي هابيل) من أحد الشيعة الذي كان طحاناً في المطحنة المذكورة وهو من هابيل. فهذا قتل قتيله وفرّ فلما درى أخوة القتل الأربعة نقلوا أختهم العرجا إلى مشمش ووضعوها في بيت قيامة وأوصوهم بصيانتها ثم تسلحوا وتبعوا على القاتل حتى وجدوه بعد ثلاث سنوات في توتة من توتات شتياح بيروت فرموه بالرصاص وقتلوه. وتفرقوا فذهب أحدهم إلى عشقوت، ومن ذريته الحبر يوسف دريان رئيس أساقفة طرسوس<sup>(١)</sup>، والأب سابا دريان الذي قلّد رئاسة الرهبانية الحلبية العامة شطراً طويلاً وتوفي في دير مار دوميط فيترون ودفن فيه.

والثاني من الأخوة الأربعة سكن مراح السفيرة (الضنية) بحماية أغوات رعد المسلمين. ومنه بنو دريان في نواحي الضنية.

والثالث في (المغيرة) وذريته هناك تدعى «بيت عقل».

والرابع في (ميفوق) بحماية الشيخ إسماعيل حماده. فكان فارساً عنده فهذا كان

---

(١) إن بقعة حصن عاد لا أثر بناء فيها فاستنتج الخوري بطرس نون من ذلك أن ما رواه هو قِلاً وضرب عليه عن شمسين بنت يوسف الخوري عمانوئيل زوجة ساسين بطرس من أن منشأ هذا البطن (الخزّن) أو (الرويس) إلخ.

يتردد على بيت قيامة في مشمش افتقاراً لأخته المذكورة. ومازال كذلك إلى أن ملكه شيخه في مشمش فاستوطنها. وبعد استيطانه تزوج بنت الخوري سليمان أحد أولاد الخوري إلياس الآتي ذكرهم مرغماً عن أهلها بمساعدة الشيخ إسماعيل مولاة. فنقم عليه وعلى ذريته أبوها وبنوه ومنعوا مزاجرة ذريته حتى اليوم.

وعن الخوري بطرس نون أن الذي تزوج بنت الخوري سليمان إنما هو ابن المذكور لا هو:

بيت يونان: عدد نسماته الآن ٢٨. ومنشأه إما ميفوق أي إيليج وإما رام ميفوق.

أما رام ميفوق فلتقليد العامة هنا أن هذا البطن منها ولوجود بيت من هذا البطن في رام حتى اليوم.

وأما ميفوق فلوجود عدة بيوت فيها من هذا البطن حتى اليوم ولقول الدويهي في صفحة ١٨٣ من كتابه المطبوع: «وفي سنة ١٥٩٨ (١٠٠٧هـ): أشخص البطريرك يوسف (الرزى) إلى رومية الخوري جرجس بن يونان من قرية إيليج مع الشدياق يوسف البان الحلبي لأجل تقديم الطاعة وطلب التثبيت».

وعلى قول يوحنا الخوري إبراهيم: إن الخوري جرجس المذكور معتمد البطريرك المرقوم إنما هو من هذا البطن. وقوله هذا في غاية الاحتمال لظروفه الظاهرة من خلال الكلام الذي ذكرناه:

واسم المستوطن الأول لمشمش من هذا البطن وتاريخ استيطانه غير معلوم.

وقد ترهب جمهور من بني هذا البطن المشمشيين منهم في الحال الأب أغناطيوس مستلم دير مار مارون الحالي بعد موت رئيسه المرحوم الأب عمانوئيل المشمشي. وقد كان في بداءة هذا المجمع أقنوماً عاماً للرهبانية البلدية. وهو الذي اشترى من بيت شحاده معلمهم الحريري في نبع طورزيا وحوله مدرسة تحت ولاية رهبانيته.

(٦) بنو الحجة: أما البطن السادس (الحجة) فنسماته عددها ٣٣ الآن. وعن الأب بطرس نون المذكور أن منشأ هذا البطن من محلة (المحمرة) في بجة وهو من بني لبنان فرع سعادة الثاني (كما مرّ في بجة) وقد سبق القول: إن صاحب تاريخ الرهبانية الأنطونية نسب إلى هذا البطن أحد مؤسسي هذه الرهبة.



وتاريخ استيطان هذا البطن مشمش غير معلوم ولكن إذا صح نسبة المؤسس المرقوم إلى هذا صح أن تاريخ استيطانه سابق سنة ١٦٦٠ لأن المؤسس المرقوم ولد في مشمش في هذه السنة كما علمت.

(٧) بنو قيامة: عدد نسماته الآن ٦١. وعن الأب بطرس وبطرس يوسف موسى المذكورين: أن منشأ هذا البطن (الرؤيس) والمحلة ٤٨ من محلات مشمش الحالية.

وعنهما وعن العموم بالإجماع أن قيامة استوطن مشمش قبل الخوري عيسى الآتي ذكره وهو البطن التاسع. ولعله أي قيامة كان آخر من سكن الرويس الدارسة الآن.

ومما يحكى أن الخوري عيسى جد البطن التاسع لما أتى طورزيا من (تينة الشام) كما سيأتي وطلب المتأولة بناته للتزوج بهن وكانوا من أهل الصولة فخاف على بناته فطلب فرصته للتبصر وفي هذه الفرصة طاف في شمال لبنان لينتقي لنفسه موطناً فيه فأدى به المطاف إلى كسبا من الكورة فصمّم في السكن فيها. وعاد منها ليأخذ أهله ويرحل إليها وفي رجوعه مرّ على (مشمش) فنظره قيامة وتساءلا ولما عرف قيامة من التساؤل عزم الخوري المذكور تملقه ليسكن معه في مشمش ويخدمه في الروحيات فيملكه ربع أملاك القرية (ومنهم من يقول الثلث) فرضي بذلك وذهب فأتى بأهله من طورزيا ليلاً إلى مشمش ما عدا أخاً له أحب أن يتبع الشيعيين في مذهبهم وهذا سماه النصارى (الشالغ). وحتى الآن يوجد محلة في طورزيا تسمى «بير الشالغ».

وبعد أن استوطن الخوري عيسى في مشمش مع قيامة ذهب قيامة يوماً إلى طرابلس فصادرته حكومتها بمال أميرى مقداره تسعة قروش ولعدم مقدرة على الدفع ألقى القبض عليه فدري به الخوري عيسى واستفكه بدفعه عنه المطلوب أي تسعة قروش. فأعطاه قيامة بدلها رباعاً آخر (ومنهم من يقول ثلثاً آخر) من أملاك مشمش. فأصبح مالكاً في مشمش النصف وقيامة النصف على المذهب الأول أو مالكاً الثلثين وقيامة الثلث على المذهب الثاني، وأما الزمان فمجهول.

(٨) أبو إفرام: عدد نسماته الآن ٢٣ وعن الأب بطرس نون المذكور أن منشأ هذا البطن (مزرعة كفرذبيان) وهو من (بطن زغيب) على ما يرجح. فهاجر جد هذا البطن المزرعة المذكورة إلى مشمش من أكثر من مائة سنة ولهذا البطن أقارب في جبيل باسم (أبي إفرام).

(٩) بطن الخوري عيسى: عدد نسماته ٤٢٤ وهو يتفرع إلى ستة فروع يدعى بنوهم «بني الستة» إلى يومنا هذا هكذا:

بطرس. عدد ١٥.

كرم. عدد ٤٩.

حنا. عدد ٦٩.

جرجس. الملقب (بالعيار) عدد نسمة واحدة (امرأة).

جبرائيل. الملقب النصراني عدد ٢٤.

الخوري سليمان. أربعة فروع:

غوانين. انقطعت سلالة.

دميان. عدد ٣٣.

إليان. عدد ٧.

الخوري إلياس. خمسة فروع:

الخوري سليمان الثاني. عدد ١٢.

الخوري حنا. عدد ٣٦.

الخوري جرجس. عدد ١٩.

أبو إبراهيم. عدد ٦٨.

نون. عدد ٩١.

كتب إلي يوحنا الخوري إبراهيم نبذة مطولة عن هذا البطن ملخصها:

يراعى في أصل هذا البطن حقبَتان (الأولى) من استيطان الخوري عيسى إلى الخوري جرجس أبي الفروع الستة و(الثانية) من الخوري جرجس إلى الآن.

(فالحقبة الأولى) يدور الكلام عليها على أربعة أمور: الاستيطان، التفريع، التزح، سلسلة الكهنة.

هاجر الخوري عيسى المذكور هو وأهله وأخوه لجأ حوران إلى تينة الشام ثم إلى طورزيا ثم إلى مشمش كما مرّ في الكلام عن قيامة (البطن السابع).

وفروع الخوري عيسى هي سبعة في مشمش<sup>(١)</sup> الحاج إبراهيم<sup>(٢)</sup>، والشامي<sup>(٣)</sup>، والعظم<sup>(٤)</sup>، وثابت<sup>(٥)</sup>، ونون الأول<sup>(٦)</sup>، ويونان<sup>(٧)</sup>، والخوري ملشصادق.

فهؤلاء السبعة بقي بعضهم في مشمش ونزح الآخر كما سيجيء ولا نعلم درجة الأقارب بينهم.

فمما يعرف عن فرع الحاج إبراهيم (الأول) أنه بطن في مشمش يلقب بالحاج لحجّه إلى الأرض المقدسة. ومما يعرف عن الفرع السابع الخوري ملشصادق أنه جد أو أب للخوري شمعون. والخوري شمعون ولد الخوري لمك، والخوري لمك ولد الخوري إبراهيم الأول بهذا الاسم، والخوري إبراهيم ولد الخوري عيسى الثاني بهذا الاسم، والخوري عيسى ولد الخوري جرجس (أبا الستة) الذي فيه تبندئ الحقبة الثانية.

وأما الذين نزحوا من مشمش فهم الفروع الخمسة الكائنة بين الفرعين الأول والأخير وهي: (الشامي) وقد نزح إلى درعون، و(العظم) وقد نزح إلى الزوق، و(ثابت) وقد نزح إلى دير القمر، و(نون) وقد نزح إلى مجدل المعوش، و(يونان) وهذا لم ينزح كله بل نزح بعضه إلى (ميفوق) وبعضه إلى (بشري) ويدعى هناك (بيت . . . .) وبعضه إلى (معلقة الدامور) ويدعى هناك (تادي) وبعضه إلى (جبل تريل) وقد تقدم الكلام في العددين ٩٠ و ٩٢ أن هذا الفرع بطن قائم بذاته وهو البطن الخامس فراجع ذلك (في بيت يونان).

وأما تسلسل الكهنة فقد تسلسل عدة كهنة من الخوري عيسى قبل الخوري جرجس.

قال يوحنا الخوري إبراهيم المذكور في نبذته ما خلاصته: لقد أخبرنا الأقدمون أنه كان في كنيسة مشمش كتابة على أحد كتبها أحرقت أيام فتنة الميخال وفحواها: أن ستة وأربعين كاهناً تسلسلوا من الخوري عيسى والمخبرون يقولون: إن هذا التسلسل إنما كان بخط مستقيم لا ينحرف.

قال يوحنا المذكور: «هل القول بالخط المستقيم هو لا أدري». وأنا أقول: «يا ما أبعد هذا القول عن الصحة لأن سلسلة كهذه تستغرق على الأقل أكثر من ألف سنة. فإذا أضفنا إليها سلسلة الخوري جرجي الثالث ارتقت إلى عصر القديس مارون تقريباً. والرواية المذكورة إذا صحت بالخط المنحرف» (اه).

ومما قال يوحنا المذكور في هذه الحقبة: أن المطران شمعون المشمسي الذي رافق البطريرك يوحنا الجاجي إلى قنوبين سنة ١٤٤٠م كان من أحد الفروع السبعة المذكورة والله أعلم.

و(الحقبة الثانية) تبتدئ من الخوري جرجس ابن الخوري عيسى الثاني إلى يومنا.

ان الخوري جرجس خلف ستة أولاد هم: بطرس، وكرم، وجبرائيل، وجرجس، ويوحنا والخوري سليمان فهؤلاء الستة هم فروع هذا البطن المذكورون سابقاً ولفظة (الستة) تطلق عليهم. فيسمى بنوهم بني الستة حتى يومنا.

أما الثلاثة الأولون وهم بطرس وكرم وجبرائيل لم يذكر عنهم شيئاً يوحنا الخوري في (نبذته) وجرجس أو جريش الملقب بالعيّار ذكر عنه أن بنيه نزح بعضهم إلى (جبل تربل) وبعضهم إلى (كفريّا الزاوية). ولم يبق من سلالة العيّار هنا في مشمش سوى امرأة واحدة عجوز كما تقدم في ما مضى.

وعلى قول يوحنا الراوي: أنه قد كان باقياً للنازحين المذكورين من هذا الفرع أملاك في مشمش وقد باعوها من نحو أربع عشرة سنة (الكلام سنة ١٩٠٤).

وأما يوحنا أحد الستة، فروى يوحنا المذكور أنه قد نزح من بني يوحنا هذا قوم إلى (بتاتر) مشهورون هناك (بعبود)<sup>(١)</sup>. وهكذا نزح منهم واحد إلى (مراح السفيرة) مكث مدة ثم عاد ويدعى «أبا ساسين» اه.

وأما المشاهير فقد ذكر يوحنا الراوي أربعة رجال من بني هذا الفرع أي يوحنا عاشوا ممتازين بين قومهم وهم: يوسف ساسين، وولده الخوري جبرائيل، والقس

(١) بنو عبود في بتاتر.

روكوز، وحفيده القس أنطونيوس.

فيوسف ساسين قال عنه يوحنا الراوي ما ملخصه: أنه كان من الرجال الأشداء تخاصم يوماً على عين رام مشمش مع أربعة عشر مكارياً من مكارية الأمير بشير الكبير فأوقع بهم وحده متغلباً عليهم وعاد إلى مشمش أخبر أهله بالواقعة. فلما دري الخوري إبراهيم جد الراوي بها استصحبه وبعضاً من أهله وذهب بهم مسرعاً إلى بيت الدين، قاصداً الأمير بشير المذكور ليعتذر عن رفيقه صاحبنا يوسف ساسين في ما صنع مع المكارين ويسترضيه عنه. فلما بلغوا بيت الدين وجدوا أن رهطاً من جنود الأمير متأهبون للسفر إلى مشمش عن أمر الأمير للإيقاع بأهلها عقاباً عن [على] إيقاعهم بالمكارين.

لأن المكارين لم يشكوا إلى الأمير يوسف ساسين وحده بل شكوا إليه أهل مشمش كلهم حذراً من العار الذي يحدث بهم فيما لو درى الأمير أن رجلاً واحداً أوقع بجمهورهم كله. لذلك عزم الأمير بادئ بدئه على إرسال الرهط المذكور إلى مشمش للغرض المذكور.

ولكن لما وصل الخوري إبراهيم يوسف ساسين ورفاقهما وقصوا عليه واقعة الحال وصادق على قولهم أحد خدامه الذي كان حاضراً المعركة ووقع الكلام عند الأمير موقع الصدق طرد المكارين من عنده وطيب خاطر يوسف ساسين وخلع عليه خلعة شرف جزاءً لفروسيته وشهامته.

والخوري جبرائيل بن يوسف المرقوم قال عنه الراوي ما خلاصته: أنه كان مشهوراً بالحماسة وذلاقة اللسان. مات سنة ١٨٩١ عن ٧٠ سنة.

والقس روكز أخو الخوري جبرائيل المرقوم قال عنه الراوي ما معناه: إنه كان ذائع الصيت في الرهبانية البلدية وكان كلامه يعطى كالدرر ينقاد له الرهبان بارتياح. وقد توفي رئيساً على دير ميفوق سنة ١٨٨٦ بعمر ٧٣ سنة.

والقس أنطونيوس ابن أخي المذكورين أي ابن بطرس بن يوسف ساسين ذكر عنه الراوي ما مؤداه أنه كان من النابغين باللغتين السريانية والعربية والفقهاء الحنفي وتولى بالتتابع رئاسة أديرة ميفوق وعنايا وقزحيا ورئاسة معاملة جبيل والبترون. وتوفي رئيساً عاماً على رهبته في دير طاميش في ٤ آذار سنة ١٩٠٢ بعمر ٤٧ سنة.

الخوري سليمان أحد الستة: يدور الكلام عنه على أربعة أمور: التفرع، وتفرع التفرع، والنزح والمشاهير.

أما التفرع فإن الخوري سليمان أحد الستة خلف أربعة أولاد فكانوا فروعاً أربعة ثانوية لهذا البطن أي التاسع وهم غوانين، وأليان، ودميان، والخوري إلياس.

وأما تفرع التفرع فإن الخوري إلياس المذكور خلف خمسة أولاد فكانوا فروعاً خمسة ثانية للبطن التاسع المرقوم وهم: الخوري سليمان، والخوري حنا، والخوري جرجس، وسام أي أبو إبراهيم، ونون.

وأما النزح فقال الراوي عنه ما معناه: أنه قد نزح قوم من (بني دميان) ابن الخوري سليمان المرقوم إلى القبائل من دريب عكار وعددهم هناك يبلغ ٢٠٠ نسمة يسمون (بني دميان).

ونزح قوم آخرون من (بني دميان) المرقوم إلى مجدل معوش (وعلى قول بعض هؤلاء النازحين أن منشأهم بكفيا لا مشمش راجع القول من مجدل معوش) ولعلمهم نزحوا نزحتين إحداهما من مشمش إلى بكفيا والثانية من بكفيا إلى مجدل معوش فإذا صح ذلك صح التوفيق بين الروايتين قول من روى هناك وقول هذا الراوي.

وقد نزح أيضاً من (بني الخوري جرجس) ابن الخوري إلياس المذكور قوم إلى نواحي الضنية والزاوية يسمون هناك أي في (أردة) و(مراح السفيرة) «بني الخوري جرجس» وعددهم ٨٠ نسمة على تقدير يوحنا الراوي. وعن الخوري بطرس نون: أن قد نزح (من بني نون) ابن الخوري المرقوم بعض إلى (ميفوق) وهم الآن هناك ثلاثة بيوت عددهم ١٥ نسمة.

وعن الخوري بطرس أيضاً أن قد نزح من بني الخوري جرجس المرقوم بيت إلى عمشيت.

وأما المشاهير من فروع التفرع وتفرع التفرع لهذا الفرع، أي فرع الخوري سليمان جد الستة فبلغ عددهم عن ورقة يوحنا الراوي وعن الخوري بطرس نون ١٩ نسمة. ثمانية من بني سام أبي إبراهيم أحد بني الخوري إلياس الخمسة وهم:

١ - الخوري إبراهيم الأول ابن سام، ٢ - الخوري أنطون، ٣ - الخوري إبراهيم

الثاني، ٤ - الخوري إبراهيم الثالث، ٥ - الخوري عمانوئيل، ٦ - القس إلياس الأول، ٧ - القس إلياس الثاني، و٨ - أنطون تادرس، وأربعة من بني الخوري يوحنا أحد بني الخوري إلياس الخمسة المذكورين وهم: ٩ - الخوري يوسف ابن الخوري يوحنا، ١٠ - القس أرميا، ١١ - فارس حنا، و١٢ - الخوري يوحنا نعمة، واثنان من بني الخوري جرجس أحد بني الخوري إلياس الخمسة المرقومين وهم: ١٣ - أنطون الخوري جرجس، ١٤ - المطوق الخوري جرجس، وخمسة من بني نون أحد بني الخوري إلياس الخمسة المذكورين وهم: ١٥ - نون أحد الخمسة، و١٦ - الخوري يوسف نون، ١٧ - يشوع نون، و١٨ - عدة رهبان، ١٩ - الخوري بطرس نون، وسنذكر شيئاً عن كل منهم بالترتيب.

### تراجع كل منهم

أولاً: الخوري إبراهيم الأول ابن سام ابن الخوري إلياس ابن الخوري سليمان. تعاطى القضاء لعموم البلاد مدة. وكان من عداد الذين أجروا الديموس بزمان الأمير يوسف الشهابي مع الشيخ سمعان البيطار بحياة سعد الخوري. وكان رجلاً فطناً يصدر فتاوى سديدة وما زال في شهرته يتعاطى المهمات الكبيرة إلى أن توفاه الله في ٢٢ شباط سنة ١٧٨٨م.

(ثانياً) الخوري أنطون ابن الخوري إبراهيم المذكور. كان شجاعاً ذا إقدام. توفي في ١ ت ٢ سنة ١٧٩٦.

(ثالثاً) الخوري إبراهيم الثاني أخ الخوري أنطون وابن الخوري إبراهيم الآن. تعاطى القضاء كأبيه ومشى بالديموس بزمان الأمير بشير الكبير سنة ١٨٠٩ برفقة الشيخ ناصيف الدحداح. وتوفي في ١٥ تموز سنة ١٨٤٦.

(رابعاً) الخوري إبراهيم الثالث ابن الخوري إبراهيم المذكور. كان من أول صف في مدرسة مار يوحنا مارون. جيد الخط مشى كأبيه في الديموس الذي أجراه الأمير بشير الكبير عن يد المطران سمعان زوين سنة ١٨٢٨. وتوفي في ١٥ نيسان سنة ١٨٧٨ عن ٧٨ سنة.

(خامساً) الخوري عمانوئيل أخو الخوري إبراهيم المذكور. كان كاهناً فاضلاً خدم

رعيته في مشمش أكثر من خمسين عاماً. وتوفي سنة ١٨٩٥ عن ٩٣ سنة.

(سادساً) هو القس إلياس الأول باسمه ابن جواد من بني سام المذكور. تولى مديرية الرهبانية ست سنوات وتقلب في رئاسة أديرة متعددة ككفيفان وميفوق وعثايا وتولى على مدرسة مار يوسف مشمش الآتي ذكرها إلى أن توفي سنة ١٨٩٧ عن ٦٢ عاماً.

(سابعاً) هو القس إلياس الثاني باسمه من بني سام أيضاً. كان رحمه الله بارعاً في اللغتين العربية والسريانية وبعض لغات أوروبية. درسها في مدرسة اليسوعيين البيروتية ومنعه من إتمامها انحرافه. فتوفي سنة ١٨٩٩ عن ٢٥ سنة.

(ثامناً) هو أنطون تادرس من بني سام. كان أمياً لبيباً كان ماسكاً دفتر القرية خبيراً بمعرفة محلاتها ومرتباتها الأميرية يوزعها بضبط دون حاجته إلى دفتر. توفي سنة ١٨٥٧.

(تاسعاً) الخوري يوسف ابن الخوري يوحنا أحد الخمسة. كان لبيباً شديد الرأي ثابت الجأش. توفي سنة ١٨٣٠.

(عاشرأ) الخوري بطرس نون. هو القس أرميا من بني الخوري يوحنا المرقوم كان من الرهبان الأنطونيين خدم رعية بيت شاما (بعلبك) وكان وكيلاً أسقفياً في أيام الطيب الذكر المطران أنطون الخازن. ومات نحو سنة ١٨٥٩.

(حادي عشر) عن الخوري بطرس نون: إنه هو فارس حنا من بني الخوري يوحنا المذكور. كان مشهوراً خبيراً ذا رأي ماسكاً دفتر القرية بأموالها. مات عزيزاً في ٢٧ ت ٢ سنة ١٨٤٩ عن ٣٠ سنة.

(ثاني عشر) هو الخوري يوحنا نعمة الحالي من بني الخوري يوحنا ولد سنة ١٨٤٧ وهو من الكهنة الممتازين في مشمش بيده وكالة الوقف والرعية مع الخوري بطرس نون. وبيته مفتوح للزوار وهو حي (١٩٠٤).

(ثالث عشر) هو أنطون ابن الخوري جرجس أحد الخمسة. كان مع ابن أخيه لطوف من أهل الحماية ذهب مع أبيه وأخوته وكانوا سبعة إلى مراح السفيرة في الضنية وجوارها. وبقي هناك مدة مع أبيه وأخوته الذين استوطنوها ثم عاد مع موسى أخيه إلى



مشمش وبنى فيها بيتاً كبيراً منقوشاً على أحد أسلحة شبايكه هذا البيت مع التاريخ التالي بالحرف الكرثوني: (فليكن صليبك على أماكتنا ويطرد عنا إيليس عدونا، سنة ١٧٥٠) وتوفي أنطون سنة ١٨١٠.

(رابع عشر) لطوف ابن أخي أنطون. هذا كان مهيباً. توفي في مراح السفيرة في الضنية سنة ١٨٦٥ وامتاز عدة أشخاص من بني الخوري جرجس غير المذكورين وأخص امتيازهما بالبسالة والحماسة والقوة، وبقاياهم الآن في مراح السفيرة وإرده وجوارها. وهم نحو ٨٠ نسمة لهم نفوذ كلمة.

(خامس عشر) هو نون أحد أولاد الخوري إلياس الخمسة المذكورين. كان رجلاً ذا شأن من رجال الأمير يوسف الشهابي القاطنين داره المتعاطين مهماته. وكان بينه وبين الشيخ سمعان البيطار وسعد الخوري صداقة كبيرة وانتدبوه لمهمات كثيرة وكبيرة وتوفي سنة....

(سادس عشر) الخوري يوسف بن بولس بن موسى بن نون المذكور مؤسس مدرسة مار يوسف في مشمش كان أشهر من تقدم شأناً وأفضلهم عملاً وأرفعهم همة. ولد سنة ١٧٩٩ وحذق القراءة والكتابة في قريته وصار تلميذاً في مدرسة مار يوحنا مارون سنة ١٨٠٩ فدرس السريانية والعربية والمنطق واللاهوت على أساتذة مشهورين منهم البطريرك يوسف التيان المشهور. وتكهن سنة ١٨١٩ ودرس الفقه فنبغ فيه وفي علم الفرائض خاصة حتى اشتهر به. وكان يفض مشاكل مقاطعتي جبل والبترون. وعلم في مدرسة مار يوحنا مارون وصار كاتب أسرار للمطران جرمانوس ثابت مطران جبيل والبترون ثم رئيساً للمدرسة المذكورة في حياة المطران ثابت وبعد موته. وكان يدرس عليه كثير من الكهنة بلغ عددهم أكثر من مائة وله أوقاف مهمة بزمان البطريرك بولس مسعد وأنشأ مدرسة لتعليم الفقراء. وتوفي في ١٢ ت ٢ سنة ١٨٩٢ عن ٩٣ سنة.

(السابع عشر والثامن عشر) يشوع بن نون. من الممتازين بأيامه آخذاً عن أبيه. والرهبان كثيرون بقي منهم أحياء اثنان القس أنطون والقس مارون من البلديين والخوري بطرس خوري الرعية الحالي مع الخوري يوحنا نعمة (وذلك سنة ١٩٠٤).

نسبة هذه الفروع:

وجد على كتاب عاش في كنيسة مدرسة جعياً ما حرفيته:

«فلما كان تاريخ سنة ١٧٧٣ ٢٨ شهر آب انتقل إلى رحمة الله تعالى أبو إبراهيم سام ابن المرحومين أبواه الخوري إلياس ابن الخوري سليمان ابن الخوري جرجس ابن الخوري عيسى ابن الخوري إبراهيم ابن الخوري لمك ابن الخوري شمعون وباقي ما سلف من أجداده الكهنة سكنهم الله في الأمهاد الإبراهيمية بدعاء كافة القديسين آمين» اهـ.

وعرف من سياق الوفيات أن الخوري ملشيصادق ولد سنة ١٤٣٠ وهو إما أب أو جد للخوري شمعون. فإذا كان جده فولادته كما مر، وإذا كان أباه فولادته سنة ١٤٦٠. ومن هذا يفهم أن مشمش كانت مأهولة بسكانها الحاليين من ٤٧٤ سنة (كتب ذلك من سنة ١٩٠٤) وذكر الدويهي حادثة خوري كفرشع (جارة مشمش قديماً) مع توما الكفرطابي الذي أتى لبنان سنة ١٤٠٠ للإسكندر الموافقة ١٠٨٩ م (الدويهي ص ٣٣٨) وكفرشع الآن خراب من خراج مشمش.

### مشاهير مشمش

المقدم خالد اشتهر بين المقدمين الثلاثين الذين شهدوا موقعة جبيل. كان أولهم خالد مقدم مشمش وكانت الموقعة على قول ابن القلاعي سنة ١٣٠٢ وهذا قوله من زجلياته:

ثلاثين ألف نزلوا عسكر	من الأجبال ذي الأخطار
حمدان خارج يتبخطر	لقا الموت حاضر في الميدان
أول من فيه تبلش	المقدم خالد من مشمش
أخذ راس حمدان إن راس باش	وطرحه في وسط الميدان

ولا نعلم إذا كان خالد من سليلة الخوري عيسى أو من سليلة أجنبية. ولكن نعلم أنه عاش بين القرنين ١٣ و ١٤ وأنه من مشمش وأن مشمش كانت مأهولة قبله. ولا يبعد أن يكون خالد من الخوري عيسى لقدمية هذه الأسرة هناك.

## العيال من ممش

روى بعضهم ومنهم شمس بنت الخوري عمانوئيل زوجة ساسين بطرس وهي من رواة النقل: «إن بعض البطون الذين هاجروا ممش كالجاموس والعظم والشمالى قد كانوا قبل استيطان الخوري عيسى إياها نقلاً عن بعض الأقدمين».

### المهاجرة إلى كسروان

إن مهاجرة الجبيليين لمقاطعة كسروان بعد خرابها كانت في أواسط القرن السادس عشر كما يستفاد من قول الدويهي عن أهل جاج وآل الخازن سنة ١٥٤٠م (٩٥٢هـ) فمهاجرة ممش سنة ١٤٣٠.

ومهاجرة قيامة من رويسة النعمان في الشوف إلى ممش ربما كانت أيام مناقشات أمراء الغرب للكسروانيين قبل خراب كسروان أو على أثر ذهاب الصليبيين وبكل [حال] إن سكن قيامة والخوري عيسى ممش القديم.

عند يوحنا الخوري إبراهيم تسع ورقات قديمة إلى أجداده بني الستة منها من الأميرين حسين شهاب وسعد الدين شهاب، ومنها من الأمير حيدر شهاب. ومنها من أبي النصر (بالنصر) حماده وأولاده ومنها من الشيخ سمعان البيطار ومنها من الشيخ عبد الأحد باز ومنها من الشيخ منصور الدحداح وموسى الدحداح. وكلها تشير إلى امتياز أجداده في عيون أولي الأمر كنصب أحد أجداده الخوري إبراهيم قاضياً، وكإعفاء الأجداد من بعض الأموال الأميرية والجوالي وكراتب مال مشيخة وكلقب شيخ ونحوه، مما يدل على قدمية هذا البطن لينال هذه الامتيازات.

### آثار ممش وأديارها

في ممش وحولها آثار قديمة من نواويس حجرية ونقوش وأسماء وكنائس وأديار. ومن خراج ممش تسع قرى كما ذكرها لي خيرالله نون وهي: الخَرْز، والرُّويس، وريشكُل، والحسِنات، وأرميش، وحورشونيو، وقرقفتا، والخريبة، وكفرشع.

فالخَرْز منها الراميون في فالوغا لأن (رام ممش) من خراج الخَرْز قبلاً.

وفي كل منها آثار رومانية ويونانية ونقود وتمائيل وأبنية. ففي كفرشع رمة برج أو

قصر قال عنه سائح إفرنسي إنه على اسم أوغسطس قيصر . ورسم دير شرقي . البرج وفيه كنيسة باسم مار جرجس . وحادثة خوري كفرشع وتوما الكفرطابي مشهورة في الدويهي .

ومن آثار كفرشع رسم قمر على صخر ورسم حية على صخر آخر . فرسم القمر في جوار العين ورسم الحية في عربة المقتي .

ومن آثار ممش ثلاثة أديار وأربع عشرة كنيسة .

## معاد

في سنة ١٣٦١ كان رزق المعادي من أهالي معاد القدماء الذين كانوا بها قبل ذلك التاريخ وكان قاطن [قاطناً] بمحل يدعى الفصاليين مقابل عين كفاح مختبئاً فيه من الظلام الذين كانوا يغورون [يُغيرون] على البلاد للنهب والقتل . وكان بعض أولاده باقياً دون عماد فأرسل إلى البطرك جبرائيل من عائلة بيت أبي خليل من حجولا كان قاطن [قاطناً] بدير سيدة ميفوق يطلب كاهناً لتعميد أولاده فحضر لعنده خوري من قبل البطرك وعمدهم في سنة ١٣٦٩ . لما حدث [حدثت] القلاقل والاضطرابات التي كانت جارية في البلاد فبسبب حريق البطرك جبرائيل المذكور عند جامع طيلان في مدينة طرابلس هرب من ميفوق واختبأ في قرية حجولا وبسبب القبض على رؤساء النصارى وسجنهم في الشام حضر من العاقورة معاد عند رزق المحرر أولاد بصبوص الثلاثة وتزوجوا بناته وأعطاهم ثلث معاد وأرزاق وسكنوا معاً في معاد وبعد مرور جملة سنين كثرت عائلة بصبوص ونمت جداً جداً . فأخذ بيت بصبوص يضايقون رزق وشتموهم من معاد إلى البترون وبلادها وإلى بيت ملأت في عكار وإلى بسكنتا ومنهم المطران أبو آصاف البسكنتاوي والمطران بولس الجزيني ومنهم إلى قيتوله والقليلة وإلى بلاد الشوف المعروفين بيت الحاج وإلى الناصرة وصاروا لاتين ويدعون بيت رزق إلى الآن .

## عيال معاد سنة ١٩٢٢

من الأمثال المشهورة على ألسنة العامة في شمالي لبنان «بجّه ومعاد ثلث البلاد» لكثرة مَنْ خرج من هاتين القريتين كما يقولون في جنوبي لبنان (معلوفي وحداد ثلث البلاد) أي بني المعلوف وبني الحداد الموارنة الأصل هم كثيرون .

وأقدم عمران في تلك الجهة ثلاث قرى عظيمة هي : معاد وجاج ولحفد .

وأقدم كنيسة مار شربل معاد . فلما رحل بنو الحاج في بيت ملأت بنوا كنيسة على اسمه حفاظاً لموطنهم الأصلي . فمعاد قرية اشتهرت أسر خرجت منها باسم المعادي كما اشتهرت الأسر التي خرجت من بجّه باسم (البجّاني) .

وممن خرج من معاد : الحاج موسى في قيتوله (جزين) ومنها تفرعوا باسم الحاج وترك موسى تخفيفاً للفظ، بصبوص، يزبك في حدث بيروت، رزق في جزين،

الملحمة في بيروت، وبنو عمّون في دير القمر.

وكتب إليّ الخوري إلياس الخوري الغلبوني من غلبون (بلاد جبيل) بواسطة نسيب أفندي بولس عازار من غرزوز في تشرين الثاني سنة ١٩٢١ ما نصّه:

«أنه في سنة ١٣٦١م كان رزق المعادي من أهالي معاد القدماء الذين كانوا بها قبل ذلك التاريخ وكان قاطناً بمحل يدعى (الفصّالين) مقابل عين كفّاح مختبئاً فيه من الظلام الذين كانوا يغيرون على البلاد للنهب والقتل. وكان بعض أولاده باقياً دون تنصير (عماد) فأرسل إلى البطريك جبرائيل من عائلة بيت أبي خليل من (حجولا) وكان قاطناً بدير سيدة (ميفوق) يطلب كاهناً لذلك فحضر إليه كاهن من قبل البطريك ونصّرهم بعد ذلك بقليل.

وفي سنة ١٣٦٩م لما همدت القلاقل والاضطرابات التي كانت جارية في البلاد بسبب حريق البطريك المذكور عند جامع طيلان في مدينة طرابلس (سنة ١٣٦٧م). وكان هرب من (ميفوق) واختبأ في قرية حجولا وبسبب القبض على رؤساء النصاري وسجنهم في الشام حضر من العاقورة إلى معاد عند رزق المحرر أولاد بصبوص الثلاثة وتزوجوا بناته وأعطاهم ثلث معاد وأرزاقها وسكنوا معاً في معاد.

وبعد مرور جملة سنين كثرت عائلة بصبوص ونمت جداً جداً فأخذ بيت بصبوص يضايقون بيت رزق وشتتوهم من معاد إلى البترون وبلادها. وإلى بيت ملأت في عكار، وإلى بسكتنا ومنهم المطران يواصف البسكتناوي، والمطران بولس الجزيني، ومنهم إلى قيتولة والقليلة، وإلى بلاد الشوف المعروفين ببيت الحاج. وإلى الناصرة وصاروا (لاتين) ويدعون بيت رزق إلى الآن» (هـ).

روى لي شيخ فقه من المعادية وهذه روايته:

«أصل المعادية أي سكان معاد من سلالة المقدم مالك ابن الغيث وليس إيصال نسب بين المعادية والبجانية إلاً بالزواج. وتفرق المعادية هكذا في أنحاء لبنان (سنة ١٩٢٣):

إلى معاد المعادية في جوارها، وفي معاد محلان وبكل محل قسم من الأسرة:

القسم الأول: أولاد الحارة البصاصة أي (بني بصبوص) تفرقوا [إلى]:

عُوما، منهم الخوري وهيبه وفروعه: (أبو ديب، فرح في جران نقل إليها، أبو نادر، أبو خطر، أبو صادق، وأبو إلياس).

جَزَبَتَا، بنو عمّون في دير القمر أصلهم من جربتا.

مراح الزيات.

راشانا.

القسم الثاني: أولاد العيلة. تفرقوا في:

صغار.

جران.

شيكّا: آل الخوري.

البترون: آل عيسى.

معاد: قشوع (غير قشوع بيروت)، ضومط، عيسى، أبو لطف الله.

إلى عين دارة: جاؤوها من كفرخلده وسموا (العنداري) ومنهم بنو المسابكي.

الخوري إلياس المعادي كان تلميذ رومية وفي المجمع اللبناني بين اللاهوتيين

مشهور.

## الأسر المعاديّة

وهي التي كان منبتها قرية (معاد) وأصلها الأول من العاقورة. جدها الأول بصبوص وله أبناء باسمه فيها. وقيل كان أجداد هذه الأسر سبعة تفرعوا بزمان الحمادية على الأرجح هكذا:

- (١) أبو سعد. في الكنيسة (قرب كفر قطرة) حذاء دير القمر.
- (٢) أبو رزق (أو رزق). في جزين ومنهم المطران يوسف أبو رزق.
- (٣) أبو عبدالله. في كفرمتى.
- (٤) أبو مهنا. في البوم.
- (٥) أبو يزبك. في حدث بيروت، والأصل بنو الصائغ ومنهم يزبك الحدث وعمّون في دير القمر.

وفي حدث بيروت، بيت الصائغ ومنه يزبك: (إبراهيم يزبك اشتهر في القدس درس في مدرسة المطران يوسف الدبس ويعين سعادة وتوفي سنة ١٩٠٦ م في القدس كان مصحح مطبوعات مطبعة القبر المقدس فيها، وإبراهيم أفندي ويزبك قومندان (شاعر)، وحبيب يزبك تاجر مع ثابت في بيروت وباشكاتب محاسبة لبنان).

وفي كفرشما: الصائغ: (فرج الله، وبربور).  
حيّطة (كسروان) منها الخوري يوسف غاريوس الصائغ الشاعر.  
الغينة.

مزارع غباله.  
عرامون كسروان.  
صغار: الخوري يوسف الصائغ.  
معاد: (بصبوص، وصائغ).  
دير القمر: عمّون.

القلية وقيتوله: بنو الحاج من قيتوله.



كفرمتى السطنبولي .

(٦) بصبوص (يقال ليسوا منهم) في معاد .

(٧) خيرالله (جران) في البترون: خيرالله خيرالله .

(٨) بنو الخوري في شكا من المعادية متفرع منهم .

(٩) الطنب في بعقلين والدير . منهم مارون آغا الطنب .

## المغيرة

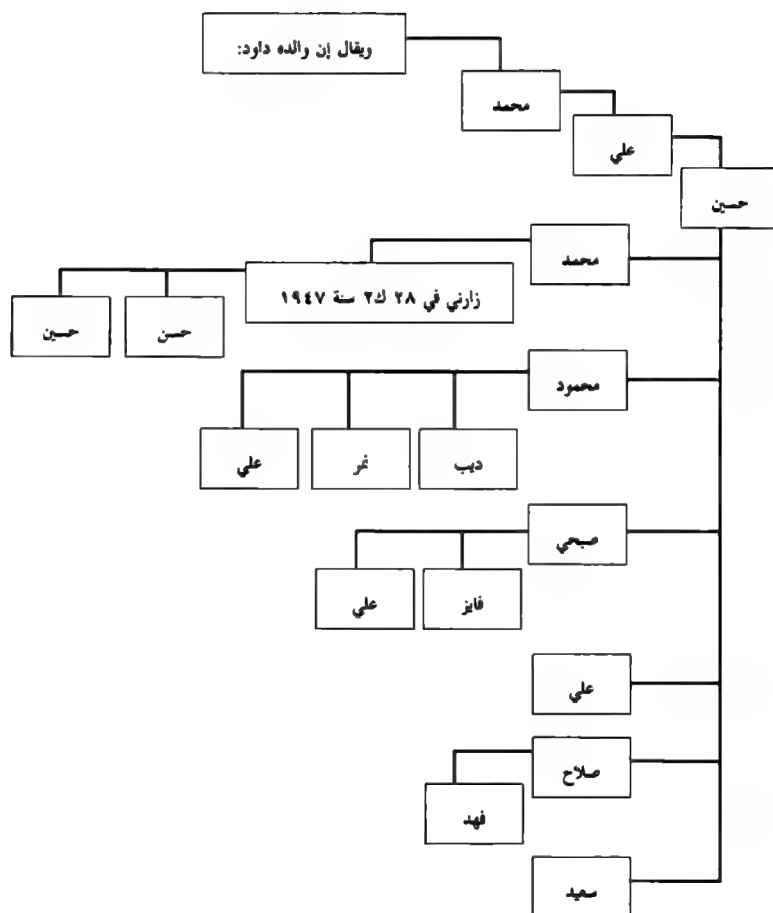
### بين قرطبا والعاقورة

نبيغ فيها الشيخ حسين مجهول الكنية من الشيعة من بلاد الشرق والشيخ حسين هو الذي ينسب إليه آل حماده أيضاً ولا يعلم إذا كان هذا ذاك.

فنسل من شيخ المغيرة المذكور فرع (الضحيات) لأنه ضحى بشور (... ) أو لسبب آخر. ومن سلالة الشيخ حسين أيضاً فرع (الخنساء).

والضحيات جاؤوا إلى قصرنا ثم إلى بلاد بشاره في النبطية لأسباب قضت فيها الحكومة فتفرقوا إلى بيروت ومنها إلى الشياح.

وبيت الخنساء يقال إنهم كانوا ٤٠ رجلاً بزمن إبراهيم باشا ثم أحدهم كان قائداً بجبل الدروز بحوران، ثم بين منهم أناس بالأردن على طريق عمان ثم في جاج كسروان لبنان كانوا ساكنين وتفرقوا بأمر إبراهيم باشا.



## منصف

دخل إليها سلمان الحتي من عين الحلبا من بعلبك سنة ١٥٠٦ وسكن عليّة مار ماما وبيت نصار من بززا سنة ١٥٥٨ وبيت الملكي وبيت عون وبيت صادق من الزرقاء صافيتا سنة ١٥٠٦. قد اعتنوا بترميم كنيسة مار سركيس وبيت البدوي من [...] سنة ١٦٠٧ وخرجت منها إلى أميون وبيت الترك من حوران سنة ١٥١٧ ونزحوا إلى كفر حزير وحامات، وبيت المضيف من [...] الشام سنة ١٦١٥. فترح بعضهم إلى حاصبيا وبسكنتا وبحر صاف والممينة. وبيت البارودة من مينا طرابلس سنة ١٥٥١ ونزح بعض هذه العائلة إلى بيروت وعاليه وعين غنوب وبرمانه وبيت مره ويدعون الآن بنو البارودة سنة ١٦١٧.

## عيال المنصف سنة ١٩٢٤

أسود وبارودي وريز والعم وغيرهم.

يقال إن أول من سكن المنصف هم بنو (الخوري) أو (سركيس الخوري) ثم نزحوا منها إلى بيروت وهناك دعوا باسم بيت ريز. ولا يزال عند بعضهم في بيروت صحن نحاسي يرجع تاريخه إلى نحو ثلاثمائة سنة كتب عليه اسم (جرجس طنوس الخوري من المنصف).

ويقال إن أصل أسر المنصف هي من أذرع حوران جاء جدهم الأول منها إلى صالحية دمشق فأقام فيها بضع سنين ثم رحل إلى المنصف وأقام فيها. وهذه أهم عيال أسر المنصف التي تديرتها من حوران ثم تفرقت:

بنو الخوري (كما مرّ)

بنو موسى حنّا. نزحوا إلى عكار وهم مشايخ مشهورون (باسم بني الحنّا).

بنو رزوق. منهم فريق كبير في بيروت.

بنو العمّ في بيروت. وقسم منهم في حالات (بلاد جبيل) من المذهب الماروني الآن. ومنهم بنو البيروتي في صور الآن.

بنو عكروت أو (سثوت) في قلحات الكورة.

بنو الأعسر في كفر حزير (الكورة).

بنو الخوري: يقال إن في رأس بعلبك بقايا من المنصفين الذين نزحوا إليها أولاً ثم عاد منها إلى المنصف أحد أبناء المنصفين المدعو جرجس منصور بولديه أبي يونس وأبي نصر وحفيده عوَّاد وذلك من نحو أربعة قرون أو أكثر. وبنو رزق الله يقال إن بعضهم نزح إلى أنحاء المتن من أكثر من ثلاثة قرون. والذين ظلوا في المنصف منهم انقرضوا في أواخر سني الحرب الكبرى. ومن الثلاثة أي أبي يونس ونصر وحفيده عواد سكان المنصف وهم من الروم الأرثوذكس ولهم فروع سنذكرها في أبوابها.

بنو البارودي: نزحوا من المنصف من أكثر من ٤٥٠ سنة لحادثة يطول سردها. فأقاموا مدة في مجرّ البترون حتى دعي ذلك المجرّ وطا المناصفة. ثم رحلوا إلى المنية قرب طرابلس الشام ومنها إلى متن عرنوق حيث أسلم أحدهم المدعو يوسف البارودي وتزوج بنت الحاكم فقتله أخوته وفروا إلى بمكين ثم رجع قسم منهم إلى متن عرنوق ولا يزالون فيها إلى الآن.

وأما قول بعضهم إن بني البارودي في مصر والشام وحماه من هؤلاء فهو خطأ لأن لكل من هذه الأسر أصلاً يخالف الآخر كما ترى في هذا التاريخ.

### وادي علمات

يوجد عيلة متاولة باسم (أبي فندي) فيها بقية، جاء منها إلى حبالين فرع واستملك فيها وتنصّر ولا يزال في حبالين نصارى باسم بو فندي وجاء منهم من حبالين باسم الحباليني إلى:

غزير: بو فندي حباليني

الزوق: بو فندي

أنطلياس: بو فندي

جديدة المتن: بو فندي

حدث بيروت: بيت منصور بو فندي

رأس النبع: بو فندي

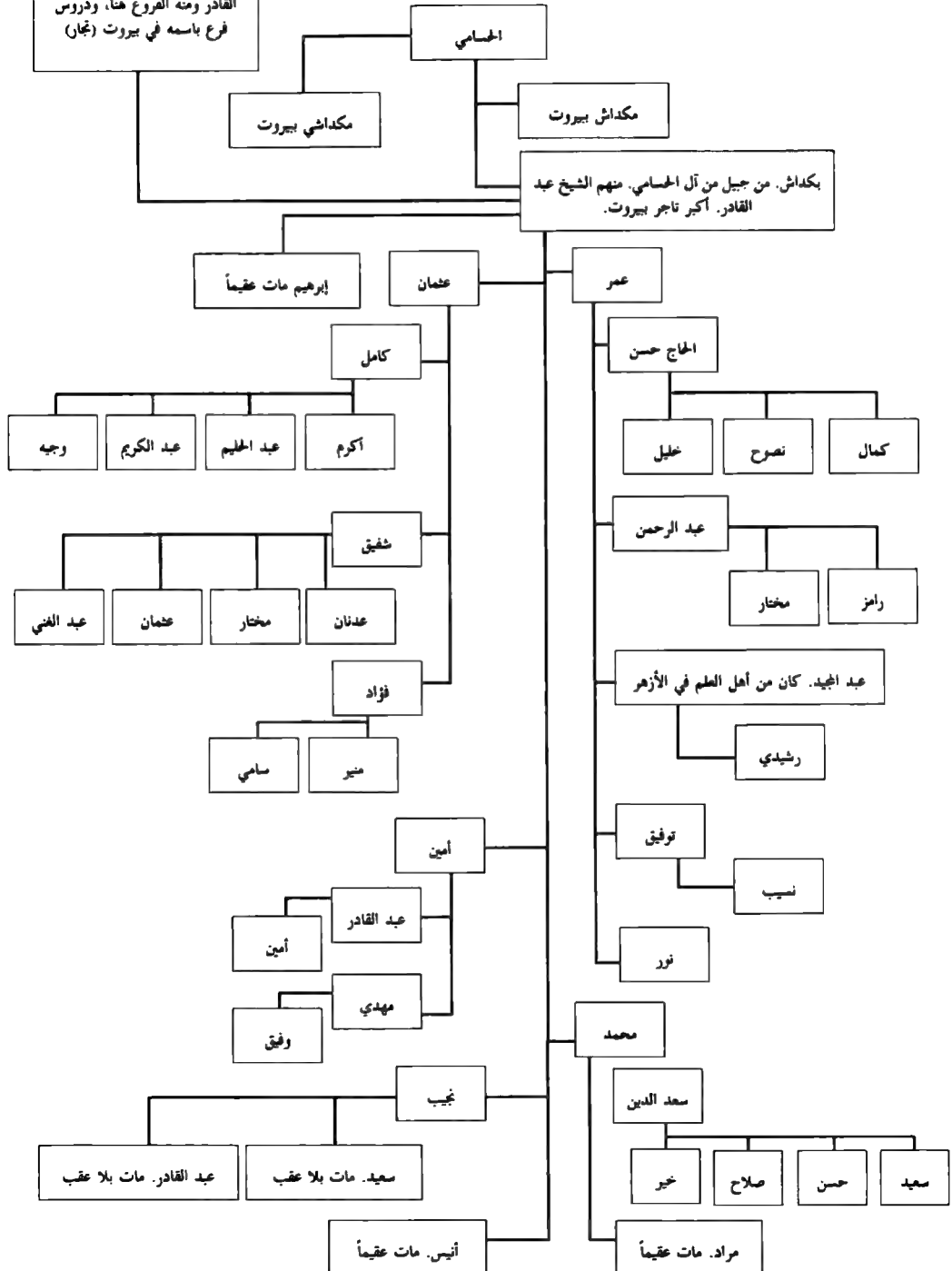
الجميزة: بو فندي

إلى مصر. منهم إلياس حباليني

ويقال منهم في صور وتزوج من بيت خليفة وغلب اسمه خليفة.

## بكداش ١٧ آذار ١٩٣٠

منهم في جبل الجذ حسام الدين  
(بكداش) فرع باسمه، عمر عبد  
القادر ومنه القروع هنا، ودروس  
فرع باسمه في بيروت (نجار)



## عيال قضاء جبيل بنو بكداش (مسلمون)

لعلهم ينتسبون إلى (بكداش) وهي قرية من قضاء جبلة التابع للاذقية تبعد عنها جبلة ست ساعات ونصف. أو إلى بكداش قرب بعلبك وسكانها تركمان (وهم معروفون في بيروت ودمشق).

ومنهم بديع بك بكداش مدير الدرك بدمشق. وله مؤلفات مفيدة في الحرب والخيال والدرك ونحو ذلك طبعت بدمشق. ورأيتها لما كنت عضو المجمع العلمي فيها.

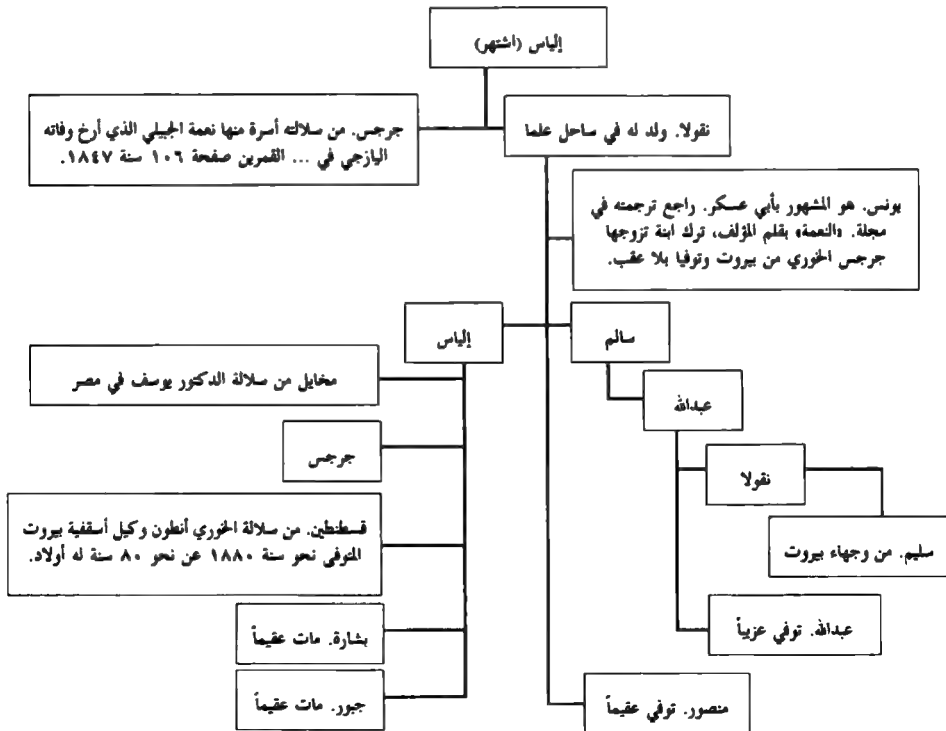


## بنو الجبيلي سنة ١٩٠٨ وسنة ١٩١٧

إن انتساب الأسر إلى بلدتها مضيق لأصولها. فكثير من الأسر تنتسب إلى (جبيل) المدينة القديمة على شاطئ بحر الروم ولعلها ليست من أرومة واحدة وإليك الآن منها ما يحضرنا:

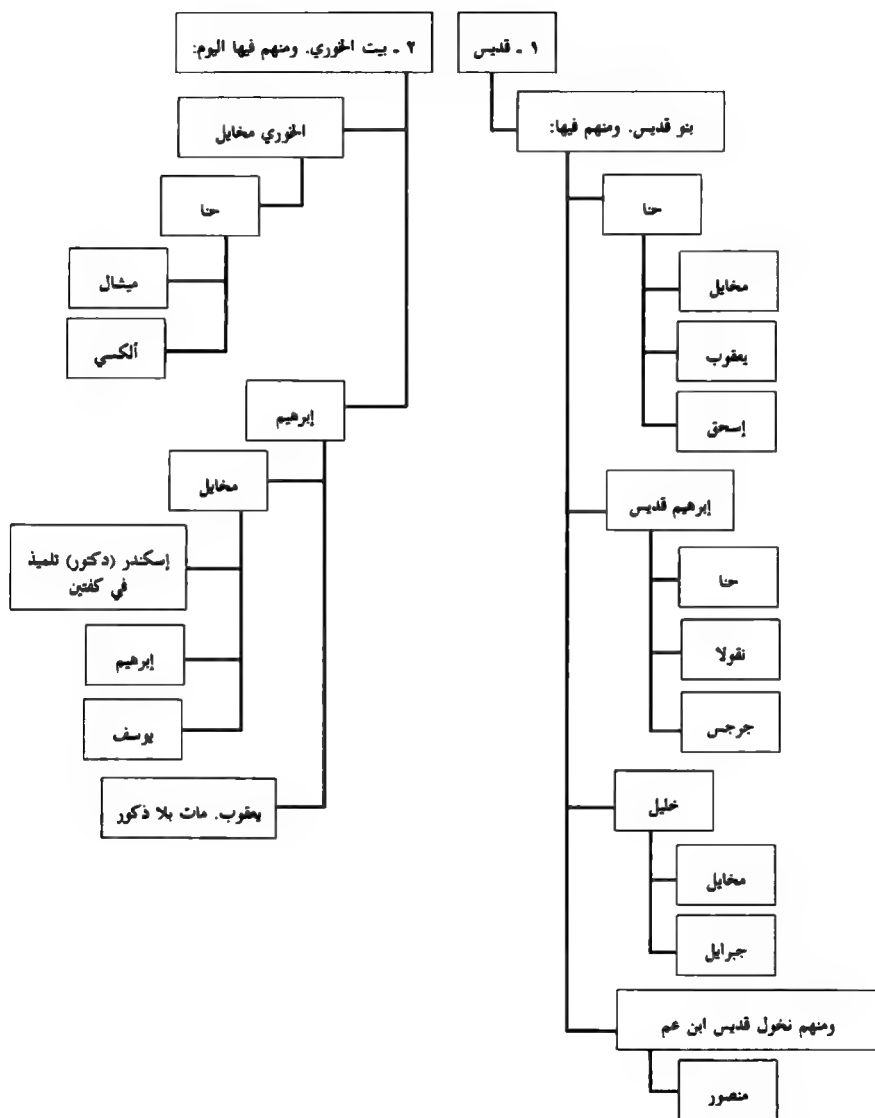
المسلمون: بنو الجبيلي في بيروت. أصلهم من بني الحسامي<sup>(١)</sup>.

المسيحيون في بيروت: الأرثوذكس: أصل هذه الأسرة بنو نقولا في جبيل حورانية المحدث اشتهرت بتقربها من الحكام. وممن اشتهر منها في القرن السابع عشر الشيخ جرجس نقولا.



بنو قديس (أو الجبيلي)  
نيسان سنة ١٩١٩ (بدمشق)

في رواية أخرى أن أصل هذه الأسرة من راشيا. ذهب أربعون فارساً منهم إلى القدس فسمّوا بني قديس لما تركوها إلى جبيل ثم بيروت. واشتهر منهم أبو يونس عسكر إلى بيروت ولما ضرب اليونان بيروت تركوها وتفرقوا فمنهم من ذهب إلى: بخعا: (بيت قديس، فرع آخر)، إلى جبيل. انقضوا فيها، وبقي قسم في بيروت إلى اليوم، إلى البترون أخ [أخو] أبي عسكر ومنه نشأ الخوري حنا قديس أو القدسي وحنا هذا أخ [أخو] أبي عسكر فصاروا في البترون فرعين.





## بنو الحكيم (في اللاذقية) في آذار سنة ١٩٠٩

نشأت أسرة كرم في قرية عمشيت قرب جبيل في كسروان لبنان وعرف منها إسبيريدون كرم الذي جرى خلاف بينه وبين بطريك الموارنة منذ نحو قرنين فلما استفحل الخصام ولم يبق محلّ للاتفاق هجر إسبيريدون بلدته وسار إلى اللاذقية وتوطنها. وكان طبيياً حاذقاً فلقبه الناس بالحكيم وصار علماً لأسرته من بعده.

## بنو الحكيم في اللاذقية

مشاهيرهم:

يوسف بك الحكيم: هو يوسف بن يعقوب إسبيريدون كرم العمشيتي اللبناني اللاذقي. ولد في اللاذقية سنة... ودرس في المدرسة الأميركية في بلدته ثم في الإعدادية السلطانية، ودرس الحقوق والشرع على سماحة العلامة خيرى أفندي شيخ الإسلام السابق في الآستانة.

وسنة ١٩١٠م صار عضواً لمحكمة القدس الشريف الابتدائية، ولم يلبث أن صار رئيسها.

وعُيّن مدعياً عاماً في يافا بناءً على طلب الوزارة العُدلية العثمانية إجابة للأجانب في حفظ حقوقهم. فنال منزلة كبيرة لدى القناصل فيها وكتب بعضهم إلى دوله هذه العبارة: «بُعِثَ في حكومة الدولة العثمانية حياة قانونية جديدة على أثر تعيين يوسف بك الحكيم مدعياً عاماً». وسعى في استبدال موظفي المحاكم الأتراك في سورية بالوطنيين تعزيزاً للغة البلاد العربية التي يجهلها الأتراك.

وفي نهاية سنة ١٩١٠ كوفى بتعيينه عضواً في محكمة القدس الاستثنائية ثم صار مدعياً عاماً في طرابلس الشام وله مع متصرفها راغب بك مواقف سياسية أبدى فيها جرأة وطنية انتهت بعزل المتصرف وتعزيز الحكيم. وانتقل من طرابلس إلى لبنان كاتم أسرار لأوهانوس باشا قيومجيان متصرف لبنان سنة... فودعه الطرابلسيون باحتفال وأسفوا

لتركه مدينتهم. فأظهر في لبنان نزاهة وحنكة واشتهر بصحة المبادئ حتى رشحه البيروتيون نائباً عنهم في مجلس المبعوثان العثماني. وعرضت عليه متصرفية طرابلس فأبى مفضلاً خدمة لبنان.

وله آثار حسنة في خدمة الوطن في أثناء الحرب العامة ولاسيما مع جمال باشا قائد الجيش الرابع وأمير اللواء رضا باشا (في عاليه) فحضّ المتصرف على المحافظة على امتيازات لبنان ومساعدة الذين اتهموا بالجنايات وحوكموا في مجلس عاليه العرفي. وأهم ما عمله محاماته عن البطريك إلياس الحويك الماروني الذي كان في النية محاكمته أو نفيه وله أعمال كثيرة مشهورة مشكورة.

وبعد الاحتلال جاء دمشق وعين فيها ثم صار وزيراً، ثم بعد الاحتلال الفرنسي لدمشق صار الرئيس الثاني لمحكمة التمييز الاتحادية في أوائل سنة ١٩٢٣ ثم صار وزيراً....

### بنو الحويص

آب سنة ١٩١٦

ذكر في تاريخ الدويهي أن بني الحويص من حاقل وتفرقت.

وأما بنو الحويص في لبنان ومصر اليوم فأصلهم كما يروون من بجّ في بلاد جبيل من أسرة بني أبي راشد فيها وتركوا بجّ إلى بزيد بن وعرفوا باسم بني أبي راشد فيها. ولقبوا الحويص لحركتهم. وكانوا شركاء عند الأمراء في عين الصفصاف، ومن ١٥٠ سنة نقل ثلاثة منهم من بزيد بن إلى الصفصاف وهم:

١. يوسف. وله ولدان الأول جرجس ومنه: (أيوب وولده جرجس) والثاني بشارة ومنه: (يوسف وموسى).

٢. إلياس. وله أربعة أولاد وهم: ناصيف ومراد وإبراهيم وعبد.

٣. نصر الله. نقل إلى برج البراجنة بظاهر بيروت وله ولدان: الأول ناصيف وله: أنطوان، ومن سلالة الكونت سليم دي شديد في القطر المصري. سافر منذ ٧٠ سنة إلى مصر وله أولاد وأخوه الكونت نصر الله. وآخر له الخوري مخايل.

واختلف بنو القنطار الدروز في المتين وبنو الحويص في الصفصاف فقتلوا شيخاً من بيت القنطار فلأجل ذلك قاموا كلهم من الصفصاف (ناصيف، وإلياس وأولادهما) على البرج ورجع اثنان إلى الصفصاف وبقي اثنان في البرج.

نصر الله الحويص. ومنه منصور ومنه شديد وله ولدان: ١. الكومندور رزق الله بك شديد فيس قنصل (نائب قنصل) دولة ألمانية في مديرية الشرقية وله اثنان: (يوسف رزق الله الشديد سنة ١٨٩١ تزوج ليزا كريمة الخواجة سليم شديد قنصل البرتغال، ربما أخو شديد الظاهر أن ليس أخاه). ٢. الكونت سليم بك شديد عين (نائب) قنصل دولة البرتغال في مديرية الشرقية تعين وكيل [وكيلاً] للقنصلية سنة ١٨٧٨، وفي السنة التالية صار نائب قنصل في الشرقية والإسماعيلية. وهو مشهور الآن بغناه. ولد في الزقازيق في ٥ نيسان سنة ١٨٤٣ ووالده شديد كان غير غني فحصل هو بكده ثروة وتعين في صوفيا ترجمان قنصل إسبانية في الزقازيق. تزوج سنة ١٨٦٣ ورزق أولاداً منهم: الفيكونت نجيب بك شديد ترجمان قنصل البرتغال في الزقازيق، إسكندر بك من أعظم الزراعيين.

## بنو خزّاع وودّاع سنة ١٩٢٣ (منهم غلام وسرسق)

جاء من حوران إلى البربارة في بلاد جليل أسرتان: الأولى بنو (خزّاع) والثانية بنو (ودّاع).

فبنو (الخزّاع) تفرقوا ومنهم (بنو غلام) في بيروت لغلام جاء لأحدهم ونقطوه لأنه كان عزيزاً عندهم فغلب عليهم لقب الغلام.

وبنو الودّاع تفرقوا ومنهم (بنو سرسق) كانوا حيّاكين وكان أحدهم وكيل النّسّاجين فسُمّي سِرْ (سُق) أي سيد النّسج. وسُق آلة للنسج هكذا روى أحد الشيوخ.

## فروع بني الخوري في المنصف

الجدود: جرجس منصور، وله ولدان:

١. أبو يونس. نبغ منهم المرحوم الدكتور حسن نصار وولده الأستاذ فريد نصار مدرس الرياضيات في مدرسة تجهيز السلط وعمه السيد إيليا نصار الموظف في قلم المحاسبة وأمور شعبة البريد بسكة حيفا (فلسطين). ومنهم ملحم صدقة مختار القرية ووكيل أوقافها وأمور شعبة البريد فيها. ومنهم: بنو أبي فارس. منهم الآن السيد توفيق نقولا بدران. منهم في المنصف التاجر السيد عساف جرجس بدران وولداه الأديبان: فؤاد وميشال (من جامعة عاليه) امتاز بالعلوم الرياضية. ومنهم التاجر السيد صعب إبراهيم في أميركة الشمالية وهو وطني يعاضد المشاريع الخيرية. ومنهم أيضاً بنو أبي جريج. نبغ منهم الشاعر الكاتب المرحوم سمعان سمعان. تولى رئاسة إنشاء «العصر الجديد» في دمشق ونبغ في فن التمثيل ثم مات في مصر. وهو ترجمان في الجيش البريطاني في الحرب الكبرى. وله قصائد وأشعار وروايات نشر بعضها وضاع الآخر.

ومنهم أيضاً: الأسود. نزحوا إلى برمانا من ١٧٠ سنة وتزايد.

٢. أبو نصر

(١) نصر. منهم الوجيه التاجر السيد إلياس جرجس نصر في بونس أيروس مشهور بغيرته واستقامته.



(٢) آل خيرالله. نشأ منهم الكاتب الشيخ حنا خيرالله الذي تولى رئاسة جريدة «الحاوي» و«يقظة العرب» وإدارتهما وأمانة الحزب الوطني العربي في بيونس أيروس وأخوه الأستاذ الشاعر باخوس خيرالله، مدرّس الإنكليزية في مدرسة تجهيز إريد (عجلون) وابن شقيقتهم الأستاذ إلياس مخايل خيرالله من متخرجي مدرسة البستان (المحيثة).

(٣) بنو زنقل. منهم في المنصف الآن المعلم شفيق مخايل زنقل.

(٤) سركيس. منهم الآن فيها الدكتور مخايل إلياس نصر ونسيبه الأديب السيد حنا يوسف نصر في أميركة الشمالية.

(٥) غصن. سافر بعضهم إلى بيروت ثم عادوا إلى المنصف. ويقال إن لهم بقية ببيروت وغيرها. منهم في المنصف الأستاذ نادر غصن البروتستنت على طريقة البروسبتيان.

(٦) فرح. منهم المهندس الحيلي (الميكانيكي) المشهور حنا خليل فرح في أميركة الشمالية ومنهم السيد مخايل طنوس فرح مأمور التموينات في مياثم النجمة البيضاء في جبيل ونهر إبراهيم وغزير.

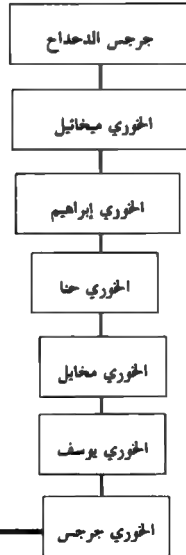
٣ - ولجرجس منصور حفيد يدعى عواد.

## فروع بني الخوري في المنصف

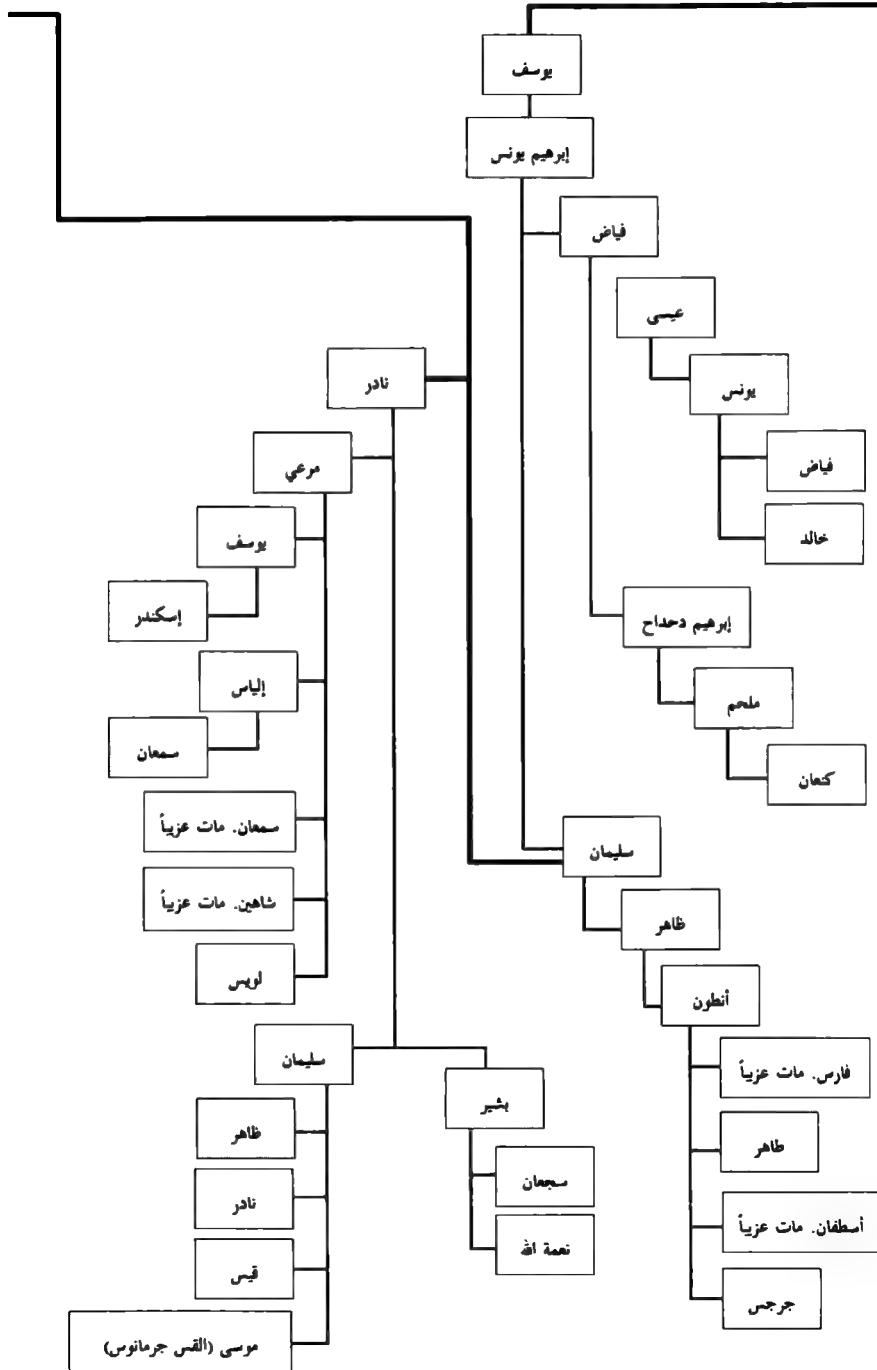
بنو عواد. حفيد جرجي منصور الخوري فيها، ونبغ منهم الشيخ عبدالله كرم شيخ صلح قرية المنصف الآن عرف بالذكاء ولين الجانب وبصرف المخاصمات بالطرق الحبية. وهو الآن رئيس جمعية الخير الوطني وممثلها لدى الحكومة.

## المشايع بنو الدحداح أو الدحادحة

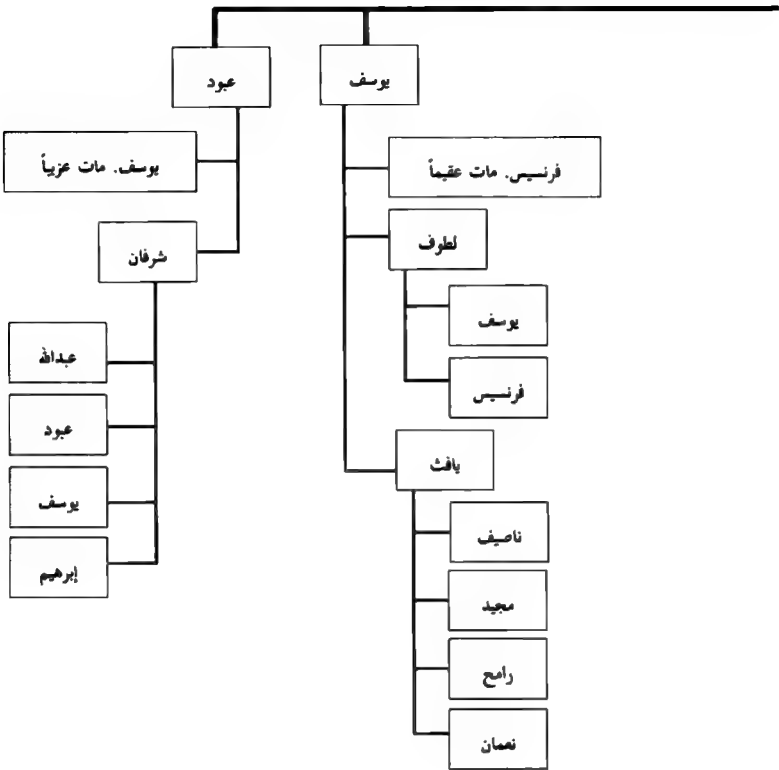
تنتسب هذه الأسرة إلى جرجس الدحداح صهر غزال القيسي الماروني، مقدّم العاقورة. وسنة ١٣٧٥ توفي المقدم غزال بلا عقب. فورثته ابنته زوجة جرجس الملقب بالشدياق. وسنة ١٧٠٠م هلك أبو الغيث القيسي الماروني شيخ العاقورة بلا عقب. فورثته ابنته زوجة الشيخ يوسف ابن الخوري. فتسلم الشيخ يوسف مشيخة القرية وحصل له حوادث استوفاهها المؤرخون.



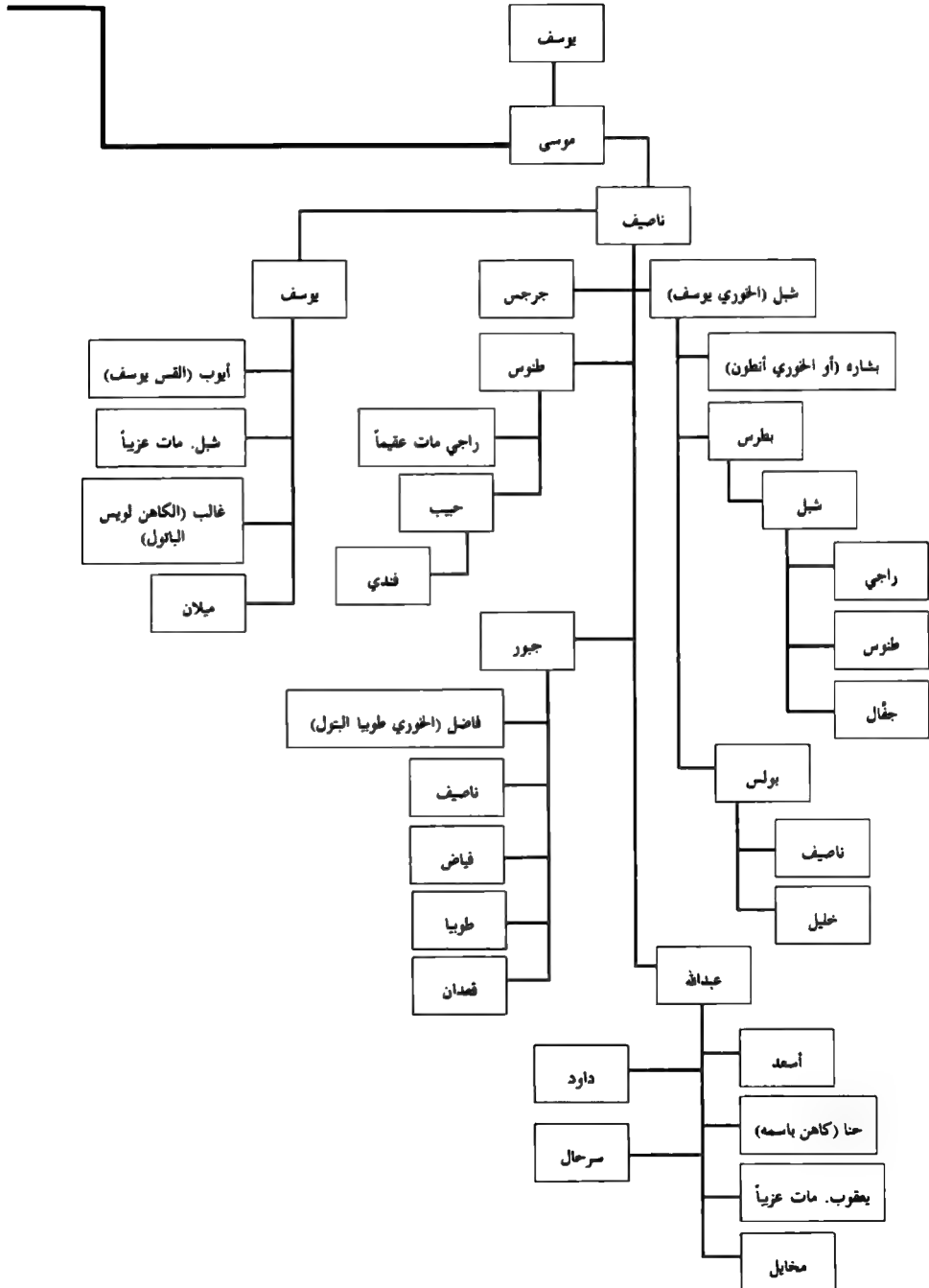
## تابع المشايخ بنو الدحداح أو الدحادحة



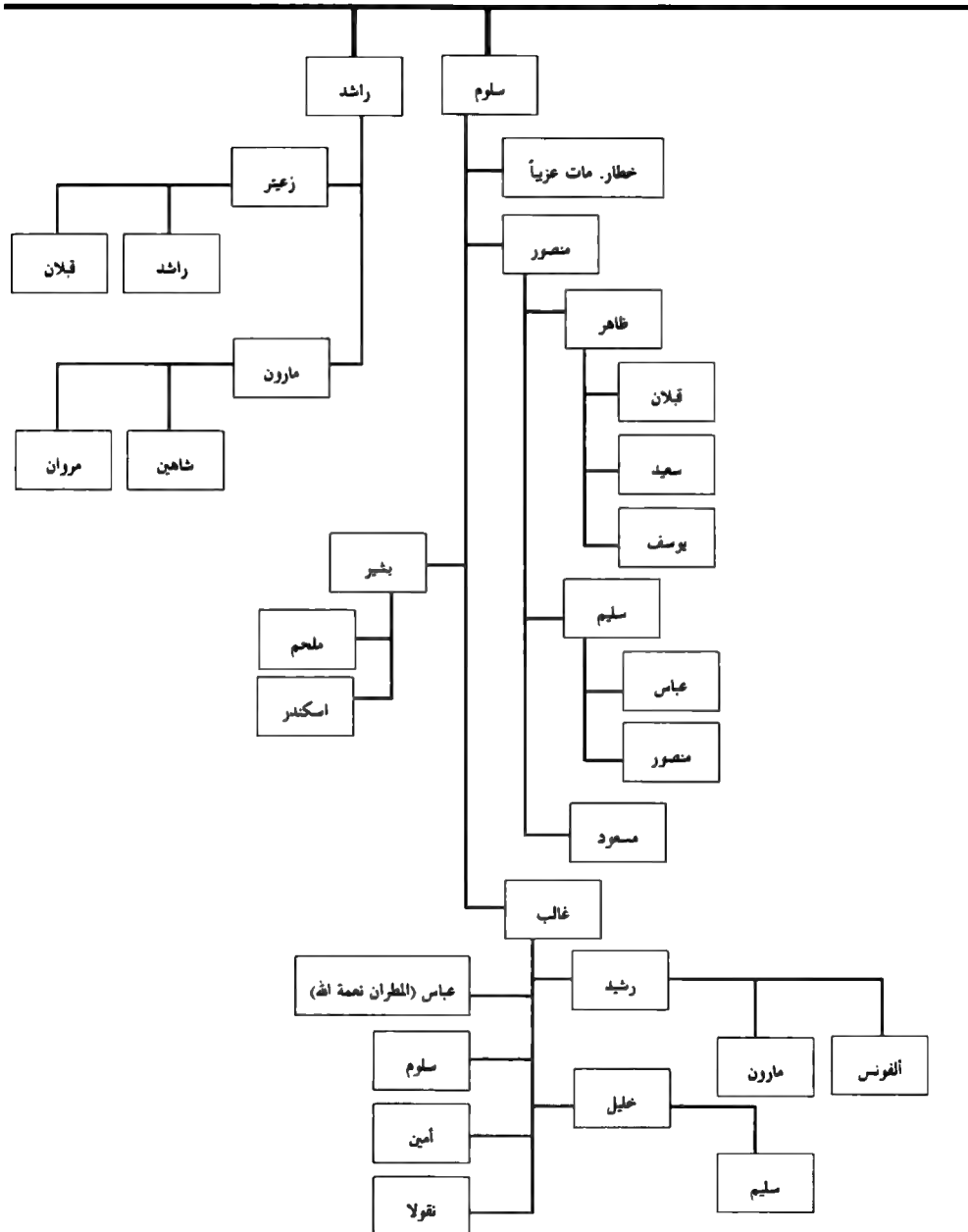
تابع المشايخ بنو الدحداح أو الدحادحة



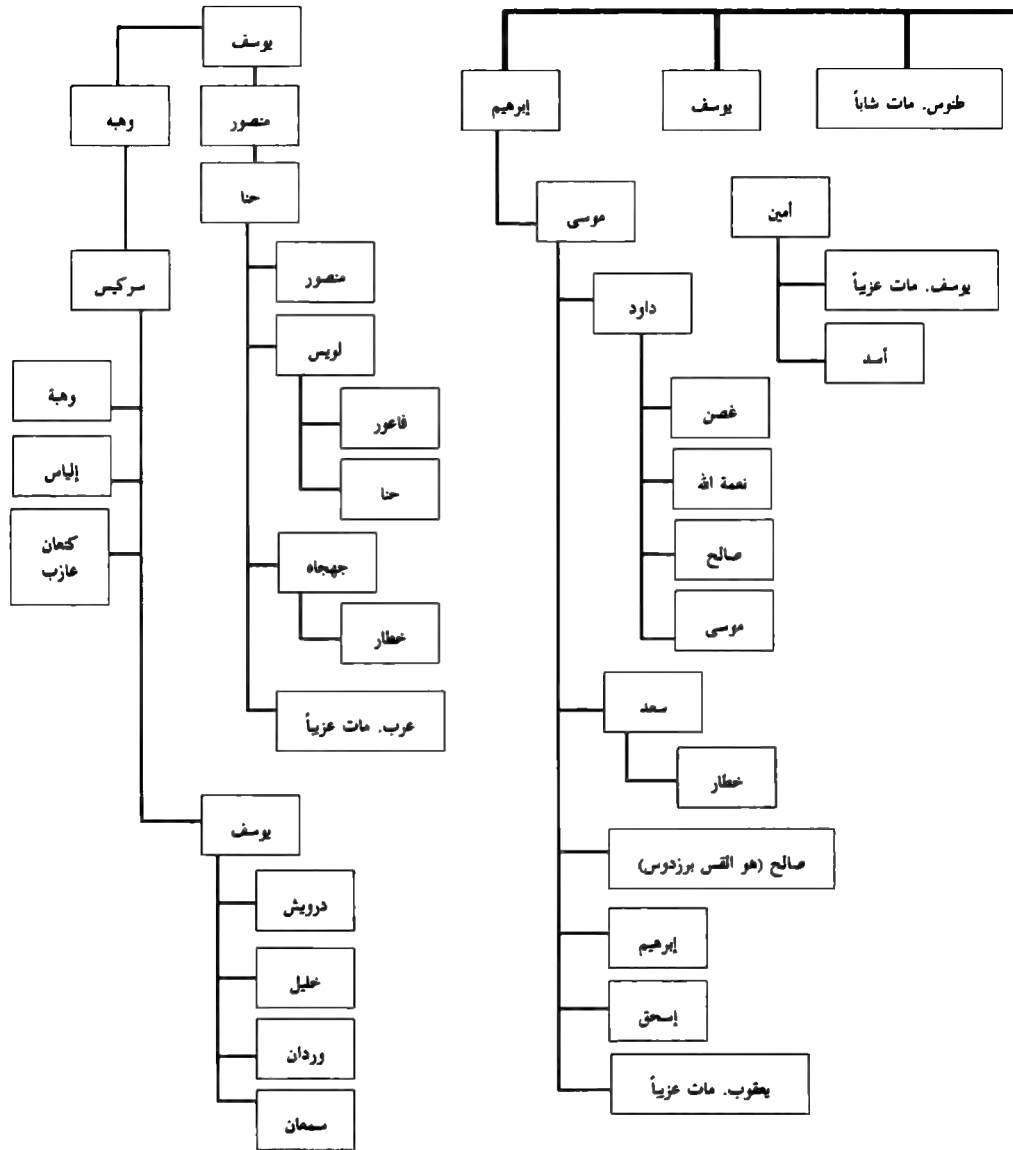
## تابع المشايخ بنو الدحداح أو الدحادحة



## تابع المشايخ بنو الدحداح أو الدحادحة



## تابع المشايخ بنو الدحداح أو الدحادحة



## بنو دريان

أصلهم من قرية مشمش من بلاد جبيل جاؤوا في أثناء القرن السابع عشر. ومنهم المطران يوسف دريان المرحوم وهو يوسف بن بطرس ابن الخوري أنطون دريان. ولد في عشقوت سنة ١٨٦١ وسقف سنة ١٨٩١ على طرسوس شرفاً وله مؤلفات ومقالات.

يروى بعض شيوخهم أنهم من مشمش (جبيل) من بقايا الصليبيين من سلالة الكونت (دوريان) ولا دليل على صحة قولهم. ولا يزال فيهم بقية في مشمش بهذا الاسم كما سمعت ذلك سنة ١٩٢٥.

نزع من مشمش ثلاثة أخوة إلى عشقوت (كسروان) وتفرقوا هكذا:

واحد بقي في عشقوت ونزع من عشقوت إلى بيروت بيت الخوري أنطون منهم وهم ثلاثة أخوة وعمهم باخوس فالأخوة الثلاثة هم: لبس ونخلة وداود. والباقون في عشقوت فرعان: الأول بيت الخوري أنطون: (باخوس، وآخر: المطران يوسف، دريان، لبس، نخلة، وداود).

والثاني: بيت يوسف ومنه سركيس هو الخوري سابا دريان رئيس الرهبان الحلبيين مات من ٢٥ سنة. وجرجس ومنه ملحم عازب وحنا (الدكتور) عرفته ببيروت في نيسان سنة ١٩٢٧ وعنه نقلت وله فؤاد، ونهاد.

## بنو الريحاني

### في الفريكة قرب بيت شباب

أصلهم من بجه (بلاد جبيل) وسموا بيت (البحاني) وهم فروع كثيرة كما ترى في شجرانهم. جاء منهم أنطون عبد الأحد البجاني من بجه إلى الشاوية في قاطع المتن فلقب (الريحاني) لكثرة الريحان حول بيته في الفريكة قرب بيت شباب. (في أوائل القرن السابع عشر) ومنهم نبغ المطران باسيل عبد الأحد الذي قال مرة لأحد الشيوخ الخازنيين «الحجارة عظام الأرض».

منهم فارس الريحاني وله: أمين فيلسوف الفريكة المشهور بمؤلفاته. ولد سنة ١٨٧٦ بالفريكة ومات فيها الجمعة ١٣ أيلول سنة ١٩٤٠ ودفن فيها بمأتم حافل ونشر



مؤلف هذا التاريخ عيسى إسكندر المعلوف ترجمته ورثاءه في جريدة «زحلة الفتاة»،  
ويوسف، وألبر صاحب مطبعة الريحاني في بيروت، وسعدي، وأدبل عقيلة يوسف  
إبراهيم صادر.

## بنو زخريا (في حمامات)

٦ ت ١ سنة ١٩١٩

من ٢٥٠ سنة في حمامات (كنعان) روى ذلك أنهم من الحصن جاؤوا إلى مزرعة البياضة أو البويضية في حدود النهر الكبير بعكار للاضطهاد. أنسباء بني موسى الحنا نسائياً في [...] الحكيمة، ولم يثبتوا في البويضة. جاء واحد أو أكثر إلى قرب البحر ونقلوا إلى حمامات حيث ألقاهم البحر في حنوش في ميناء (بكوشار). بحمامات تقربوا من الأمراء الأيوبية.

الجد ساسين زخريا الجد الذي جاء (محل بحمامات [...]) أقرب منهم نزل بنو زخريا الحورانيون مشى بيت الحلو من أعمال حصن الأكراد. ولما زاحمهم النصيرية جاؤوا الكورة وتوطنوا حمامات وحكموا في بعض الجهات المذكورة).

وتفرع منهم بنو المدور (مجهول) فهم في الزوق وبيروت وجدهم ساسين زخريا. ومنهم نخلة والأب نقولا ويوسف المدور في إنكلترا وهو طبيب الأسنان ونقولا المدور وسليم صاحب المطبعة.

وآل الخوري في بيروت والشويفات من سلالة ميخائيل زخريا. ومنهم خليل الخوري وشقيقه حنا بك الخوري وسليم وعائلة يارد في وادي التيم اشتهر منها إسبر وولده المطران جراسيوس أسقف زحلة.

وكان بينهم وبين أسلاف آل يوسف بك كرم صداقة وشركة تجارية. ورخام دير البلمند من أوقافهم، وكان الحاكم منه يخلع عليه الحاكم على طريقة المشايخ، وآخر شيخ منهم إبراهيم زخريا خلع عليه الأمير حيدر.

اشتهر من آل زخريا:

أبو ضاهر

ضاهر. مات عزيزاً.

الشيخ كنعان. بالثروة والوجاهة والكرم، وكان في بيروت والكورة يوصي أرباب الفنادق بإضافة الفقراء ويدفع لهم. والد مريانا زوجة الدكتور بشارة الخوري، والد الدكتور أسعد بشارة ومخايل بشارة.

لطف الله. كان له مضافة في بيته. صهر خليل الخوري. ولداه: حبيب (التاجر في إستانبول)

وسعيد المزارع.

الشيخ راجي: رمم بعض المعابد والمعاهد الخيرية وسعى بترميم كنيسة حامات الحالية. كان شجاعاً نافذ الكلمة عند الإنكليز وله قصص. ولداه:

المطران زخريا. ويوسف المحامي.

زخريا زخريا. من طالبي العلم في الآستانة ومفتش المعارف في لبنان ورئيس الجمعية العربية في دمشق.

الدكتور سمعان زخريا [اشتهر] بفن الجراحة.

نعمة زخريا في بيروت عضو محكمة بيروت ورئيس مجلس البلدي.

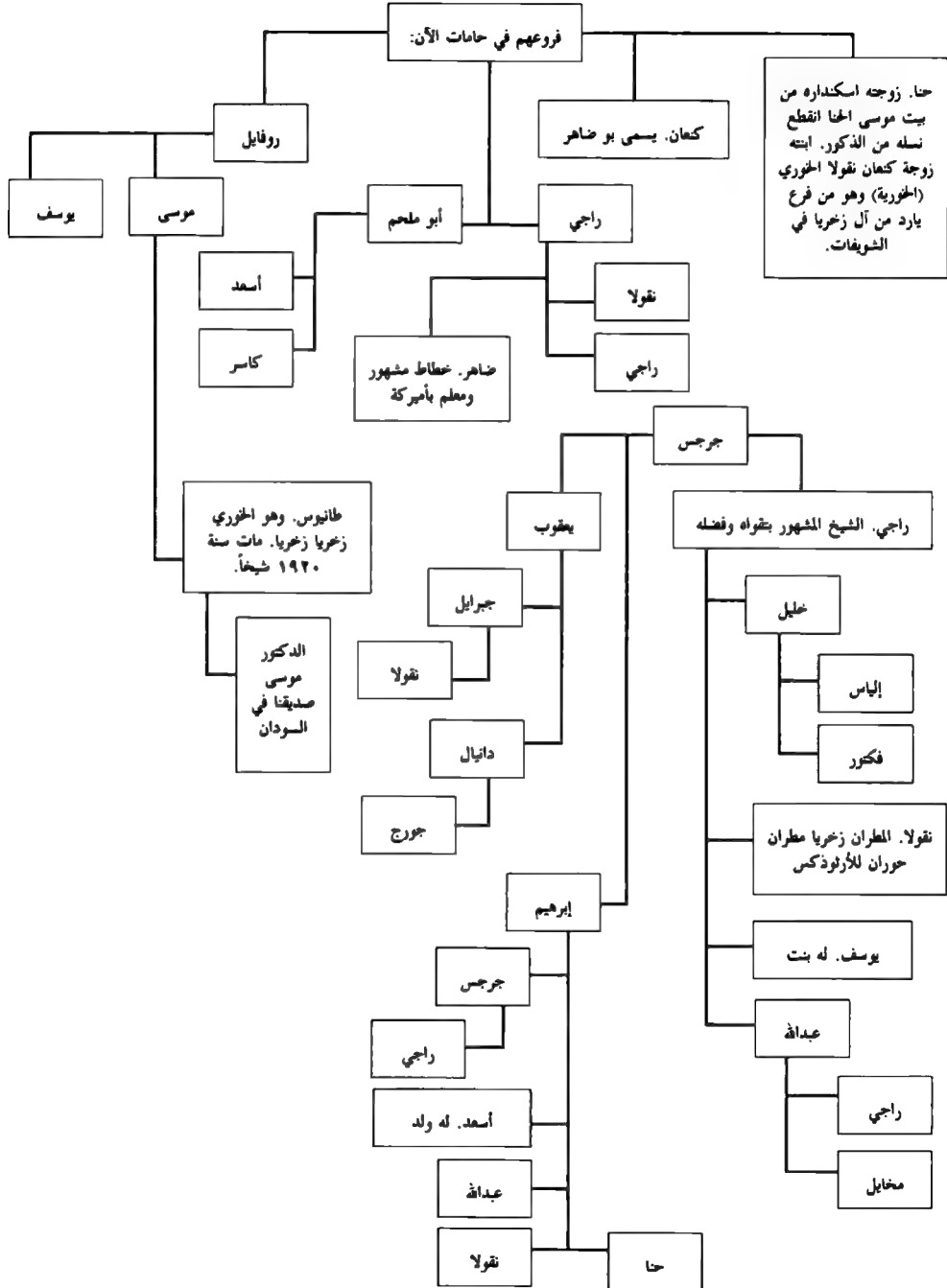
الشيخ حنا زخريا شقيق زخريا زخريا الذي تلقى العلوم في روسية وعاد إلى سورية قبل الحرب بقليل وصار مدير إحدى مدارسها في الحرب.

متري زخريا رئيس بلدية يافا، وفي القدس الشيخ مخايل زخريا رئيس مجلس الملة وزعيم الحزب العربي عند الاختلاف بين اليونان والعرب.

اليوزباشي الدكتور موسى زخريا ضابط القسم الطبي في الجيش المصري. أنعم عليه بوسامات كثيرة.

كان مصطفى آغا بربر يتردد إلى المشايخ من بني زخريا بأحكام القويطع.

## بنو زخريا



## بنو سعادة (البجاني)

من بجه جدان

سنة ١٩٢٠: إنزال وبنو سعادة (البجاني) تشرين الثاني ١٩١٤.

١. سعادته. في غسطا بنو عارج، في قرنة الحمرا أنيس طعمه وجبر، في بيت شباب البجاني وأشقر، في الكحالة البجاني، في برج البراجنة بنو الحسينه نسبة إلى حسينه (امراة): بجة، جبيل، راشا (البترون)، البرج، وادي الكرم بنو نصار وبرغوث.

٢. ضَعِيب: في بلاد البترون: شبطين من فرع سعادته، دُزِيا، حدتون، راشا، العلاللي، بقسميًا

أصيا، تولا.

في بلاد جبيل: في بجه: صعيب وسعادة، الساحل: حارة صادر البجاني، حارة شلهوب البجاني.

في القنيطرة: بيت شباب، في بلاد عكار.

ذكر الدويهي (دبس ٧: ٣٥٦) أن القس جرجس ابن القس رزق الله البجاني سنة ١٦٥٤ أنشأ بمساعدة أهل بيت شباب كنيسة مار جرجس الحبروت.

ذكر الدويهي (دبس ٨: ٥١٥) الخوري باسيليوس باسيل البجاني في بيت شباب صار أسقفًا على طرابلس سنة ١٧١٠ وتوفي سنة ١٧٣٦.

ذكر الدويهي (٨: ٥٦٥) الخوري إلياس سعد البجاني نحو سنة ١٧٤١ تلميذ ومصحح الفهرس رومية.

## وفروعها المشهورة اليوم هي سنة ١٩١٥

في بيت شباب:

(١) بجاني. لا نسبة لهم مع أشقر.

(٢) أشقر.

في بيروت بنو شحير. منهم أنطون بك المتوفى في ت ٢ سنة ١٩٣٢، [ولده] يوسف.

في عين عنوب - بجاني .  
بنو الريحاني في الفريكة .  
في قرنة الحمرا، بنو طعمة وجبر  
الكحالة (البجاني) .  
القنيطرة (المتن) البجاني .  
في زبوغا: بنو برغوت أو نصّار .

### بنو (سعادة البجاني)

عائلة (سعادة) أصلها من إهدن لأن سعادة إهدن كان كاخية لوالي الشام . وعندما ترك وظيفته نقل إلى قرية بجه وسكن هو و(صعيب) فيها .

فتخاصمت أسرنا سعادة وصعيب فغلب بنو سعادة وأطلق عليهم لقب بيت (المُجري) لأنهم كانوا يجرون الدم كلما قاتلوا بني صعيب . فقام طنوس من عائلة صعيب وحرض عائلته أن يحملوا هدية إلى الشيخ إسماعيل حمادة الزعيم الشيعي المشهور تخلصاً من شرور بني سعادة . وكان إسماعيل حاكماً في ميفوق فتوسط معه حتى فرض ضريبة على بني سعادة (أي بلصة) فعمل ضريبة أولى ثم ثانية ثم ثالثة فأرهقهم . فنزح آل سعادة إلى قرية شبطين هرباً من الضرائب . وبقي في بجه من بني سعادة بيتان فقط . فبعد مضي زمان اتفقوا مع بني صعيب وأطلق على اسم طنوس صعيب اسم (مخبر) وعرفت ذريته ببني (مخير) تصغير مخبر .

وبنو سعادة الباقون في بجه نشأ منهم الفقيه الخوري جرجس سعادة المشهور بالخط السرياني حتى قلما تخلو كنيسة من كتب بخط يده . وعند الخوري إلياس الغلبوني لمحّة تاريخية جاء فيها أن الخوري جرجس سعد (سعادة) البجاني أنفق في أيام حياته سبعين رطل حبر . وكان قاضياً على بلادتي جبيل والبترون وهذه صورة الأمر باستقضائه :

«لقد أقمنا عزيزنا الخوري جرجس سعد قاضياً على جبيل والبترون بأن يقضي

ويمضي وعيناً له أربعين غرماً سنوياً والذي يطلع عليه الشرع لا يلوم إلا نفسه. كاتبه يوسف شهاب».

وكان وكيل مطران جبيل جرمانوس ثابت وينوب عنه في القرى. ومن بعد الخوري المذكور نشأ الخوري حنا سعادة وأوقف أملاكه وعمر كنيسة على اسم سيدة النجاة وبنى في جدارها ديراً وتوفي ولم يتم البناء، ومن بعده وقع الخلاف على الوقفية بين أقاربه ولم يتم البناء حتى الآن.

ثم بنى الخوري يوسف سعادة مدرسة على اسم القديس يوسف واجتمع فيها تلامذة كثيرون ونجحت نجاحاً باهراً. ونحو سنة ١٨٧٠ درّس فيها الخوري يوسف الحداد من عين كفاح نحو عشر سنوات، وهو الآن سنة (١٩٣٠) بمدرسة الفريير بجونية. فتخرج منها كهنة أفاضل وعلماء حتى جاءت الحرب الكبرى فتوفي مؤسسها الخوري يوسف وهدمت المدرسة بالزلزلة التي حدثت سنة ١٩١٨ عند الاحتلال ولم تزل أطلالاً.

وكان الخوري يوسف واعظاً مرسلأ في عموم القرى بأيام النسابة الطيب الذكر البطريك بولس مسعد للكهنة والعوام. وانقسمت عائلة سعادة في بجه إلى:

١ - قسم كبير باسم سعادة. ونزح بيت منها إلى مار ماما على بعد ساعة عن بجه باسم سعادة. نشأ منها المونسنيور بولس سعادة وكيل البطريك في البترون وساعد راهبات (العائلة) في عبرين بمبلغ وافر حتى أن نفقة المستشفى كانت من ماله.

٢ - عيلة لبنان.

٣ - عيلة شهبان.

وقسم من بني سعادة نزح إلى شبطين وهو فروع: آل نجم نشأ منها الخوري جرجس التقي الغيور، بطرس بك نجم سعادة الذي قسّم بلاد البترون إلى ثلاث مديريات بعدما كانت مديريتين، وتعين مديراً في مديرية البترون الوسطى،

آل فرج،

آل عواد.

ومن فروع سعادة في كسروان: إلى الشوف فتزلوا في قرية (حصروت) قرب بتدين

وصاروا من طائفة الروم الكاثوليك وتفرقوا هكذا وكلهم من الكاثوليك. (عن لسان الأخ أنتساريوس ١١ أيلول ١٩٤٤).

حصروت ١٥ بيتاً الآن: خليل . يوسف . مرعي له:

- ١ . نمر: مرعي، منور، منير، نعيم، إلياس.
  - ٢ . دياب: يوسف وله سمير، رضوان وهو الأخ إلفيتاريوس الحناوي، جورج، وتوفيق.
  - ٣ . شاهين: ميشال.
  - ٤ . محبوب وله بنات.
- قرب صيدا في بلدة الرملة. باسمهم.
- الحاجون. باسمهم.

### بنو سعادة

تنتسب أسرة سعادة إلى القائد الشهير شكيان الذي نزح من بلاد العجم سنة ١٢١٢م مع أخيه إبراهيم وفرج واحتلوا قرية حصارات بجبيل من قضاء كسروان. فتولى شكيان الحكم من جبيل إلى زاوية بلاد البترون. ومن سلالة شكيان المير يوسف الذي حكم البترون وجبيل سنة ١٥٣٢م بمدة ولاية الأمير منصور العسافي. ولما نزح اللبنانيون إلى عكار نزحت الأسرة إليها.

ومن فروع هذه الأسرة:

- ١ - بنو سعادة. جدها مخايل سعادة جاء من قرية الكفردون ببلاد عكار. ولا تزال بقية آل سعادة فيها، ونزل قرية الباردة ثم غادرها أولاده إلى إهدن وحصرون. ومنهم:
- (١) مخايل القس بولس (في الباردة) صار بطركاً [سنة] ١٥٢٤ وانتقلت أسرته من الباردة إلى إهدن ثم حصرون وغيرها. ومات سنة ١٥٦٧.

سعادة (إهدن) [وهم فرعان: سعادة الأصلي. سعادة عزيزة.

ومنهم سجعان بك وعارج سعادة.



سعاده (حصرون) منهم المطران مخايل سعاده مطران طرابلس المشهور . مات سنة ١٦٦٩.

شبطين . بنو نجم . منهم فارس نجم وأخوته . تجار في سانبولو (البرازيل) .  
مار ماما (بجّه) ومنها بنو البجاني من أسرة سعاده .  
البجاني .

غوسطا .

(٢) شقيقه [شقيق مخايل] شخبان . جاء حصارات بجبيل واشتهر . من أبنائه  
شكيبان الحصاراتي . [ومنهم:] المطران يوسف الحصاراتي مطران جبيل والبترون .  
تسقف سنة ١٦٤٦ .

٢ - بنو نصر في عبيه . منهم سليم نصر صاحب المكتبة الأدبية في بيروت  
بالحرب العامة .

٣ - بنو نجيب . قاطنو الحبش في ولاية سورية سنة ١٦٠٣ .

٤ - بنو ناصيف (الحبيب ناصيف) في جزين سنة ١٥٩٨ . ومنه الشيخ . . . . .  
حكم من إقليم جزين إلى جبل الريحان بمدة ولاية المير بشير الشهابي . مدحه بطرس  
كرامة في شعره . ومات عن ٦٩ سنة [ومنهم:]

- حبيب بك . اشتهر بزمّن المير بشير ومات عن ٦٨ عاماً وله ثلاث أولاد: ١ .  
فرحات ، [وله:] حبيب (دكتور) ومنه: جواد . رشاد . فؤاد ، ٢ . فيليب (صيدلي) ، ٣ .  
شكيب توفي شاباً .

- يوسف بك . اشتهر بزمّن فؤاد باشا . مات سنة ١٨٧٤ ، [وله:] سليم بك .

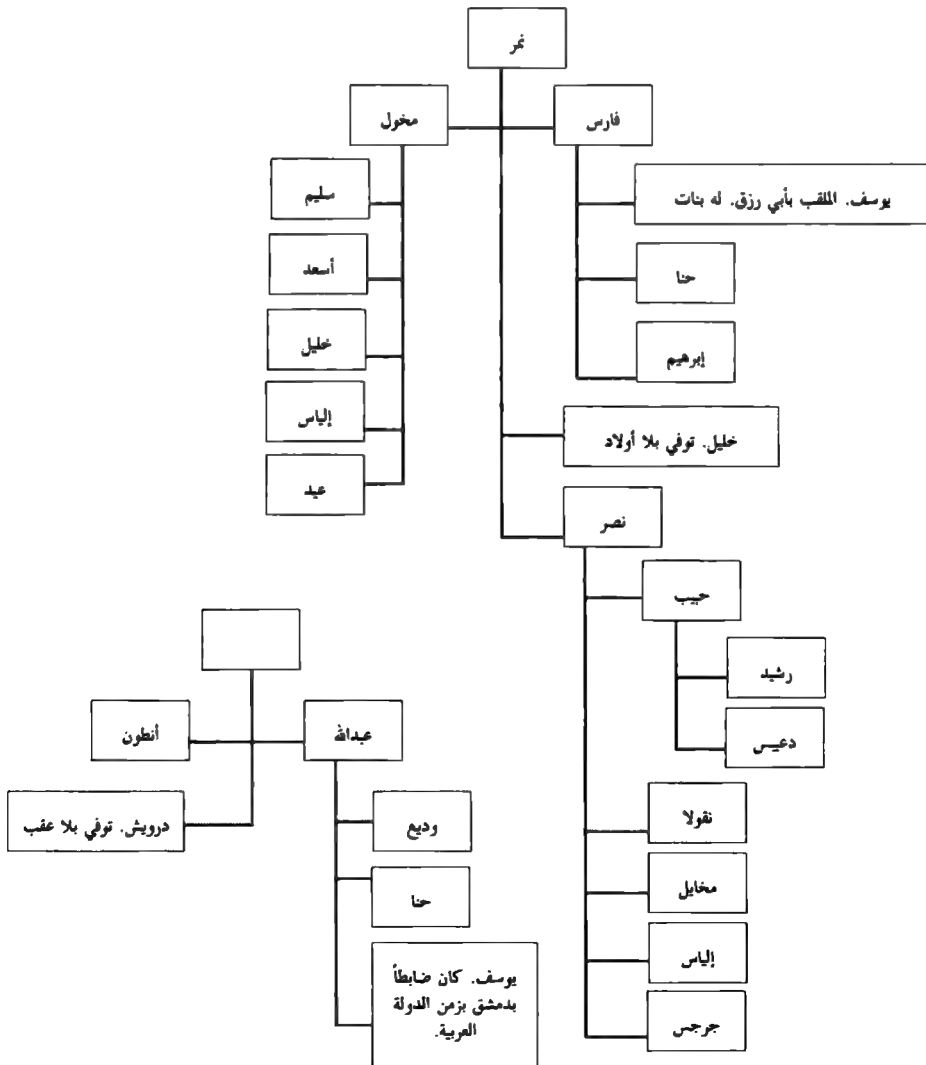
- أمين . اشتهر ومات سنة ١٨٧١ بلا عقب .

٥ - بنو شكيبان في عين المعاصرة . فارس نصيف من خاصة الأمير بشير لعله  
منهم .

## الشيخاني

٨ حزيران سنة ١٩٢٠

يتسبون إلى قرية (شيخان) في بلاد جبيل . يقولون إن رجلاً مسلماً من بلاد جبيل أراد أخذ ابنتهم غصباً فقتلوه وهربوا متفرقين إلى البترون وبكفيا وغيرها . وفي بكفيا لقبوا فيها باسم الشيخاني . . ومنها تفرقوا في: بكفيا وزحلة جاءها حنا الشيخاني على أثر اختلاف بينه وبين أقاربه في بكفيا وضمن القِطارة وهي استخراج القطران ولقب (نمر) وبقي فيها مع نسله ورزق سلالة هي:



الدكتور نقولا شيخاني في بيروت، ويروون أنهم من بني قرقماز في الفتوح أو العاقورة أو يانوح في الأصل وبنو أبي جودة المتن يقال أصل جدهم خير الله بن قرقماز أو أن قرقماز ولطيف في الفتوح في جورة ترمس وفتقا والغينة وغباله. وهم الآن يمضون (قرقماز) وابن أخيه المنسنيور جبرائيل وابن أخيه الآخر الخوري أسقفي أسطفان قرقماز بنيويورك ثم في لبنان وأخو ريشار أسقفي أيضاً. ويروى أن منهم لطيف دير القمر الموارنة.

### بنو صادر

توجد أسر مختلفة باسم (صادر) ولعلها ليست من أصل واحد.

منهم (بنو صادر) في حصرايل من بلاد جبيل لبنان من أسرة (الحلو) راجع تاريخ (آل الحلو). وتسمية حارة (صادر) هي بالنسبة إلى صادر غير هذا.

فمما ذكره العلامة البطريك أسطفان الدويهي في تاريخه طبع الشرتوني في بيروت في الصفحة ١٧٦: أنه في سنة ١٥٧٩م (٩٨٧ هـ) جعل يوسف باشا سيفاً التركماني حاكم طرابلس الشدياق خاطر ابن الشدياق شاهين الحصريون المشروقي بمشيخة جبة بشري وأقام شريكاً له الشدياق باخوص بن (صادر) الحدشيتي من قرية حدشيت لبنان.

ثم ذكر الدويهي في الصفحة ١٨٢: أنه في سنة ١٥٩٤م (١٠٠٣ هـ) توفي باخوص بن صادر وقام بعده ولده الشدياق فرج باخوص صادر.

ونقل عن الدويهي طنوس الشدياق في كتابه (أخبار الأعيان) الصفحة ٢١٩ والآن مصححة ٢٥١. وكذلك المطران يوسف الدبس في (تاريخ سورية) ٩: ٢٧٩.

ومما ذكر الخوري لويس الهاشم في (تاريخ العاقورة) الصفحة ٣٨١ أنه وقف في صكوك قديمة محفوظة ذكر طنوس صادر بتاريخ ١٢١٠ والشدياق عبدالله صادر وتفرق آل صادر. فمنهم من قطن بسوس وكفرشيما. ففي كفرشيما البرديوط يوسف صادر الوكيل الأسقفي في سواحل بيروت. واشتهر أخوته أصحاب المعمل الحريري الكبير في البوشرية وهاجروا إلى أميركا. ولا يعرف إذا كانوا أنساب آل صادر في صيدا (دير السيم وكفيفان من آل صادر فرع في حصرايل من بني الحلو).

منهم بنو صادر في حلب. اشتهر منهم الشماس بطرس صادر الذي استخرج من الإيطالية إلى العربية رسالة (استعداد تسعة أيام لعيد العنصرة) وذلك في حلب سنة ١٨٢٩م راجع كتاب (خزانة دير الشرفة للسريان) للأب إسحق أرملة في الصفحة ٤٢٢ من مجموعة فيها رسالة ثانية (رياضة لميلاد ربنا يسوع المسيح) تقدمه بتسعة أيام تأليف راهب يسوعي استخرجها من الإيطالية إلى العربية... بطرس جرمانوس صادر في حلب سنة ١٨٠٥.

### بنو صادر سنة ١٩٠٨

بنو صادر في حصاريل من بلاد جبيل من بني الحلو. وأما تسمية حارة صادر (فهي بالنسبة إلى صادر غير هذا).

جاء من حصاريل إلى بيروت - والأرجح من دير السيم فوق صيدا ومنهم بقية هناك منهم الدكتور حبيب صادر صديقنا - والد إبراهيم صادر نحو سنة ١٨٦٠. ولده إبراهيم صاحب المكتبة العمومية توفي عن ... سنة وأسس مكتبة سنة ١٨٦٣ بيروت.

[ولده: سليم<sup>(١)</sup> ومنه أنطون ويوسف، صهر أمين الريحاني زوج أخته. ومنه أديب<sup>(٢)</sup>].

### بنو ضو

حضر ضو من يانوح في بلاد جبيل إلى شنعير. وعرفت سلالة باسمه وبنوا الكنيسة في وادي التيم. ونحو أواخر القرن الثامن عشر رحل بعض بني ضو بالتتابع إلى مدينة البترون وعرفوا فيها باسم ضو. ومنها بنو الجرّ في الفتوح، وبنو (عرقتيه) في شنعير.

---

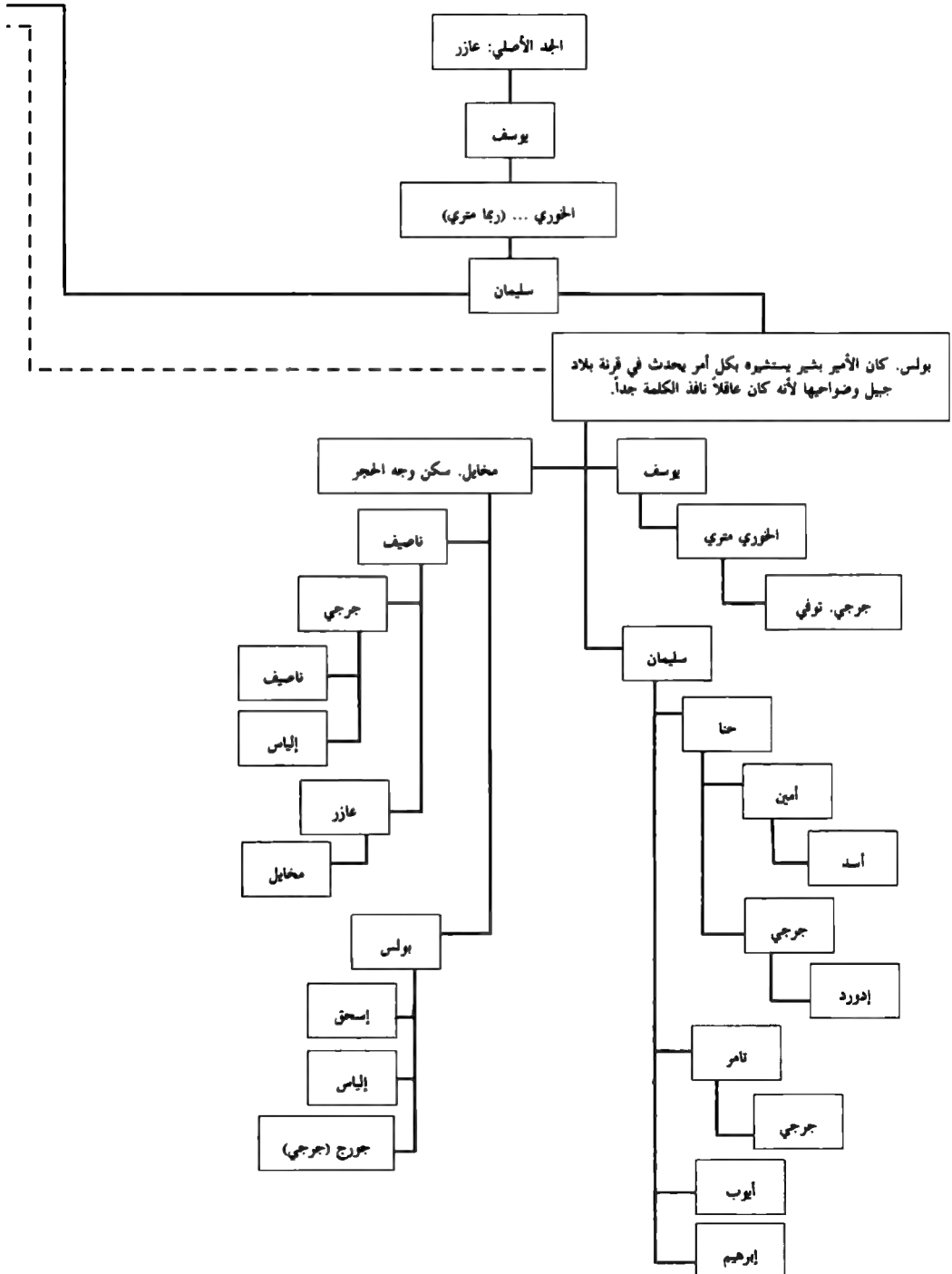
(١) ولد سليم سنة ١٨٦٨. وتوفي في بيروت في أوائل حزيران سنة ١٩٤١. وله مؤلفات ومطبوعات. وكان صديقنا منذ الصبا.

(٢) أديب. محام له مجلة قهوة. وهو صديقي منذ الشباب.

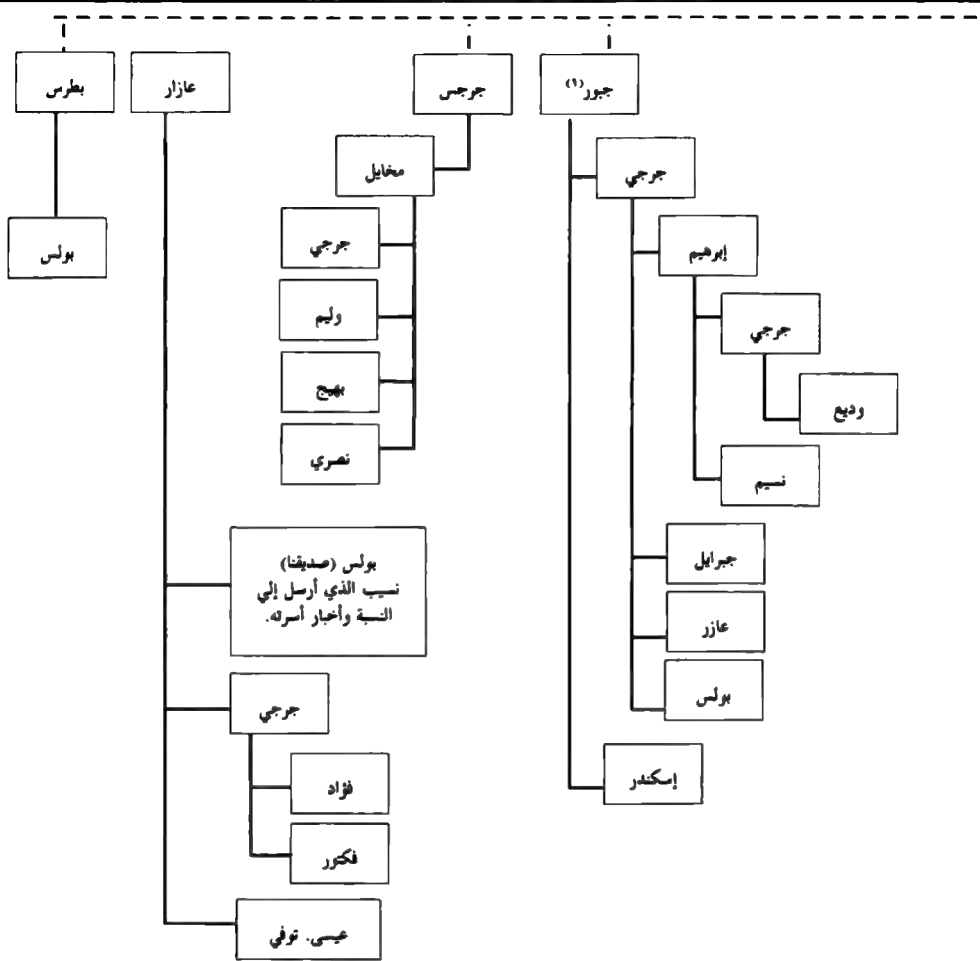
## بنو ضو

في لحفد: بنو نعمة إلى الآن. ومنهم بنو نعمة في دير القمر في البترون.  
بدادون ومنهم بنو (لَمْع) فيها.  
بنو نعمة ضو. في دير القمر.

## بنو عازار في غرزوز

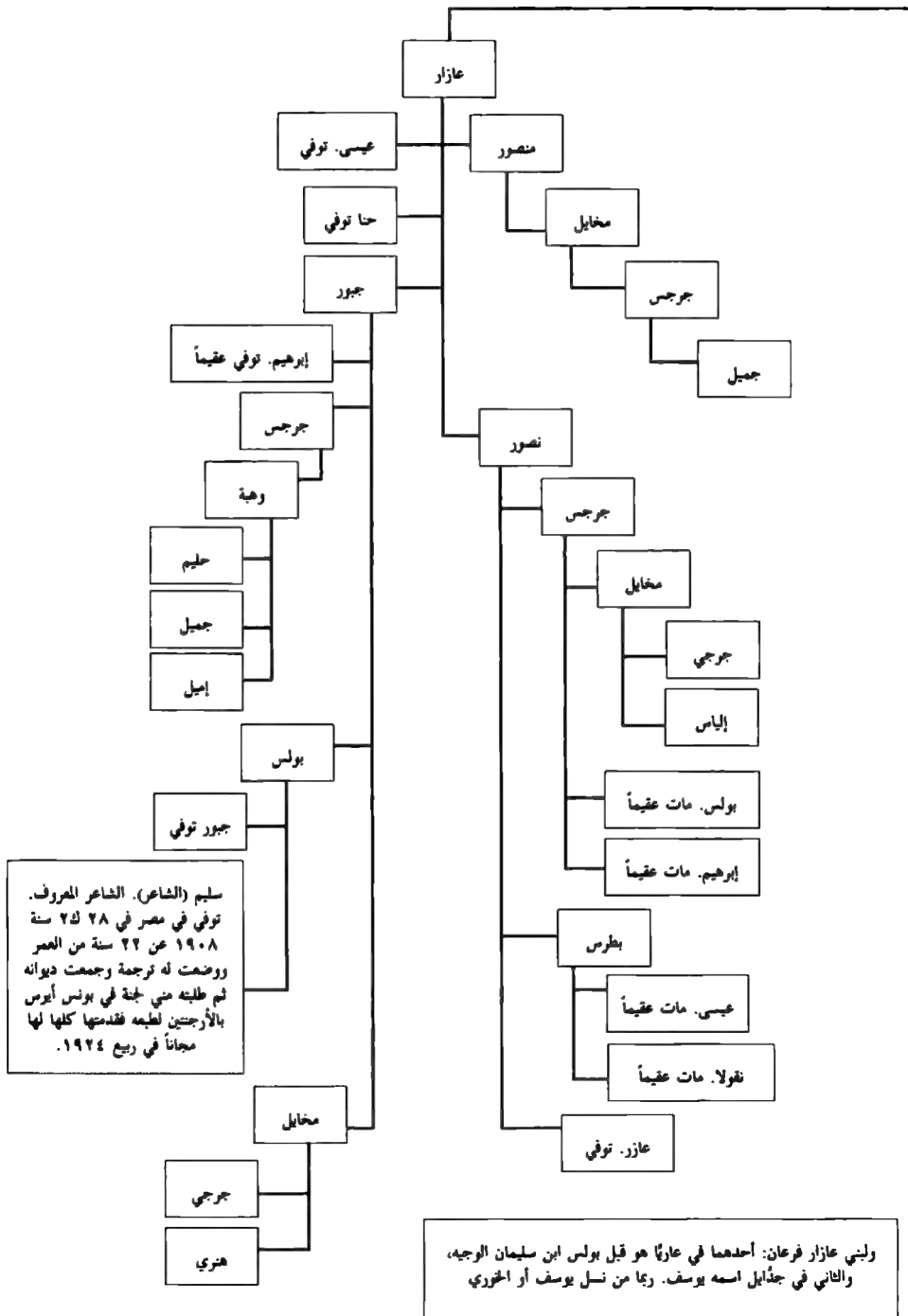


## تابع بنو عازار في غرزوز



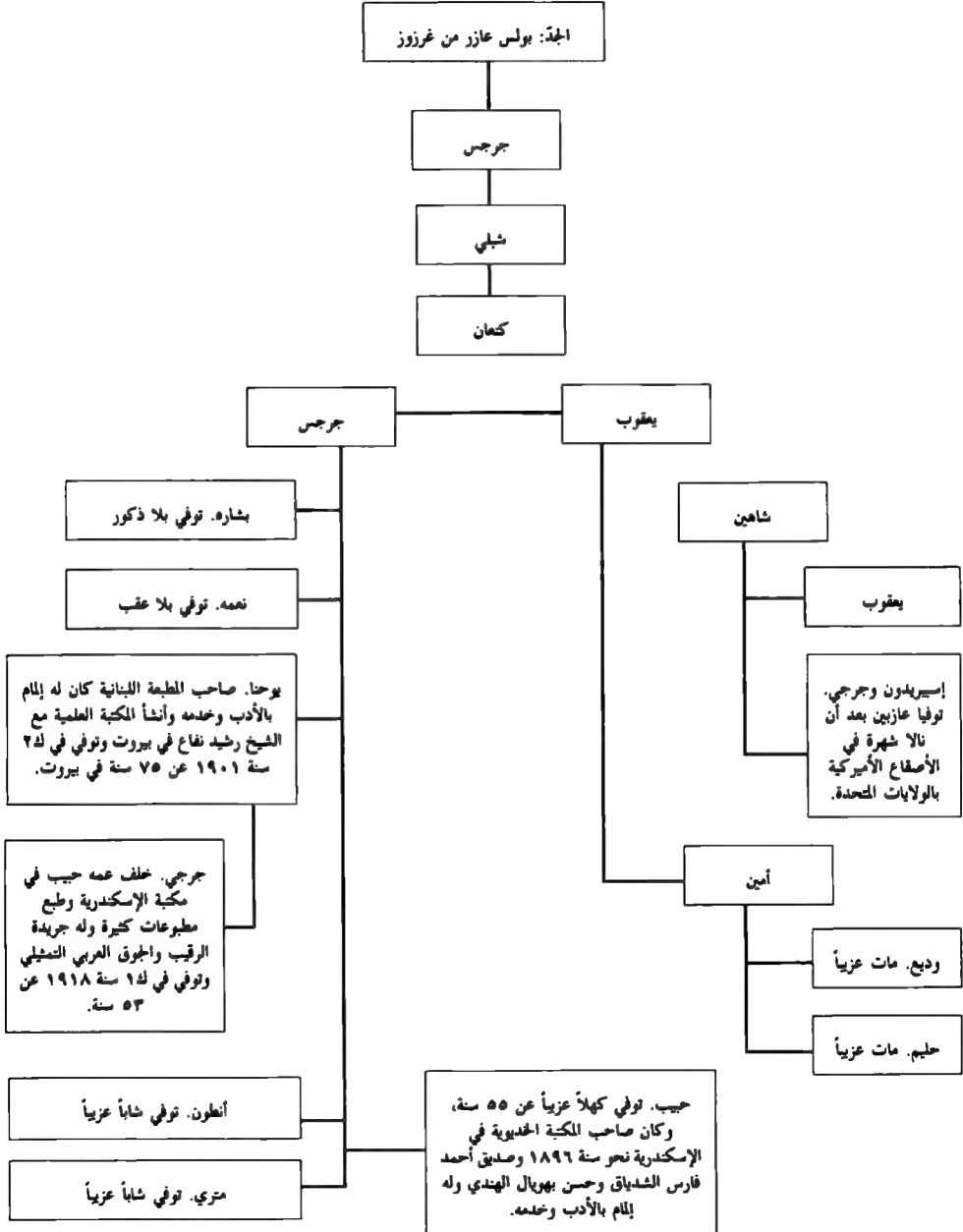
(١) اشتهر جيور ابن بولس عازار بوجاهته وخدمة الحكومة فصار عضواً في محكمة مديرية كسروان والبترون أول تنظيم المتصرفية وبعدها عضواً في قضاء كسروان.

## تابع بنو عازار في غرزوز

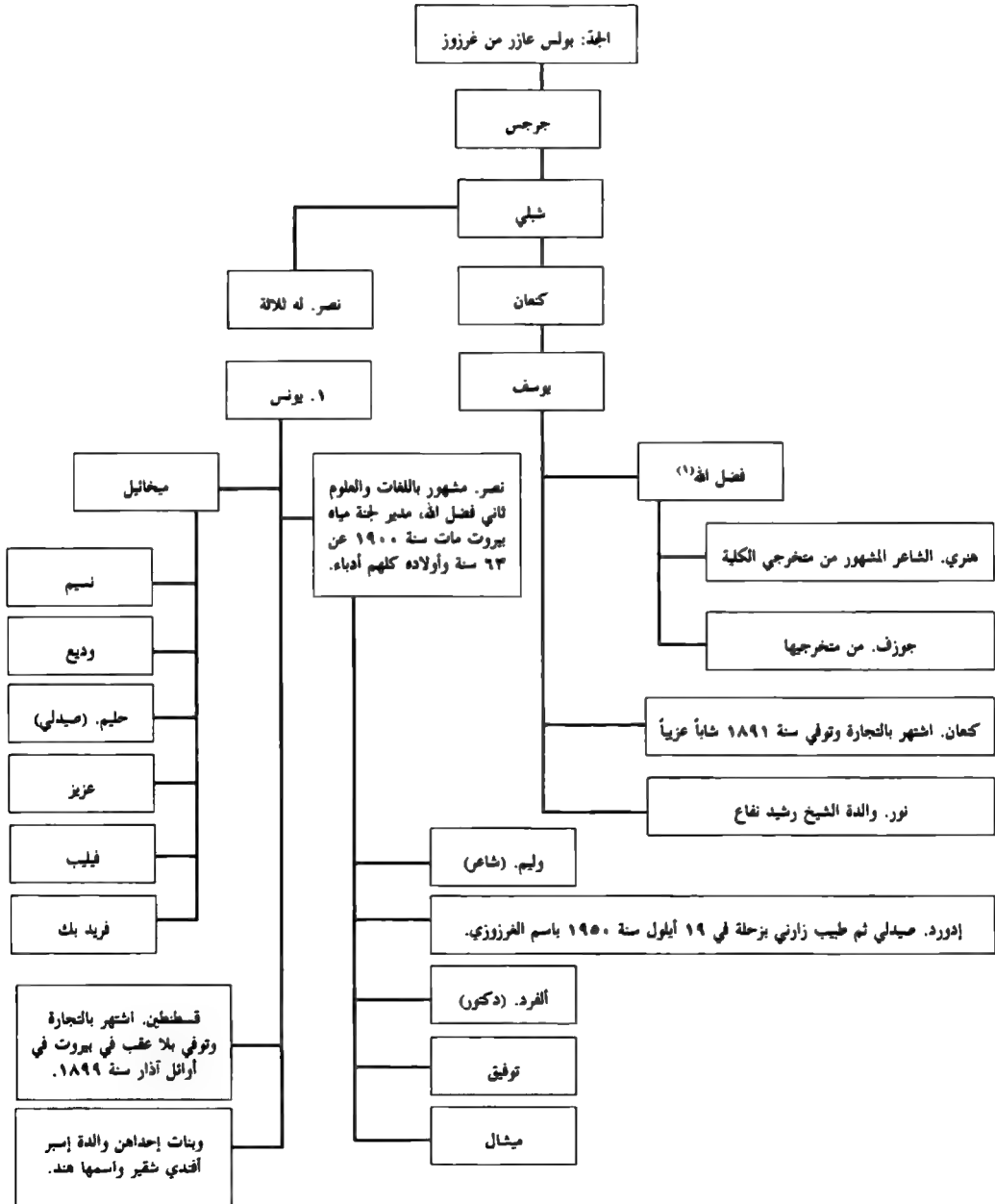




## بنو الغرزوي في عاريًا (من بني عازر في غرزوز)

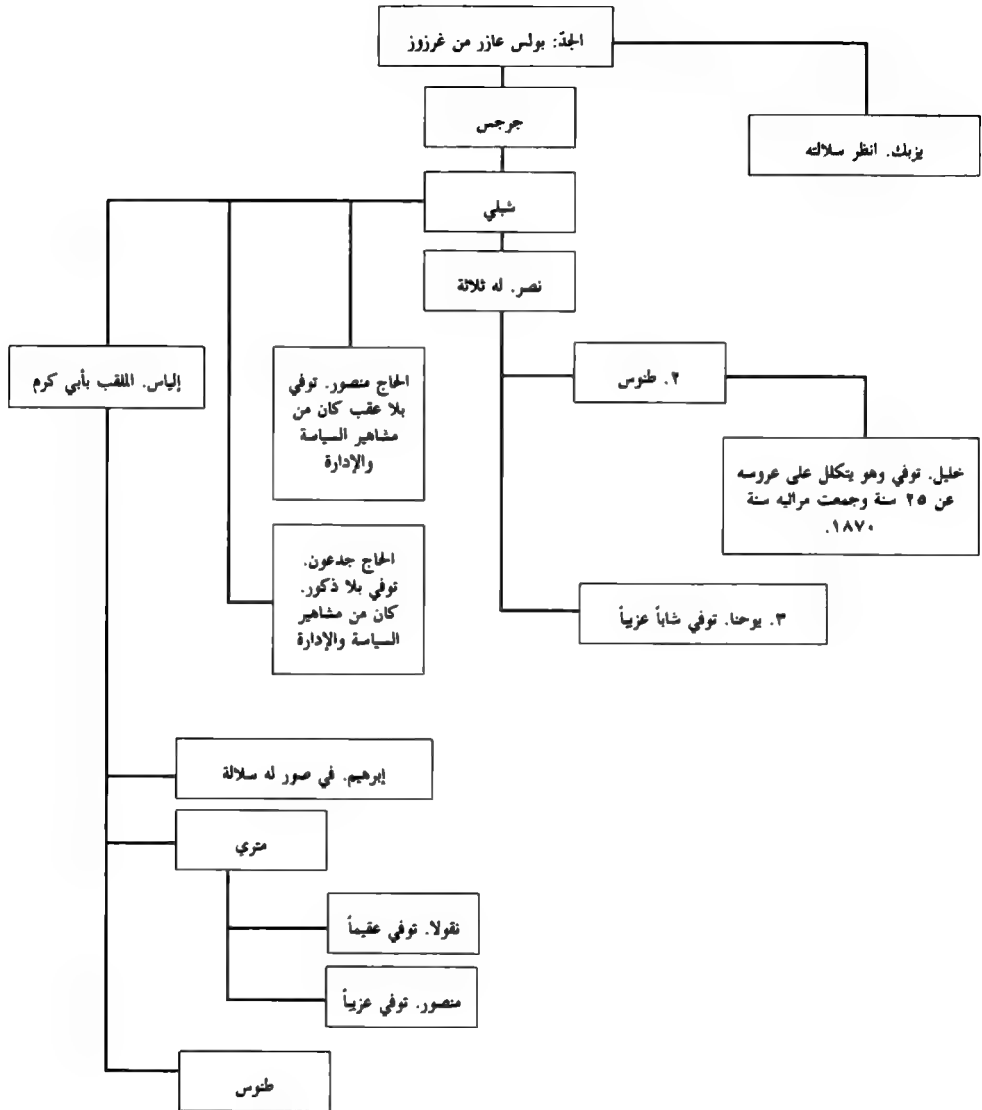


## (تابع) بنو الغرزوي في عارياً

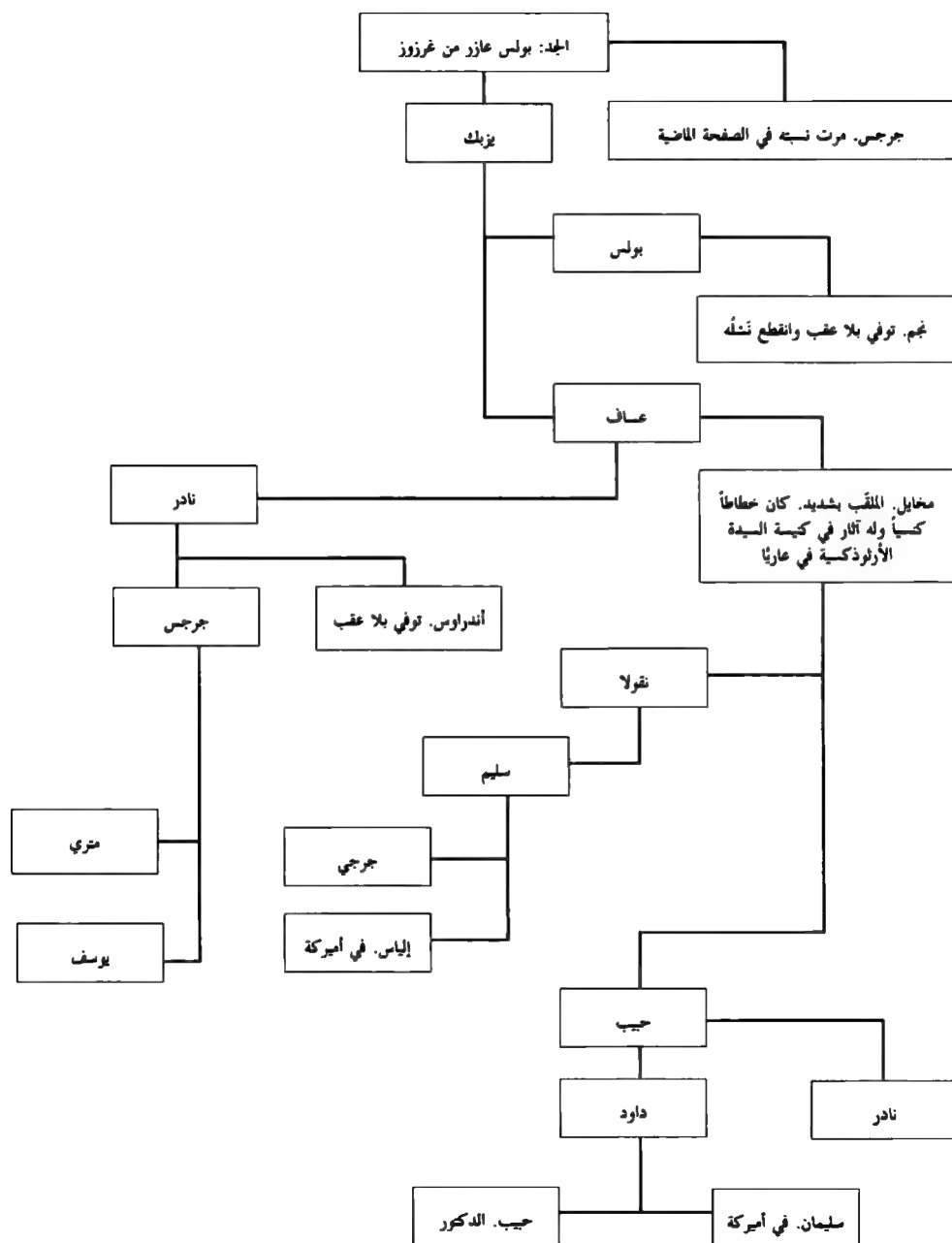


(١) كان من العلماء ودرس في عيه على الأرجح وكان إنجلياً من عمدتهم رياضياً لغوياً وعارفاً بالإفريقية والانكليزية وكان من عمدة أساتذة الوطنية للبستاني ودرّس في بعض المدارس وسافر إلى مصر قبل الاحتلال الإنكليزي وأنشأ عدة مدارس خاصة في القاهرة وتوفي في حزيران سنة ١٩٠٠ عن ٦٢ سنة وله بعض رسائل مخطوطة.

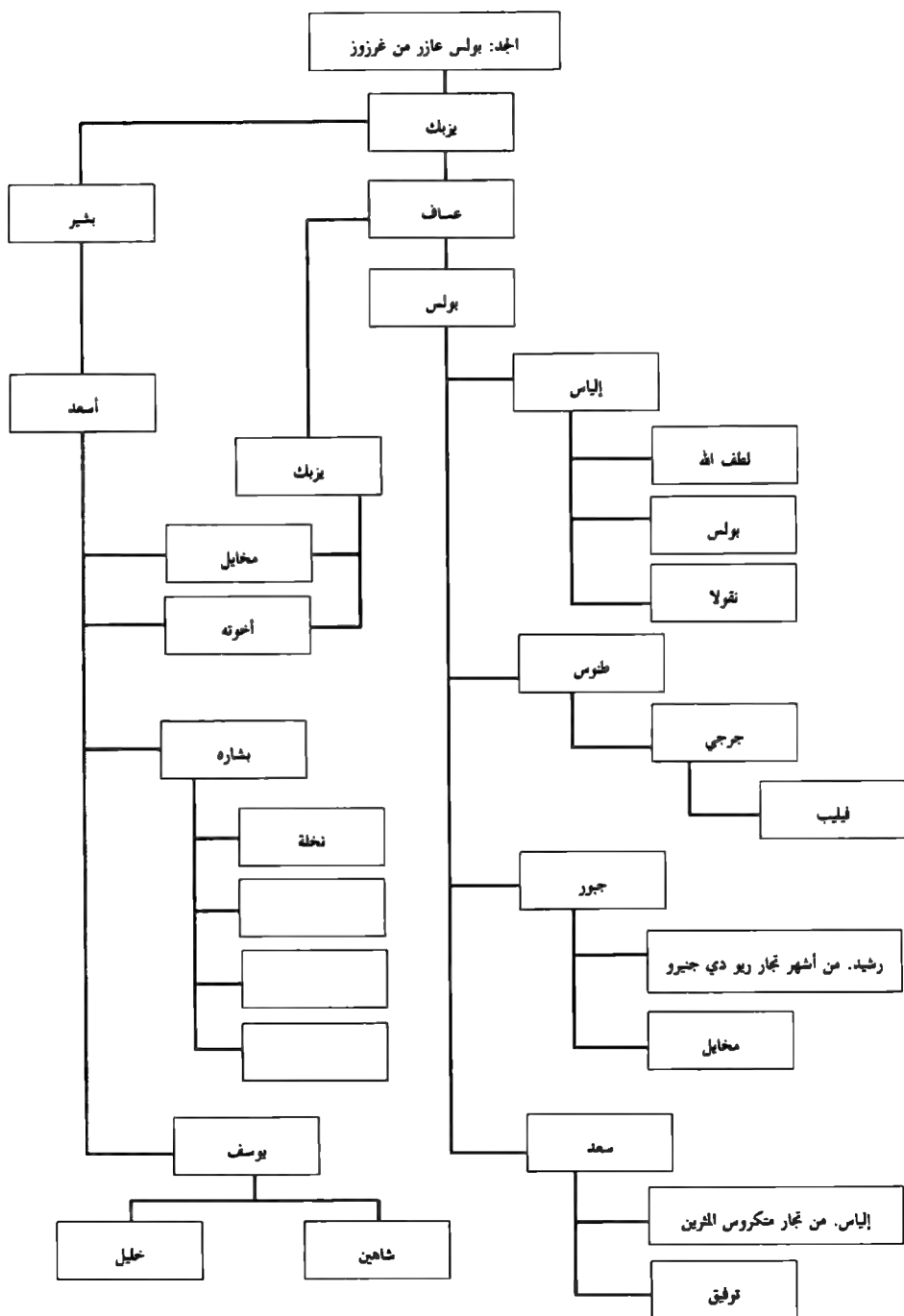
## (تابع) بنو الغرزوي في عارياً



## (تابع) بنو الغرزوي في عارياً



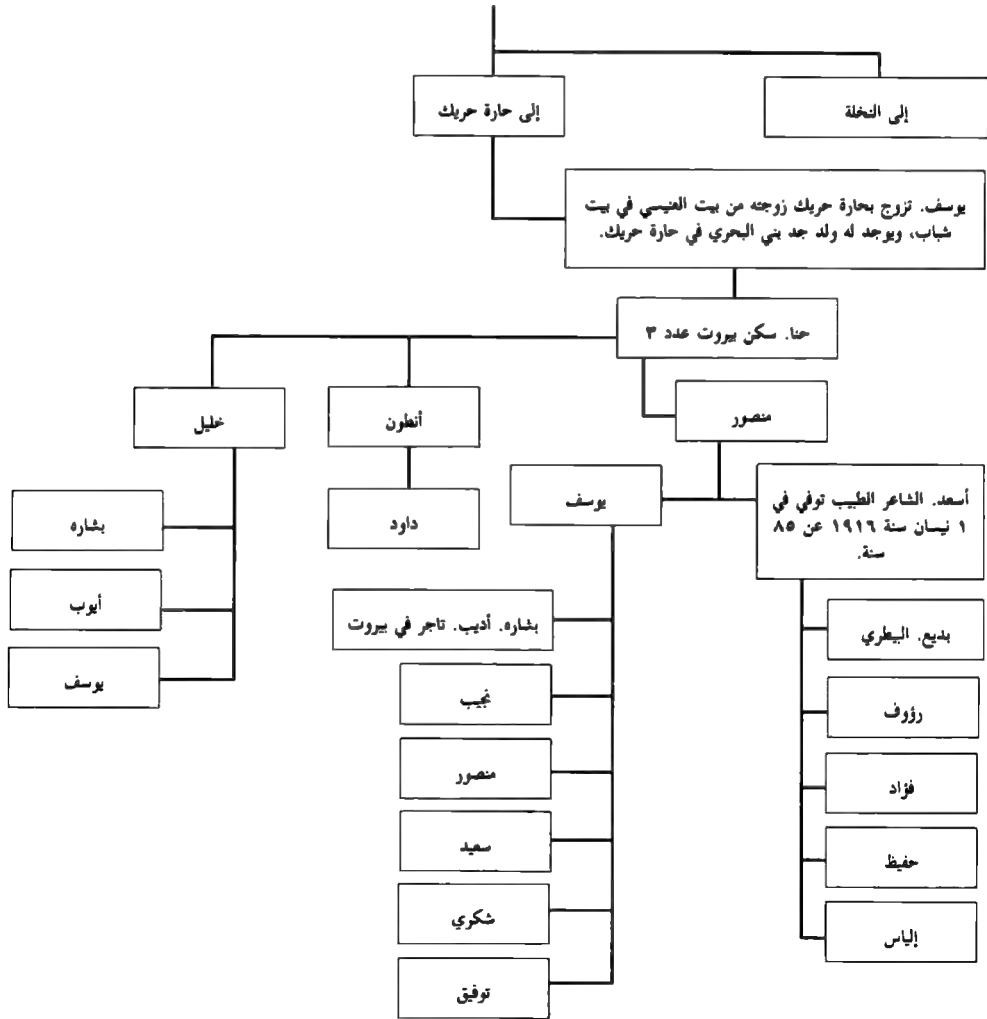
## (تابع) بنو الغرزوي في عارياً



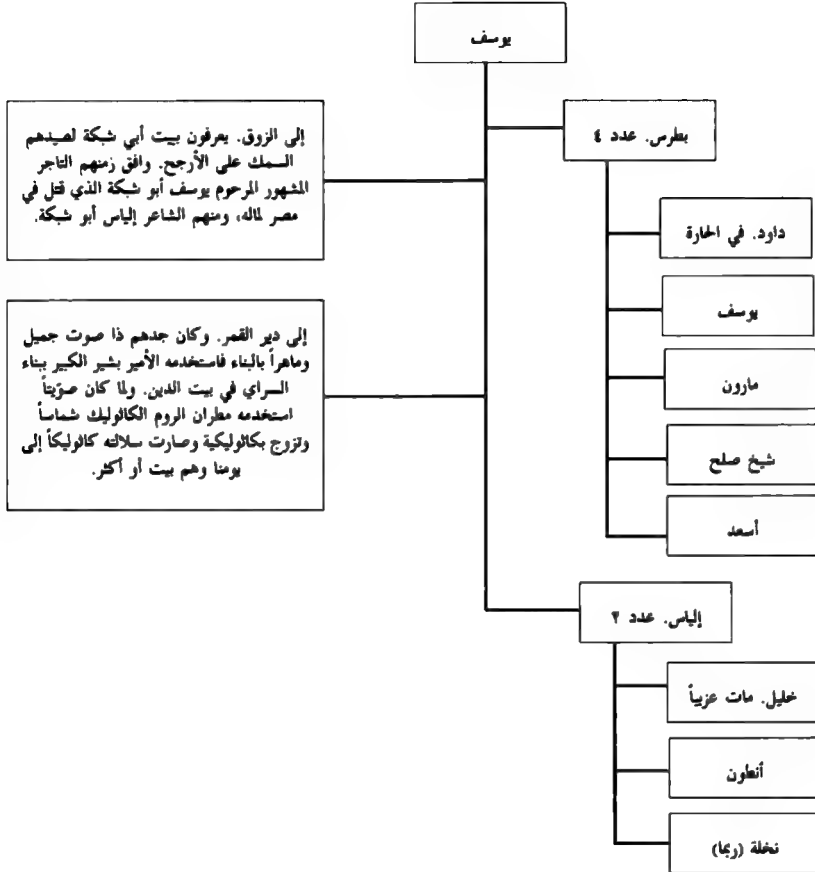
## بنو العضيبي آذار سنة ١٩١٨

يقال إن بني العضيبي أصلهم من مشمش في بلاد جليل هاجروا مع من هاجر إلى قبرص في أواسط الجيل السابع عشر وكان جدهم قبل مهاجرتهم خوري و(لعلهم بيت الخوري) ثم جاؤوا من قبرص في أول القرن الثامن عشر (... ١٧م) فاستوطنوا غادير على سيف البحر.

ومن سلالة الذي رحل إلى حارة حريك واسمه يوسف:



## (تابع) بنو العضيبي آذار سنة ١٩١٨



### بنو العفيش في المحيدثة (لبنان) سنة ١٩٠٦

أصل الأسرة من حوران جاءت إلى ممش في بلاد جبيل ثم إلى المحيدثة في لبنان، ومن المروي على ألسنة الشيوخ أن بني الحدّاد الروم الكاثوليك في بيت شباب هم من بني العفيش اشتهروا بصناعتهم وإن جدّ بني العفيش وجدّ الحدّاد أخوة، وبنو الحوراني في القرعون من بني العفيش ومنهم فارس أفندي قسيس إنجيلي.



## بنو عيد (من حاقل في بلاد جبيل) سنة ١٩١٥

أصل بني عيد من حاقل بلاد جبيل سنة ١٩١٥. والعيدية أسرة كبيرة متفرقة في جهات كثيرة فمنها في: بيقون (الشوف) عيد: الخوري داود عيد من بيقون عند المطران بصبوص المعادي.

عَوَاد في بيقون، والقلعة.

دير القمر، بتدين اللقش (إقليم الخروب)، الجليلية (قرب المختارة)، بزينا، القلعة، والخربة.

## بنو معاد

يروى أن الجد (معاد) جاء من جهة العراق وتملك في بلاد جبيل وبني بلدة باسمه (ولا نظن ذلك صحيحاً) وكانت قاعدة البلاد معاد ومن ثم انتشر من أبنائه إلى جهات مختلفة منهم إلى جهة مرج ابن عامر وآخر إلى جهة لبنان في برجا إقليم الخروب. وأصلهم من السلالة القرشية كما يقولون من أبناء الإمام علي بن أبي طالب (رض) والمعلوم عن هذه الأسرة أن أحدهم وهو الحاج عبد اللطيف معاد يقيم الآن في جديتا. ووالده الشيخ علي كان مقيماً في بيروت ووالد علي الشيخ إسماعيل كان في قرية برجا.

ذلك والد إسماعيل المثري الشهير صاحب المبرات في ذلك العصر الحاج علي معاد كان من وجهاء برجا، والده أحمد ووالد أحمد حسين. وهكذا إلى أن ينتهي نسبهم إلى السيد حسان بن علي زين العابدين بن الحسين السبط. واعلم أن له قرابة في أطنه لا يعرف اسمهم فيها. والمعروف منهم الآن في برجا حسين بن أحمد بن إسماعيل بن الحاج علي وأولاده أحمد ومحمد، وله أخ اسمه درويش بن أحمد لم يعقب في جديتا الحاج عبد اللطيف بن علي بن إسماعيل بن الحاج علي وله أولاد إلخ.

ويوجد في (دير عطية) قرية من قضاء النبك عائلة (معاد) ربما كانوا أقارب، ويوجد في برجا أولاد يونس الكوجك وهم في الحقيقة أولاد الحاج علي معاد من ابنه يوسف أخي إسماعيل جد صاحب الترجمة.

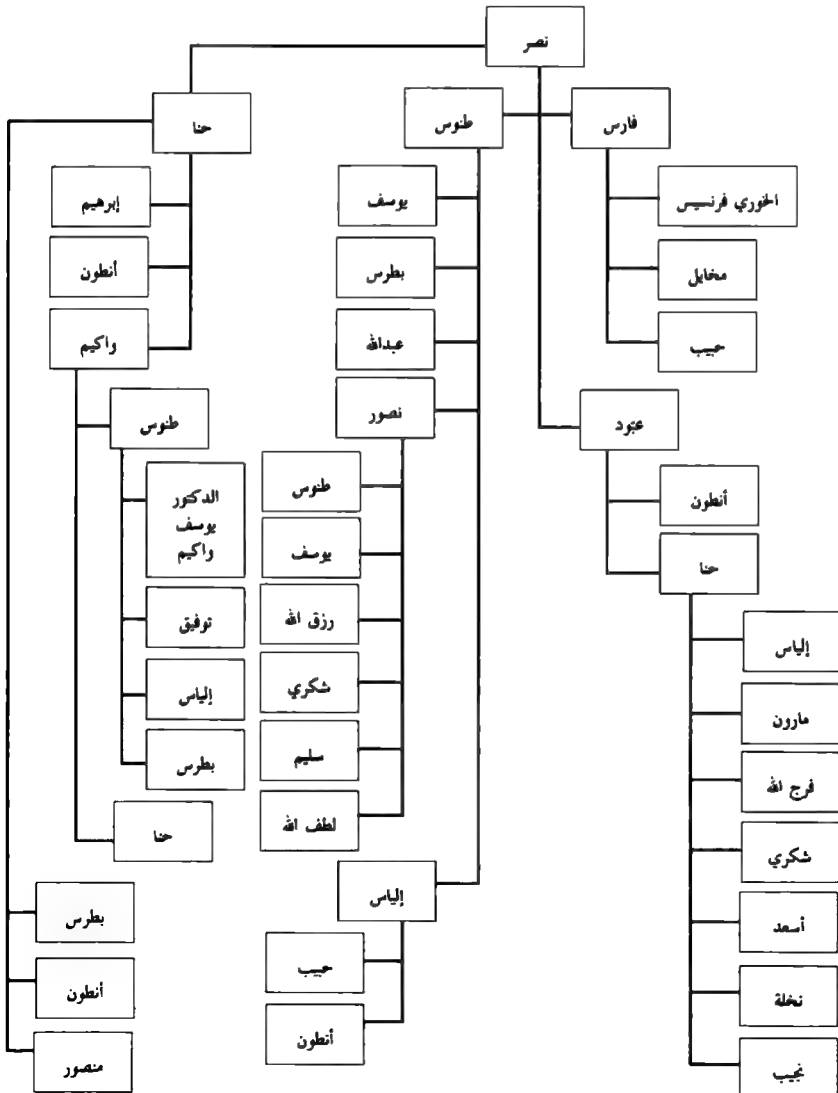
## شجرة بنو معاد



## شجرة عائلة نصر منذ سنة ١٧٤٥

لغاية منتصف سنة ١٩٢٣ مسيحية

تمثل هذه الشجرة فروع أسرة نصر التي يعود إليها الوقف الذي وقفه المرحوم بطرس طنوس نصر على ذكور عيلته بصك رسمي موقع عليه بخطه ويليّه تصديق غبطة البطريرك الماروني. وقد أرسل إلينا الخواجة رزق الله نصر طنوس نصر الولي الشرعي على الوقف المذكور صورة هذه الشجرة ننشرها استجابة لطلبه.



«هذا ولا يسعني إلا الثناء على ما ذهبتُم إليه من معرفة أكيدة من أننا من سلالة باخوص صادر البشراني وقد راجعتُ بناءً على إشارتكم (بتاريخ الأزمنة) للبطريرك الديوهي و(أخبار الأعيان) لطنوس شدياق واستوثقت من هذا الأمر.

وختاماً أرجو أن تفضلوا بقبول تحياتي العطرة واحترامي الأكيد.

ودمتُم لمحبيكم المخلص قيصر صادر، أمين خزينة الحكومة حلب.

صح - كان أخبرني الخوجا يوسف صادر صاحب المصانع في بيروت أنه يوجد في قرية بسوس على طريق عاليه عائلة صادر جاء منها إلى بيروت بعض ممن كانوا افتتحوا محلاً للمأكولات في باب إدريس. محل الأكسبرس اليوم، وإن هؤلاء لا يمتون إلينا بصلة القرى.

هل تكون يا ترى القرية المعروفة باسم صادر والتي تفضلتم أنها في ظاهر بيروت هي في نواحي بسوس؟»

### بنو نصر

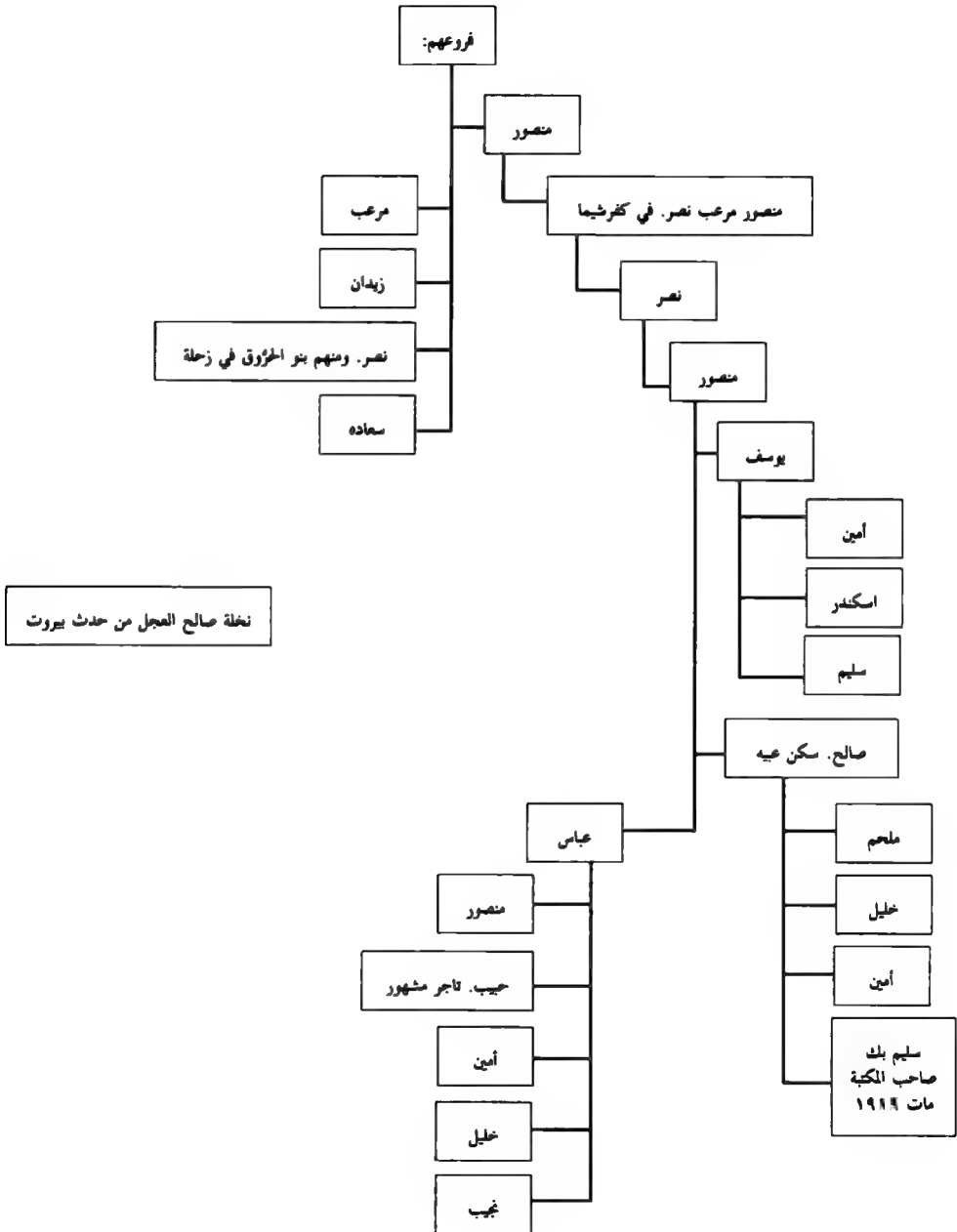
بنو نصر في قرطبا وشننغير من أصل واحد. واشتهر منهم في شننغير (نصر الصراف) صراف الأمير حيدر إسماعيل اللامي وكان يعرف باسم نصر الشننغيري واشتهر بثروته وأولاده من بعده.

### شجرة عائلة نصر منذ سنة ١٧٤٥

### لغاية منتصف سنة ١٩٢٣ مسيحية

تمثل هذه الشجرة فروع أسرة نصر التي يعود إليها الوقف الذي وقفه المرحوم بطرس طنوس نصر على ذكور عيلته بصك رسمي موقع عليه بخطه ويليه تصديق غبطة البطريرك الماروني. وقد أرسل إلينا الخواجة رزق الله نصر طنوس نصر الولي الشرعي على الوقف المذكور صورة هذه الشجرة ننشرها استجابة لطلبه.

## بنو نصر في كفر شيما



## بنو هاشم (المشايع)

في العاقورة في ٢٩ نيسان سنة ١٩١٧، ومنهم في دمشق بيت بزّهون، وفي رشعين بيت زيدان. ويقال إن بني نخلة المبارك منهم.

ذكر الدويهي في سنة ١٥٣٤م أن الشيخ أيوب وأخاه فضول أبناء الشماس توما سكنا عند دير القديس أدنا كرسي أسقفية العاقورة وساعدهما الله على تعمير قريتهما ونالا أمراً من نائب دمشق بأن يجمعاً سكان العاقورة الذين كانوا قد تشتتوا بداعي خصام مالك اليميني شيخ العاقورة وهاشم العجمي القيسي. فكبس مالك جبة المنيطرة مرتين وأحرق قراها فاتفق وأهل هذه القرى وحزب القيسية في العاقورة. وكمنا لمالك في طريق الجرد واغتالوه فقتلوه. فسار حنش وحرشوش أخوا مالك إلى دمشق يشكوانه إلى نائبها.

فكتب نائب دمشق إلى الأمير منصور العسافي حاكم البلاد أن يقبض على الغرباء ويرسلهم إليه فأرسل الأمير منصور عبد المنعم ابن عم هاشم ومعه رجال وأخو مالك للاقتصاص من هاشم وقاتلي مالك. فانهزم هاشم إلى الأمراء الحرافشة في كرك بعلبك فخانوه بسعاية عبد المنعم ابن عمه إذ تعهدوا لهم بقتل الأمير منصور العسافي وتسليمهم إقطاعاته. فاغتالوا هاشماً ورموه في بئر فوق الكرك أي كرك نوح ولا يزال ذلك البئر يسمى (بئر هاشم) إلى يومنا هذا (زمن مؤلف «تاريخ الأسر»). فوجس أهل العاقورة خوفاً وفرّ القيسية منهم إلى طرابلس واليمينية إلى دمشق وخلت العاقورة من السكان سبع سنوات.

أما هاشم العجمي الذي ولاه الأمير منصور العسافي على بلاد جبيل وابن عمه عبد المنعم دهقان العسافي على أمواله والذي بنى له داراً في غزير قتل فيها، فنسبة المشايخ آل الهاشم في العاقورة إلى هاشم هذا خطأ بيّن كما أظهره المؤرخ النسابة البطريك بولس مسعد على وريقة في (تاريخ الدويهي) الذي كان في مكتبة البطريك<sup>(١)</sup>. بل هم ينتسبون إلى الشماس توما هكذا.

الشيخ أيوب (أبو هاشم) أبي هاشم، ومنه عماد الهاشم اشتهر في القرن التاسع

(١) راجع «تاريخ سورية» للمطران يوسف الدبس [....] رفيق البطريك (٧: ٢٥ و ٢٦ و ١١٦).

عشر بضرب الجريد ولعب السيف والفروسية. وعند أسرة مؤلف تاريخ الأسر بندقية عليها اسمه بالنحاس هكذا (صاحبها عماد الهاشم) وهي من أنفس البنادق المجوهرية.

ضاهر، رعد

(فاشتهروا باسم الهاشم لأنه الأشهر أو باسم أبي هاشم على طريقتهم كما يظهر لي أنا الحقير مؤلف هذا التاريخ).

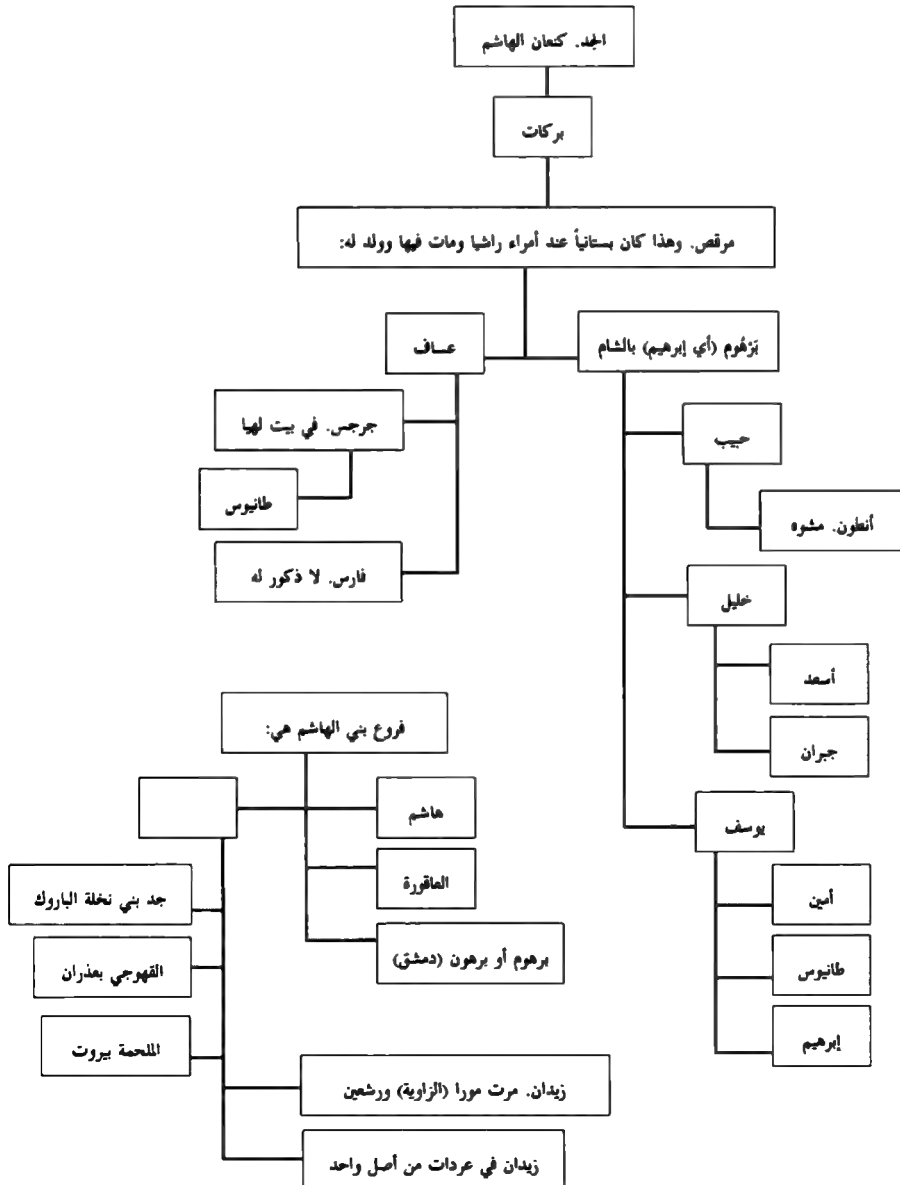
الشيخ فضول

الشيخ أيوب (أبو هاشم) والشيخ فضول كانا شيخين على العاقورة وعمّراها.

الشيخ أبو ضاهر يوسف الهاشم (زجّال) في أوائل القرن التاسع عشر.

## بنو برهوم في دمشق نيسان ١٩٢٠ من بني الهاشم (العاقورة)

منذ قرن ورّبع (أو من ١٢٠ سنة) ذهب رجل من بني الهاشم من العاقورة إلى القليعة قرب مرج عيون وتزوج من بيت فرنسيس ولقب (أبو غريب) لأنه عمر القليعة ولقبوا بأبي غريب.





## ملحق ١

### مراسلة عن عائلة صادر من قيصر صادر - حلب، سوريا

حلب في: ٣١ أيار ١٩٤٣

سيدي العم المفضل السيد عيسى إسكندر المعلوف المحترم

غلب التحية بالإكرام، إن كاتب هذه السطور هو أحد أعضاء جمعية العاديات التي تعطفون عليها وقد حصل له شرف التعرف إليكم يوم دعيتم إلى إلقاء أولى محاضراتكم القيمة في بهو الجمعية بحلب. ثم رافقكم مرة مع عائلتكم الكريمة على ظهر الباخرة التي أقلتنا سوية من إسكندرية مصر إلى بيروت. ولعلكم تذكرون اسمي الذي تقرأونه في رأس هذا الكتاب وتذكرون بحوثي في الآثار الحثية والمتانة التي نشرتها تباعاً في المقتطف. وقد تبين لي من مطالعة مقالكم الأخير في مجلة الكلمة عبر آل الصقال في حلب أنكم تعنون بين جملة مباحثكم التاريخية القيمة أنساب الأسر الشرقية وقد جمعتموها في كتاب لم يطبع بعد. ولما كانت عائلتنا من العائلات المارونية اللبنانية الأصل القديمة في حلب وكنت أرغب في جمع المعلومات عنها لوضع تاريخ لها حيث أرجو حضرتكم أن تتكرموا بموافاتي بما قد تكونون واقفين عليه في مطالعاتكم وتدقيقاتكم الواسعة من المعلومات الوثيقة عن أصل عائلتنا، وها إنني أزودكم بما تيسر لي الحصول عليه من سجلات الطائفة المارونية بحلب لعل ذلك يساعدكم على التكرم بتلبية رجائي.

فإن اسمي قيصر (مولود سنة ١٩٠٤) بن إسكندر (١٨٦٨) بن مخايل (١٨١٦) بن حنا (١٧٦٨) بن جرمانوس (١٧١٩) بن حنا (١٦٧٤) بن مخايل بن صادر البشّراني وذكر عائلتنا يرتقي إلى أقدم سجل في الطائفة بحلب. وقد تبين من تاريخ مخايل

عبدني المخطوط والمحفوظ في دار المطرانية بحلب أن جدنا صادر البشراي . ويظهر أنه كان يُسمى أيضاً صادر الخوري - قد حضر إلى حلب في أواخر سنة ١٦٢٦ على أثر حصول مجاعة في شمالي لبنان وقد كان له ثلاثة أولاد ذكور مخائيل (جدنا) وجبرائيل وصادر. فزوّج الأول سنة ١٦٦٧ من مريم بطرس الحصري والثاني في السنة نفسها من مريم حنا رايد والثالث سنة ١٦٧٧ من مريم نعمة العريص. وتفرّعت عائلتنا من ذلك التاريخ إلى ثلاثة فروع. ففرعنا تناسل ليومنا في حلب وازدهر على أيام جرمانوس صادر سنة ١٧١٩ الذي كان وجيهاً كبيراً في الطائفة وأوقف عدة أشياء للكنيسة وقد تزوّج بترازيا إلياس أسطفان عزيز سنة ١٧٥٣. وقد اغتنى ابنه حنا سنة ١٦٧٤ من بعده وتزوج من مرغينا يوسف كوبا سنة ١٨٠٥ واقتنى أجمل دار كانت وقتئذ في حلب والمعروفة ليومنا بدار بيت صادر الأثرية في حارة الحصرم بجانب الكنيسة المارونية التي طبعت رسوم سقفها المذهبة وعرضت في المتاحف الشرقية كلها.

هذا ما كان من أمر فرعنا. أما الفرعان الآخران فقد طوي ذكرهما حوالى سنة ١٨٠٠ من سجلات الطائفة. ويقال إن أحدهما قد عاد إلى لبنان ولعله يكون من أحفاده يوسف وسليم صادر أصحاب المطابع والمكاتب في بيروت. والغريب أن المذكورين يشبهان كثيراً للمرحومين أبي وعمي حتى وقد وجد أكثر من واحد من معارفنا في بيروت ثمة شبه ما بين السيد يوسف وبينني خصوصاً في الجبهة العلية والعينين والأنف.

وقد فاتني أن أعلمكم أن أجدادي كلهم تعاطوا التجارة مهنة. وقد أخذنا منذ ثلاثة أجيال نتعاطى الإتجار بالأثار أيضاً. ويؤخذ من بعض الدفاتر التجارية القديمة المحفوظة عند عمي (والد مدامتي) المدعو إلياس بك بليط، أحد قضاة محاكم الاستئناف المتقاعد أنهم كانوا يتعاطون تجارة العبايات والحرير بشراكة أجداده مع عملائهم في بغداد في أواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التاسع عشر / ١٧٩٠ - ١٨١٥، ثم سافر أحدهم المدعو روفائيل صادر شقيق جدنا الغني حنا مولود سنة ١٧٧٧ إلى بغداد وتزوج هناك. وسافر شقيق آخر له واسمه يوسف مولود سنة ١٧٦١ إلى الإسكندرونة واستقام فيها وصار عميلاً لأخوته في ذلك المرفأ بعد أن تزوج في حلب من سوسان أنطون أيوب سنة ١٨٠٣ ولم يبق له من أعقاب في الإسكندرونة غير حفيدة تدعى اليوم مدام قراعلي. والخلاصة أننا نمت بصلات القربى والمصاهرة من معظم عائلات حلب القديمة المعروفة كأمثال كوبا وحوا وعجوري وقراعلي وغالي وغيرهم.

فهل لديكم من المعلومات التي تساعدني على الرقي إلى أصل عائلتنا في مسقط رأسها بشري أو إلى أخبار مروية عنها، فقد جهدت أكثر من مرة في الحصول على هذه المعلومات من الخواجا يوسف صادر في بيروت فلم يستطع من سوء الحظ أن يزودني بشيء يعول عليه وهو يدعي أن أجداده نزلت إلى بيروت من قرية في جوار صيدا وليس من بشري. والله أعلم!

على كل لي وطيد الأمل في أن أحصل على أوثق المعلومات وأوفرها من ينبوع معارفك الزاخر ما شاء الله وبانتظار جوابكم الكريم.

### قيصر صادر - حلب، سوريا حلب في ٢١ كانون الأول ١٩٤٣

حضرة المؤرخ العلامة السيد عيسى إسكندر المعلوف المحترم:

غب التحية بالإكرام، وردني كتابكم الكريم تاريخ ١ ك ١٥ سنة ١٩٤٣ فتلوته أسفاً على العارض الذي أصابكم وهو زائل إن شاء الله، وشاكراً لطفكم وتكرمكم بالمعلومات القيمة التي أتحنتموني بها. وقد تأخرتُ بالجواب عليكم لريثما فرغتُ من تدقيق وقوعات شجرة العائلة التي استخرجتها من سجلات دار المطرانية بحلب والتي كنت مزماً أن أوافيكم بنسخة عنها، تجدونها اليوم طيه، لعلها تلزمكم من أجل توسيع نطاق تاريخ عائلتنا في كتابكم الأغر «تاريخ الأسر العام» الذي تشيرون إليه والذي أرجو أن تعلموني عن تاريخ صدوره.

ويتضح لحضرتكم من هذه الشجرة أن الشماس بطرس صادر الذي تبحثون عنه هو من أسرتنا وقد ولد سنة ١٧٨٠ ويكون عمّاً لجدي وهو أحد أخوة حنا صادر الذي كان كبير طائفته. ومما ينقل عن هذا الشماس أنه كان يحسن ست لغات أجنبية في ذلك الوقت، وسافر من حلب ترجماناً مع بعثة إنكليزية إلى بغداد وغرق في نهر دجلة.

والآن أستمحكم عذراً إذا كررت عليكم السؤال حول بعض المعلومات عن العائلة والكريم من عذر، فقد فهمت من جوابكم الكريم أن مهد عائلتنا في حصرائيل من بلاد جبيل وقد اشتقت من أسرة الحلو، وأنه يوجد قرية صغيرة باسم صادر بظاهر بيروت ومنها تفرقت الأسرة.

فلما كان قد التبس عليّ فهم ذلك من أجل تعيين مهد العائلة وكان ما بيتموه لي هو ملخص ما جاء في المجلد الثالث من كتابكم الأغر صفحة / ٩٠٩ / أرجو أن تفضلوا إما باستنساخ ذاك النص بتمامه إذا أمكن وإما بالإيعاز إليّ للحضور لطرفكم في فرصة مناسبة لنسخ ذلك بنفسي لأنني أعلق عليه أهمية كبرى وسأزين به صدر التاريخ الذي أسعى لوضعه عن عائلتنا.

كما أنه يستفاد من جوابكم المشار إليه أن هنالك بعض تعاليق وأوراق كثيرة كنتم ترغبون في مراجعتها لتزويدي بمعلومات أوفر وقد منعكم عن ذلك مرض عيونكم.

فرجائي من المولى أن يكون قد زال عنكم هذا المرض وأن تتكرموا عليّ بهذه المعلومات القيّمة التي أتلّهف إليها وإني سلفاً أقدم لكم شكري وامتناني كما سأبينه في جيد التاريخ الذي سأضعه.

## ملحق ٢

### مراسلة عن عائلة عازار

بعد افتقاد شريف الخاطر الكريم أعرض وصلني كتابكم الأغر وما نوهتم به إلى الإفهام لأنني فهمت طلبكم وطلب عيسى أفندي إسكندر المعلوف. وعليه أجيبكم أن تاريخ عائلتكم «بيت عازر» عرفته سنة ١٨٨٣ وسنة ١٨٨٨ إذ كنت فيهما قاطناً في قرية بثر زيت بنواحي القدس الشريف تبعد عنه مسافة خمس ساعات شمالاً. وحين ذاك قال لي بطرك القدس اللاتيني منصور بزاكو أن أفحص عن أصل أهالي بثر زيت المذكورة لأنهم أشرف أهالي نصارى الأراضي المقدسة ويلقبوا بسباع البر وهم ذوو نفوس عالية وأصحاب شهامة وشجاعة وعقولهم ذكية. وفيهم رجل بعمر ٧٠ سنة شيخ القرية يدعى موسى أبو ناصر، جميل المنظر، حلو المعاشرة، مطالع تواريخ وحوادث عديدة. ولما سألته عن أصل عائلتهم أجابني أنهم جد واحد. وجدهم الأول كان الأمير أسد بن القوس. رحل نسله من الشرق ونزلوا سكنوا على نبع غسان بحدود الشام لذلك لقبوا أمراء بيت غسان نسبة إلى النبع المذكور. وتنصروا وصار ملوك رومية يولوهم في الشرق. ودام الحاكم منهم إلى سنة ٦٣٠ بعد المسيح عندما أتى عمر بن الخطاب خليفة الإسلام الثالث فاضطهدهم جداً وشتتهم إلى سنة ١٤٠٠ تقريباً. وجد منهم أربعة أخوة في حوران وأحدهم رحل هو وأولاده ثلاثة وقطنوا قرية بيروت وكان اسمه يوسف وكني أبو ناصر. وبقي أحد أخوته في حوران واثان رحلوا إلى لبنان. أحدهم خازن جد عائلة مشايخ بيت الخازن في جبل كسروان والرابع سكن في قلعة الحصن وسماها باسمه ثم نقل نسله إلى قرية أميون بالكورة وهم مشايخ بيت العازار. هذا ما قرأه لي موسى أبو ناصر المذكور وأن ذلك بموجب تواريخ بيده وتقليد عائلتهم وأطلعني على تاريخ عائلتهم وعلى جملة تواريخ غيره وأخبرني أنه في سنة ١٨٨٥ أرسلوا ابن عمهم الخوري

يوسف من حوران إلى كسروان وجاء عند الشيخ عباس الخازن في زوق ميكائيل وأخبره عن أصل عائلتهم ثم نقل عند الشيخ إلياس في عجلتون شقيق الشيخ عباس المذكور وعندما أخبره عن أصل عائلتهم فسّر جداً وترحب بالخوري كثيراً وأبقاه عنده جملة أيام وقدم له مهرة وطقم جوخ. والمهرة أحضرها عندي أمام باب الدير موسى المذكور وأخوه خليل كانت مع امرأة الخوري المحرر وهي حمراء نجمي وذلك سنة ١٨٨٧ قبل عيد القيامة عند طائفتكم بأربعة أيام. وأما تاريخ مجيء جدكم من أميون إلى غرزوز سنة ١٦٠٦ أخذناه عن تاريخ الخوري يوسف سعادته حصارات الآتي ذكره. . ومن مدة عشرة أيام قابلت نسيبكم الخواجة شكرالله جرجس عبدالله جبرائيل في حصاريل وسألني عن أصل عائلتكم فأخبرته كما ذكر أعلاه وقلت له حتى يكتب إلى الأستاذ حنا أفندي ابن موسى أبي ناصر المحرر في قرية بير زيت ويطلب منه تاريخ عائلتكم وكتب اسمه معه واسم القرية. . . وأما تاريخ قرى القرنة وغيرها أخذته عن تاريخ عند أولاد الخوري يوسف سعادة حصارات حيث كان قبلاً طلب مني منصور أبي رزق الغلبوني قاطن بيروت تاريخ عائلتنا عن أهالي غلبون لكي يرسله إلى جناب عيسى أفندي المعلوف لأنه قاصد طبع كتاب تاريخ في عيال لبنان. وبما أنني معشوق جداً بالتواريخ فأخذت أبحث لعلني أجد تاريخ عيال بلاد جبيل لأرسله إلى عيسى المحرر وحيث كشف الخوري يوسف حصارات بأن عنده تاريخ عيال وبما أنه توفي كتبت إلى صهره الخوري عبدالله بولس حصارات وطلبت منه تاريخ القرنة حيث كان أخبرني بأنه اطلع على تاريخ حميه فأرسل لي تاريخ قرى القرنة. وعندما كتب لي الأفندي المومي إليه بأن أرسل له تاريخ ما أعرف من عيال بلاد جبيل فحضرت إلى قرية حصارات وبعد اطلاعي على التاريخ المذكور (وهو بكل قرى بلاد جبيل) فلم أرَ كله صحيحاً لأنه منسوخ حديثاً وفيه أغلاط كثيرة ولا سيما بتاريخ السنين. لذلك تأخرت عن تقديمي الجواب للأفندي عيسى. . . يوجد راهب يسمى القس بولس غصوب أنطونياني من بيت شباب اشترى قبل الحرب كتباً تاريخية من لبنان بمبلغ مائة وستين ليرة منهم كتاب يخبر عن عيال كثيرة. ومن جملتهم يذكر فيه أن جدنا نحن أهالي غلبون وأخوته ثلاثة وهم جد عائلة بيت أبي جوده في برمانا وبيت المكرزل من بيت أبي جوده، وجد عائلة بيت الزغندي وبيت الخوري في إهمج، وجد عائلة بيت الزعني في جديدة غزير وتولا البترون جاؤوا من أنطاكية سنة ١٢٨٧ فرنساوية.

والقس بولس المذكور هو الآن قاطن في قرية حبش تحت قرنة حاصبيا من جهة الغرب في بيت رجل اسمه إلياس ضاهر ومختار القرية اسمه جبران، فهذا إذا كان ممكناً لعيسى أفندي المعلوف التوصل إليه لأنه هناك قريباً من رحلة هذا ما وجب عرضه مع كل خدمة شرفوا. وأرجو لا تلوموني بعكاشة الخط لأن الحبر عاطل. وقدموا تحريري هذا إلى الأفندي مع سؤال الخاطر، وأطال الله كريم وجوده.

### الخوري إلياس الخوري

لم تزل الهدايا متواصلة بين أهالي بئر زيت وأقاربهم في حوران. وأخبرني يوماً موسى المذكور وأخوه خليل قالاً: في سنة أخذنا هدية وطحنا عند أقاربنا في حوران وجدنا شيخ كبير درزي من حامولة (عائلة) بيت الأطرش ميتاً والرجال سارجين الخيل وينعون ففعلنا من ذلك وقلنا لهم نحن بنواحي القدس الرجال لا ينعون الميت لكن النساء ينعينه (أي ينعين الميت).





## فهرس القبائل والأعلام

- أ
- آصاف (بن) ٢٢٣، ٦٢، ٣١، ١٣، ٥٩، ٥٨، ١٣  
آل إسحق شهوان ٥٩، ٥٨، ١٣  
آل باسيل ٧٩  
آل بركات ٨١، ٨٢  
آل البيطار ٤٤  
آل حبش ٩٦  
آل الحازن ٢٩، ٤٧، ١١٣، ١٣٤، ١٣٣  
آل خليفة ٢٤٧، ٢٤٨  
آل خورشيد ١٣٩  
آل الحنوري ٤٦، ٣٠٩  
آل خير الله ٣٢٧  
آل زخريا ٣٣٦  
آل سعادة ٤٥، ٤٧  
آل عقل ١٦٥  
آل عواد ١١٨، ٣٤١  
آل عيسى ٣٠٩  
آل فرج ٣٤١  
آل الفرزلي ٢٢٥
- آل الكيسي ١٧٦  
آل مبارك ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨  
آل مراد بن فرح ١٨١  
آل المدور ٢١٥  
آل مهنا ١٨  
آل نجيم ٢٢٧  
إبراهيم أبي حنا (بيت) ٢٢٦  
إبراهيم الأول (الحنوري) ٣٠١  
إبراهيم الثالث (الحنوري) ٣٠١  
إبراهيم باشا ٢٢، ٢٣  
أبو إفرام (بن) ٢٩٥  
أبو جاد (عائلة) ٢١  
أبو خليل (عائلة) ١٩، ٢١  
أبو راشد (عائلة) ٣٠، ٤٨  
أبو رزق (عائلة) ٤٨  
أبو سعد (عائلة) ٢١  
أبو شاكرا (عائلة) ٢٩  
أبو شبكة (عائلة) ١٣، ٢٧  
أبو شقرا ١٣

أنطوان ابن إبراهيم الأول (الخورى) ٣٠١	أبو شلحة (بنو) ٢٧٨
أنطون محاسب (المطران) ٢٠٥	أبو شلهوب (بيت) ١٦٠
الأنطوني، إلياس ٢٠	أبو عباس (بيت) ١٦٠
الأنطوني، فرنسيس ٢٠	أبو عزيز (عائلة) ١٣
أيوب باسيل ٧٥	أبو قرقماز (عائلة) ٣٤
أيوبى، عبد الوهاب ٢٨٨	أبو مراد ٣٠
<b>ب</b>	أبو ملحم، سعيد ٢٨٨
	أبو وردة (بيت) ١٧٢
	أبو يربك ٣٤
باحوط (عائلة) ٣٨، ٤٠	أبو يونس (عائلة) ١٣
بارد (عائلة) ٢٠	أبي جريته (بنو) ٥٢
بارود (عائلة) ٢٠	أبي خليل (بنو) ٥٢
البارودي (بنو) ٣١٥	أبي دينة (بنو) ٤٦
باسيل، إلياس فرج ٢١	أبي سعد (بيت) ٤٤
باسيل (بنو) ١٣، ٣٨، ٤٠، ٦٢، ٦٣، ٦٦، ٦٩، ٧٤، ٧٦، ٧٧	أبي سليمان (بنو) ٩٩
باسيل، الخوري بطرس ٦٦	أبي شاهين الصعيني (بنو) ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤
باسيل، عبد الله طنوس الفرنجي ٦٥	أبي شبكة (بنو) ٥٥
باسيل، يوسف مارون ٦٩	أبي شقرا (بنو) ٥٦
البجاني (بيت) ٢٤٨	أبي عبد الله (بنو) ٢٤٣
البدوي (عائلة) ٢٧٣	أبي عساف (بنو) ٢٤٣
برطع (عائلة) ٣٨، ٤٠	أبي عقل (بنو) ٢٤٤
بركات (عائلة) ١٣	أبي كرم (بيت) ٢٧٨
البرنس (عائلة) ٣٥	أبي كرم (بنو) ٩٩
البرنس، يوسف بله ٣٥	أبي نعيم (بنو) ٢٦٧
برهوم (بنو) ٣٧٤	أبي يونس (بيت) ٥٧، ٢٢٦
البري (عائلة) ٣٨، ٤٠	اسطفان (بيت) ٣٨، ٣٩، ٢٢٦، ٢٦٧
البريدي (عائلة) ٢٦، ٣٠	اسطفان خير الله (المونسير) ٣٩
بشارة، أحمد ظاهر ٢٥٤	اسطفان الدويهي (البطريك) ١١٤، ١٢٩، ١٩٦
البشلي، شكري ٣٦	الأشقر (بنو) ١٣، ٦١، ١٧٣
البشلي (عائلة) ٣٦	الأشقر، نصر الله ٢٥٢
بطرس صفي (الأب) ١٢٩	الأعسر (بنو) ٣١٥
بطيش (بنو) ١٣، ٢٦، ٨٣	إلياس الأول (القس) ٣٠٢
بعني (بيت) ١٣، ٢٠، ٣٤، ٣٨، ٤٠، ٨٣	أنطوان الخازن (المطران) ١٢١

بكداش (بنو) ٢٣٩، ٣١٧، ٣١٨

بلان (بنو) ١٣، ٣٨، ٤٠، ٨٣

بلان، حنا يوسف ٨٥

بلبل (عائلة) ٣٨

بلحسن، حسن عباس ٢٨٨

بلبل (عائلة) ٤٠

بنينو (عائلة) ٢٧٢

بو غالب (عائلة) ٣٨، ٤٠

بو قنصوه ١٣١

بولس مسعد البطريك ١٧، ٣٣، ١٠٩، ١٢٠، ٢٢٥، ٢٤٧

بو نادر ١٣١

بو ناصيف ١٣١

البويز (عائلة) ٤٨

البيروتى (بنو) ٣١٤

بطار (بنو) ١٤، ٣٨، ٤٠، ٨٥

## ت

ترنجي (عائلة) ٣٨

التوري (بنو) ١٩، ٢٠

التيان (بنو) ٩٩

تيمورلنك ١٦

## ث

ثابت (بنو) ٢٩، ٣٤، ٥٣

## ج

جاماتي (عائلة) ٣٨، ٤١

جبر، لويس (الخورى) ٣٧

جبر (عائلة) ٣٧

جبرائيل مبارك الثاني (المطران) ١٩٥

جبور، رزق ٢٨٨

جيلى (بنو) ٢٣٩، ٣١٩

جدعون، يوسف ٢٤

جرجس بن عميرة (البطريك) ١٩٦

جمعع (بيت) ٢٢٧

الجميل، أبو عون ١٦

جميتل (بنو) ١٤، ١٨، ٢١، ٢٩، ٨٥، ٨٧، ١٥٩، ٢٦٧

جورة ترمس ٣٤

الجوهري، إلياس ٢٨٨

## ح

الحاج (بنو) ١٩، ٢٠، ٢٤، ٣٤

الحاج سعادة (بيت) ٣٨، ٤١

الحاج موسى (بيت) ٣٨، ٤١

الحاج نصار (بيت) ٢٦٧

الحاج يوسف (صقر) ٢١

الحبشي (عائلة) ٣٨، ٤١

حبقوق (بيت) ٣٨، ٤١

حيش ١٤

حيش غزير (عائلة) ٤١

حيش غوسطا (عائلة) ٣٨، ٤١

حيش، فريد الشيخ ٩٨

حيقة (بنو) ٢٠، ٣٠

حتوني (بنو) ١٤، ٢٤، ٧٤، ٧٧، ٨٥، ٨٧، ٩٨، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٨، ٢٣٤

الختوني، سليمان ١٠٥

الختي، سلمان ٣١٤

الحجة (بنو) ٢٩٤

حجلي (عائلة) ١٤، ٢٩، ٤٨، ١١٣

حداد (بيت) ١٤، ٣١، ٣٥، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ٢٧٨، ٢٣٩

الحداد (بنو) ٣٢٢

الحداد، أبو سمرا ٢٥٤

الحداد، لويس (الخورى) ٣٥

الخوري، إلياس (الخوري) ٣٧٣  
الخوري صالح مبارك (بنو) ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤  
خويري (بنو) ١٤، ٢٤، ٣٠، ٣٣، ٣٨، ٣٢٨  
الخويري، أبو إلياس شلهوب ١٤١  
الخوري سمعان (بيت) ٣٨، ٤٢  
الخوري ضوط (بيت) ٦٧  
الخويري (بيت) ١٤٠

## د

داود أفندي بركات (عائلة) ٥٣  
الدحادحة انظر الدحداح (بنو)  
الدحداح (بنو) ٣١، ٢٣٩، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣  
الدحداح، أسد الأمين ٢٥٤  
الدحداح، ناصيف ١٣٤  
الدرزي (عائلة) ٣٨، ٤٣  
دريان (بنو) ٢٧، ٣٤، ١٤١، ٢٩٣، ٣٣٤  
دقي (بنو) ١٤، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦  
الداكاش (بنو) ١٤، ١٤٤  
ديب (بنو) ١٤، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠

## ر

راشد (عائلة) ١٨  
راشد الحلو (عائلة) ٤٨  
الراعي (عائلة) ٣٨، ٤٣  
الرامي (بنو) ٢٨  
رحمة (بنو) ٥١  
الردي (بنو) ٣٣  
رزق (بنو) ٣٣، ٣٨، ٤٣، ٢٥٣، ٢٧٣  
رزوق (بنو) ٣١٤  
رعد (عائلة) ٢١، ٣٦  
رعيدية (بنو) ١٤، ٣٦، ١٥١  
روفيل (بنو) ١٤، ٢٤، ١٥١، ١٥٢

حرب (بنو) ١٩  
حروق (بنو) ١٦٠  
حريق (بيت) ٣٨، ٤١  
الحسامي (عائلة) ٢٧٨  
الحسيني (بنو) ٢٤٣  
حصروني ١٤  
الحصري ٣٥

حكيم (بنو) ١٤، ٢٧، ٣٠، ٣٨، ٤٢، ٤٥، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧، ٢٣٩، ٣٢٣  
الحكيم، يوسف بك ٣٢٣  
حلو (بيت) ١٤، ١٢٨  
حلو وشيعي (عائلة) ٣٨، ٤٢  
حمود (عائلة) ٤٧  
حتوش (عائلة) ٤٩  
حويص (بنو) ٢٣٩، ٣٢٤  
الحويص، نصر الله ٣٢٥

## خ

الخازن، أبو نادر ١٦  
خازن (بنو) ١٤، ٢٠، ٢٩، ٣٨، ٤٢، ٤٨  
خاطر ٣٠  
خاطر الناطور (عائلة) ٣٨، ٤٢  
خال (بنو) ١٤، ١٣٦  
الخراط (بنو) ٢٦٧  
خزاع (بنو) ٢٣٩، ٣٢٦  
خضرا (بنو) ١٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧  
الخطيب، محمود ٢٨٨  
خليفة (بنو) ١٧، ٢٦، ٢٩، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٦٥  
خليفة هاشم (بنو) ٣٨، ٤٢، ٤٩  
خليل (بيت) ٣٨  
الخمخوم (بيت) ٤٠، ٤٤  
خورشيد (بنو) ١٤، ١٣٨، ١٣٩  
الخوري (بنو) ٢٣٩، ٣١١، ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٦

ريحاني ٢٣٩

الريحاني، فارس ٣٣٤

الريحاني (بنو) ٣٣٤

الريشاني (عائلة) ٤٩

## ز

الزابورة (عائلة) ٤٣، ٣٨

زخريا (بنو) ٢١٤، ٢٣٩، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨

زخم (عائلة) ٢٩

زغبي (بنو) ٢٩، ٣٨، ٤٣، ١٥٨

زغلان (بنو) ١٤، ٨٣، ١٥٣

زغيب (عائلة) ٢٩، ٤٩، ٥١

زمار (بنو) ١٤، ٣٦، ١٥٤

زنقل (بنو) ٣٢٧

الزنور (بنو) ٢٦٧

زوين (بنو) ١٤، ٥٣، ١٥٥، ١٧١

زيادة (عائلة) ١٨، ٣٨، ٤٣، ٢٨٦

زيدان ٢٧

زنية (بنو) ١٧

سعادة - صعب (بنو) ٢٣٩

السعدية (بيت) ٢٤٦

سعيان (عائلة) ٣٨، ٤٣

المثقل (عائلة) ٣٨، ٤٣

سقيم (بنو) ٣٨، ٤٣

سكاف (بيت) ٣٥

سلامة (بنو) ١٤، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٩، ٣١، ٥١،

١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٧

سلامة، إلياس (الخوري) ٥٢

سلامة، سمعان (الخوري) ٥٢

سلامة، نهرا (الخوري) ٥٢

سلامون ١٤

السلموني (بيت) ١٦٩

سليم (السلطان) ١٧

سليمان (عائلة) ٢٧٣

السمرائي (بنو) ٢٦٥

سودا (بنو) ١٩

سويد، جورج ٣٦

## ش

الشاعر ١٤، ١٧٠، ٢٤٥

شاوول (عائلة) ٢٣

شاوول (عائلة) ٣٨

الشبابي (بنو) ٢٦٦

شبير (عائلة) ٣٨، ٤٣

شحادا، إسحق سمعان ٢٥٤

الشدياق، اجناديوس (الخوري) ٣٣

الشدياق (بنو) ١٨، ٣٣، ٣٧، ٣٩، ٤٤، ٤٨، ١٧١

شدياق (المعلم) ١٤

الشدياق، نادر علامة ٣٧

الشدياق، يواصف عباس بك ٣٣

شرفان (بنو) ٨٣

الشريك، إبراهيم ٢١٣

## س

سابا صيقلين (عائلة) ٣٨، ٤٣

سامين، يوسف يعقوب (الخوري) ٣٧

سام (عائلة) ٣٨

سباط (بنو) ١٤، ٣١، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠

سرابيون (عائلة) ٣٨

سركيس (بنو) ٣٢٧

سعادة (بنو) ٢٦، ٣٨، ٤٣، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤

٢٥٠، ٢٨٧، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٣

سعادة، إلياس لبنان (الخوري) ٢٥٣

سعادة البجاني (بنو) ٣٤٠

سعادة، جرجس سعد (الخوري) ٢٥٢

سعادة، حنا جرجس سعد ٢٥٢

ض	الشعار (بنو) ٢٧٨
ضومط (بيت) ٤٤	شلالا (بيت) ٣١، ٣٦، ٣٩، ٤٤
ط	الشلفون (بنو) ١٤، ٣٩، ٤٤، ١٧٣
طانيوس، شاهين ٢٨٨	شلهوب عاصي (عائلة) ٣١
طراد (بنو) ١٩، ٣٣	شلهوب وبوسعد (عائلة) ٣٩، ٤٤
طنوس، منصور ٢٤	الشمالي ٢٦، ٢٩، ٣٩، ٤٤، ٤٨
طويا (بنو) ٢٧٢	الشهاب (عائلة) ٣٩، ٤٤
طويا الخازن (البطيرك) ١٩٦	شهدان الجنبي (عائلة) ٣٩، ٤٤
الطويلة (بنو) ٢٧٨	شهوآن (بنو) ١٩، ٢٧، ٣٨، ٣٩، ٤٤، ٤٩، ٢٤٦
طيب عيش (عائلة) ٢١	شوبح (عائلة) ٣٩، ٤٤
ع	شوشان، أبو إبراهيم موسى ١٧٥
عارج (عائلة) ٣٩، ٤٤	شوشان (بيت) ١٤، ١٧٣، ١٧٤
عازار (بنو) ٣١، ٩٩، ١٣٢، ٢٣٩، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠	الشوشاني (بنو) ٢٤
عازر (بنو) ٣٥١	شيخاني (بنو) ٢٣٩، ٣٤٤
عازوري (بنو) ٦٥، ٧٤، ٧٩	ص
عاصي (عائلة) ٣٩، ٤٥	صائع (بنو) ١٤، ١٧٦، ٢٧٨، ٣١٠
عانت، حسن موسى ٢٥٤	صابر (عائلة) ٣٩، ٤٤
العازار، سليم ٢٨٨	صادر (بنو) ٢٣٩، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٧
عبدون (الملك) ١٥	صالح ثابت (عائلة) ٢٨٥
عيد (بنو) ٣١	صالح، عبد الله ٢٥٤
عيد، لويس ٣١	صعب (بنو) ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٥٠
العجل (بنو) ٢٤، ٢٥	الصعبي، بطرس (الخوري) ٢٤٨
عجول (بنو) ١٤، ٥٦، ١٧٦	صفر (عائلة) ١٤، ٣٦
عجيز (بنو) ١٤، ١٧٧	صفير (بنو) ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٤٨
عرامون (كسروان) ٢٢٠	٥٢، ٢٨٧
عرايبي (عائلة) ٣٩، ٤٥	صقر (بنو) ٣٤، ٢٤٣
عربان (عائلة) ٤٥	صقر، طانيوس بن صقر بن إبراهيم (الخوري) ٢٥٣
عربان (عائلة) ٣٩	صليا (عائلة) ٣٩، ٤٤، ٤٩، ٦٥
عساف (بنو) ٥٣، ٢٤٣	الصواف، زين الدين ١٦
عشقوتي (بنو) ٣٩، ٢٦٦	صنو (بنو) ١٨، ٢١، ٣٩، ٤٤، ٥٣، ٢٣٩، ٢٨٦
	٣٤٥، ٣٤٦
	صنو، يوسف ٤٤

العشي، طنوس ٣٦  
عضم (عائلة) ٣٩  
عضي (بنو) ٢٤٠، ٣٥٦، ٣٥٧  
عطالله (بنو) ٥٣  
عطالله، سركيس (القس) ٣٣  
عفيش (بنو) ٢٤٠  
العفيش (بنو) ٣٥٨  
عقيقي (بنو) ٢٦٦  
عكروت (بنو) ٣١٤  
عكك (المزارعية) (بنو) ٢٦٦  
عمر، كاظم ٢٥٤  
علام (عائلة) ٣٨  
العم (بنو) ٣١٨  
العقيقي (بنو) ١٧، ١٩، ٢١، ٢٦، ٣٩، ٤٥، ٥١  
علي، حسين عساف ٢٨٨  
عمانويل، أفو الحوري إبراهيم (الحوري) ٣٠١  
العنيسي (بنو) ٢٦٦  
عواد (عائلة) ٢٧، ٢٩، ٣٦  
عوذة (بنو) ١٧، ٢٧  
عوكر (عائلة) ٣٧  
عون (عائلة) ٢٥  
عويضة (عائلة) ٣٦  
عيد (بنو) ٢٤٠، ٣٥٩  
عيسى سيف (بيت) ٣٤، ٣٩، ٤٥  
عيشانا (بنو) ١٣٦، ١٣٧، ١٣٥  
عيطا (عائلة) ٣٩، ٤٥

## ف

فاخوري (بنو) ١٤، ١٧٩  
فارس، نجيب ٢٤  
فاضل (بنو) ٣٠  
فاضل، إلياس ٢٥٤  
الفران سعادة (عائلة) ٣٩، ٤٥  
الفرح (بنو) ٢٠، ٢٨، ٣٢٧  
فرح أروتين (عائلة) ١٤  
فرج (بنو) ٥٢  
فرح أروتين (بنو) ١٥١، ١٥٢، ١٥٣  
فرح ياسيل (بنو) ٧٨  
فرسان (عائلة) ٢٦  
فرنسيس (عائلة) ٢٧٢  
فريفر (بنو) ١٩  
فضول (بيت) ٢٢٧  
فهد (عائلة) ٤٧  
الفيتروني (بنو) ١٨٤  
فليف (عائلة) ٤٥  
فليف، يوسف (القس) ٤٥  
فهد (عائلة) ٤٥  
فيطروني (عائلة) ١٤

## ق

قاعي (عائلة) ٢٠، ٢٨، ٤٩  
القاموع (عائلة) ٢٦، ٢٩  
القدوم (بيت) ٣١  
قديس (بنو) ٣٢٤  
القرذاحي، جبرائيل (القس) ٢٦

## غ

غانم (عائلة) ٣٥، ٤٩، ٢٨٦  
غبريل (بيت) ٢٢٦  
الغبيرة (عائلة) ٣٦، ١٢٥  
غربي (بيت) ١٤، ١٧٨  
الغرزوزي (بنو) ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤

لفطي (بيت) ٢٦٨	قرداحي (بنو) ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦
م	قرداحي، سليم ١٨٥
مارون (بنو) ٩٩	قرقماز (بنو) ١٤، ٢٠، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩
مالك (عائلة) ٢٩	القرم (بنو) ٤٢، ٤٥، ١٢٦
مانوك (عائلة) ٢٦	قُزيلة (عائلة) ٣٨، ٤٦
مبارك (بنو) ١٤، ١٩، ٢٥، ٢٦، ٤٩، ١٩٥، ١٩٩	القيس (بنو) ٣٠
٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣	قشوع (عائلة) ٤٦
مبارك زحلة (بنو) ٢٠٢	القطان (بنو) ١٧
مبارك والقرند (بنو) ٤٦	القهورجي (بنو) ١٢٧
مته (بنو) ١٨، ٣٠، ٢٦٧	قيامة (بنو) ٢٩٤
المجري (بيت) ٢٥٠	القيرواني، محمد المبارك بن محمد الدلسي (الشيخ) ٢٠٣
محاسب (بنو) ١٤، ٣٩، ٤٧، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧	قيصر صادر (بنو) ٣٧١، ٣٧٣
المزمنة (بنو) ٢٦٧	القيم (عائلة) ٢٠
مخلوف (بنو) ١٤، ٢٤، ٣٩، ٤٧، ٢٠٨، ٢٠٩	ك
٢١٠	كامل (عائلة) ٤٦
مخلوف (باسيل) (بنو) ٢١١	كتاني (عائلة) ٢٩
مخير (بنو) ٢٤٠	كرلومانيا (الملك) ١٥
المدور (بنو) ١٤، ١٧، ٢٦، ٢٧، ٣٠، ٤٨، ٢١٣	كرم (بيت) ٢١، ٣٤، ٢٧٢
مدولب (يعن) ١٤، ٢١٦، ٢١٧	كرم (بنو) ٢٧٢
المدوّق (عائلة) ١٧	كرم، يوسف بك ١٢٢
مراد (بنو) ١٤، ٤٧، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢	كريدي (عائلة) ٣٤
٢٢٣	كساب (بنو) ٢٩، ٤٨
المزوق (عائلة) ٢٠	كلّاب (عائلة) ٢٧٢
مسعد (بنو) ٢٦، ٣٣، ١٧١	كلش (عائلة) ٢٨
معروق (بنو) ٢٢٣	كميد (بنو) ١٤، ١٩، ٢٠، ٣٥، ١٩٠
مسعد، إلياس (الشيخ) ٣٣	الكومة (عائلة) ٣٧
مسعد، بوس (الشيخ) ٣٣	كيروز (عائلة) ٥٣
مسعد، جبرائيل (الخوري) ٣٣	ل
مسعد، عبد الله (الخوري) ٣٣	لحد خاطر (بيت) ٤٥
مسعد، ميلاد ٣٣	لحود (بنو) ٢٧٢، ٢٧٨
مسعد، يوسف (الشيخ) ٣٣	
مطر (بنو) ٤٧، ٢٨٧	



- مظلوم (عائلة) ٢٠  
معاد (بنو) ٢٤٠، ٢٦٣، ٣٦٠  
معتوق (بنو) ٣١، ١٤  
المعلم (بنو) ٣٤  
معلوف (بنو) ١٩، ٣٤  
المعلوف، عيسى إسكندر ٣٣٥  
المعتق (بنو) ١٦٥  
معوض (عائلة) ٤٧، ٥٣، ٢٧٣  
معيجين (عائلة) ٢٧٨  
معيط (بيت) ٢٢٦، ٢٤٣  
المقشر (عائلة) ٤٧  
المقير (عائلة) ٣٠، ٣٦  
مكارم، يوسف ٢٥٤  
الملحمة (بنو) ٢٧٨  
مناسا (بنو) ٢٢٤  
منسى (بنو) ٩٩  
منصور (بنو) ١٥٨، ٢٧٨  
منصور (الأمير) ١٦  
منصور (عائلة) ٢٩  
مهنا (عائلة) ١٤، ١٨، ١٩، ٤٩، ٥١، ٢٢٤، ٢٧٨  
موسى حتا (بنو) ٣١٤  
المير (بيت) ٢٤  
ميلان (بيت) ١٥٤

## ن

ناصر (بنو) ٣٤٣

ناصر (عائلة) ١٨

الناكوزي (بنو) ٢٤

ناهض (بنو) ٢٨

نجم (بنو) ٦٢، ٢٢٩، ٢٤٦

نجيب (بنو) ٣٤٣

نجيم (بنو) ١٤، ٢٠، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٣، ٢٦٧

نجيم، بولس أفندي ٢٢٨

نجيم، عبد الله (الخورى) ٢٣٠

نجيم، يواكين (القس) ٢٢٧

نجيم، يوسف (الخورى) ٢٢٧

نجيمة (بنو) ٢٢٥

نصار (عائلة) ٢٧٣

نصر (بنو) ٢٤٠، ٣٤٣، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣

نصير (عائلة) ٢١

نعمة (بيت) ١٤، ٢٠، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٨٧، ٣٤٧

نعمة ضو (بنو) ٣٤٧

النعمة (بنو) ٣٥

نفاع (بنو) ٢٨، ٢٦٧

نقولا (بنو) ٣١٩

نقولا، جرجس ٣١٩

نور الحائك (بنو) ١٤، ٢٣٦

نهر (بنو) ٣١

النورى (بنو) ٤٨

نوفل (بيت) ١٣١

## هـ

هاروني (عائلة) ٢٩

هاشم (الشايف) (بنو) ٢٤٠، ٣٦٥، ٣٦٦

الهامجي (عائلة) ٢٠

الهاني (بنو) ٣٦، ٢٣٦

الهدناني، مخايل نحلوس ١٦

الهوا (بنو) ٢٣٦

الهوشري (الحلو) ٢٤

## و

وڤاع (بنو) ٣٢٦

وهبة (عائلة) ٢٧٢

وهية (بنو) ١٨، ٢٥، ٢٩، ٣٣

## ي

اليحشوشى (عائلة) ٥٣

## تاريخ الأسر الشرقية

- يعقوب بن لاوند يوس ١٠٨  
يعقوب الحصري (الخوري) ١١٤  
يوحنا الحاج (البطريك) ١١٨  
يوحنا مراد (المطران) ١٨١  
يوسف اسطفان (البطريك) ٣٩  
يوسف مبارك (الأب) ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١  
يوسف نجيم (المطران) ١١٧  
يونان (بيت) ٢٩٤

# فهرس الأماكن

## أ

أميون (الكورة) ١٧  
إنطاكية (مدينة) ١٥

## ب

البترون ١٦، ٣١، ٦٥، ١٢٧، ٢٢٥، ٢٤٢، ٣١١، ٣٤٧، ٣٣٩  
بجة (قرية) ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣٣٩  
بخعا (قرية) ٢٣٩  
بربارة (قرية) ٢٣٩، ٢٥٣  
بشامون ١٣٠  
بقاع توتة (قرية) ١٣، ١٨  
بقعانة (كتعان) ١٩  
بلونة (قرية) ١٣، ١٧  
بيت شباب (قرية) ٢٨، ٣٣٤

بيروت ٢٠، ٢٤، ٢٧، ٣٥، ٤٥، ٦٥، ٣١٩، ٣٢٠

## ت

ترنج (قرية) ٢٣٩، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٠

تنورين (قرية) ٣٦  
تولا (قرية) ٢٤٢

## ج

جاج (قرية) ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٧  
جبة بشري ١٦  
جبيل ١٦، ٣١، ٣٣، ٤٢، ٦٥، ١٢٨، ١٢٩، ١٤٦، ٢٢٥، ٢٣٧، ٢٤١، ٢٦٧، ٢٧٨، ٢٩٥، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣٩، ٣٤٦، ٣٥٩  
جربتا (قرية) ٢٣٩  
جزين ٦٥  
جمعينا ١٣، ٢٠، ٢٨  
جونية ٢١، ٦٩، ١٣٨

## ح

حامات (بلدة) ٢١٣، ٣٣٦  
حصرايل (قرية) ٤٢، ١٢٨، ٣٤٦  
حصرون (قرية) ٣٣  
حلب ١٧، ٢٤، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٥٨، ١٨١

شحتول (قرية) ٣١	٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩
شرتون (قرية) ١٣، ٢٨	خ
شتعير (قرية) ٥٣	
شيخان (قرية) ٣٤٤	
ص	د
صيدا ٦٥، ١٤٣، ١٥٩	داريا (قرية) ١٨
ط	درعون (قرية) ٢٢، ٦٥
	دلبيتا (قرية) ١٣، ٢١، ٢٤، ٣٣، ٧٨، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩، ١١١، ١١٣، ١١٤، ١٢٨، ١٤٠، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٧٤، ١٧٨، ١٨١، ١٨٣، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣٤، ٢٣٥
طرابلس ١٧، ٣٥	دمشق ١٥٩، ٢٠٣، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٦٦
ع	دوما (البترون) ١٧
عاريا (قرية) ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥	دير حراش (قرية) ١٣، ٢٥
العاقورة (قرية) ٢٣٩، ٢٦٨، ٢٧٠، ٣١٢، ٣٦٦	دير القمر ٣٤، ٣٤٧
عبادات (قرية) ٢٣٩، ٢٧١	ر
عجلتون ١٣، ٢٢، ٢٦، ٢٨، ٣٣، ٤٣، ٤٩، ١٢٩، ١٥٨	
عرامون (قرية) ١٣، ٣١	
عزقة (قرية) ٢٣٩، ٢٧١	رشيا ١٩٩، ٢١١، ٢٠١
عشقوت (قرية) ١٣، ٣٣	الريحانة (قرية) ١٣
علما (بلدة) ٢٢٩	ريفون (قرية) ١٣، ٢٥، ٢٦
عمشيت (قرية) ٦٥، ٢٣٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥	ز
عين دارة (بلدة) ٣٠٩	
عين الريحانة ٢٥	
عين كفاح (قرية) ٢٣٩، ٢٧١، ٣٢٢	زحلة ١٣٤، ١٦٥، ١٦٦
عين ورقة (قرية) ٢٤	زغرتا ٣٥
غ	زوق مكاييل ١٣، ١٧، ٢٧، ٦١، ١٦٩
	س
غباله (قرية) ١٣، ٣٤	
غدير (قرية) ١٧، ٢٢	سهيلة (قرية) ١٣، ٢٨
غرزوز (قرية) ٢٣٩، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠	ش
غزفين (قرية) ٤٨	
	شبتين (قرية) ٢٤٢

مشمش (قرية) ٢٣٩، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٤، ٣٠٤،  
٣٣٤، ٣٠٥  
مصر ٢٤، ١٣٨، ١٥٨  
معاد (قرية) ٣٠٧، ٣١٠  
المغيرة (قرية) ٢٣٩، ٣١٢  
النصف (قرية) ٢٣٩، ٣١٤، ٣٢٨  
ميروبا ١٥٣

## و

وادي التيم ٥٨، ٣٤٦  
وادي شحور ٢٤٤  
وادي علمات (قرية) ٢٣٩، ٣١٥

## ي

يحشوش (قرية) ١٣، ٣٣، ٤٤، ٥٣

غزير (قرية) ١٣، ٣٥، ٥٩، ٦٠، ١٢٥، ١٣٤، ١٨٠  
غوسطا (قرية) ١٣، ٢٢، ٢٦، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٤،  
٤٥، ٤٩، ٥٣، ٦٥، ١٢٦، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠،  
٢٠١

## ف

الفريكة (قرية) ٣٣٤  
فيترون (قرية) ٤٧  
الفيدار (قرية) ٦٥  
فيطرون (قرية) ١٣

## ق

قربا ٣١٢  
قليعات (قرية) ١٣، ٤٨، ٤٩

## ك

كسروان ١٧، ١٨، ٤٩، ٤٩، ٥٣، ٨٠، ٨٣، ١٢١،  
١٢٢، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٧، ١٤٢، ١٥١، ١٥٣،  
١٥٩، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٦، ١٨٥، ١٩٠، ١٩١،  
٢٢٤، ٢٦٧، ٣٠٥، ٣١٠، ٣٤١  
كفرتيه (بلدة) ٢٠٢  
كفرذيان (مزرعة) ١٦٨، ٢٠٢، ٢٩٥  
كفرشما (قرية) ٣٦٣  
الكفور (قرية) ١٣، ٣٤، ٥٠

## ل

لخفد (قرية) ٢٣٩، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧،  
٣٤٧

## م

المتن ٥٣، ١٦٥، ١٦٦  
المتين ١٦٧  
المجدثة (قرية) ٣٥٨  
مزرعة كفرذيان ١٣، ٣١، ٥١

